

Historische kritiek van woord en beeld in de massamedia (A002066)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies in academiejaar 2023-2024

A (semester 1) Nederlands Gent

Lesgevers in academiejaar 2023-2024

De Koster, Margo	LW03	Verantwoordelijk lesgever
Van Vyve, Maité	LW03	Medewerker

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

	stptn	aanbodsessie
Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (afstudeerrichting archeologie)	5	A
Educatieve Master of Science in de maatschappijwetenschappen (afstudeerrichting communicatiewetenschappen)	5	A
Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (afstudeerrichting geschiedenis)	5	A
Master of Science in de communicatiewetenschappen (afstudeerrichting film- en televisiestudies)	5	A
Master of Science in de communicatiewetenschappen (afstudeerrichting journalistiek)	5	A
Master of Arts in de geschiedenis	5	A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

massamedia, representatie, manipulatie, vertekening, framing, discoursanalyse, historische kritiek, media-ethiek, onderzoeksjournalistiek

Situering

Keuzevak dat geïnteresseerde studenten uit verschillende disciplines een theoretisch-methodologisch referentiekader biedt voor een historisch-kritische omgang met mediaboodschappen in verleden en heden

Inhoud

Met behulp van theoretische inzichten uit andere disciplines (semiotiek, iconologie, cultural studies, ...) worden de studenten gesensibiliseerd voor de retorische en visuele strategieën en de bewuste en onbewuste manipulatie van woord en beeld in een historisch perspectief. De relatie tussen (beeld)taal, macht en geschiedenis staat centraal.

Naast inleidende lessen over concepten en analysemethoden (met nadruk op semiotiek en framing) en toepassingen van de historische kritiek van woord en beeld in diverse media in verleden en heden (van oorlogsfotografie tot krantenberichtgeving en nieuwe media, bvb.), bestaat de lessenreeks uit meerdere gastcolleges van actoren uit de mediapraktijk en de mediastudies, evenals een excursie (tentoonstelling, filmvertoning, debat, enz).

Begincompetenties

Bacheloropleiding (Letteren en Wijsbegeerte, Politieke en Sociale wetenschappen, Recht en Criminologie)

Eindcompetenties

- 1 Gevorderd inzicht aantonen in het functioneren van de massamedia in heden en verleden.
- 2 Gevorderd inzicht in het begrippenkader en de methode van historische en media-kritiek aanwenden om complexe ontwikkelingen en problemen in de massamedia te analyseren en evalueren.
- 3 Theorieën en modellen betreffende massamedia origineel kunnen gebruiken, uitdiepen en

- evalueren, met aandacht voor interdisciplinariteit.
- 4 De vakinhouden kritisch toepassen op publieke debatten over de media.
 - 5 Vertekening en manipulatie van concrete media-inhouden in heden en verleden kritisch benaderen.
 - 6 Maatschappelijke problemen en hedendaagse opvattingen inzake de media met de nodige kritische zin en historische achtergrond inschatten in wetenschappelijk werk.
 - 7 Ethisch en genuanceerd oordelen over historische en actuele ontwikkelingen in de media.
 - 8 Kritisch reflecteren over de grenzen van de eigen competenties, het eigen denken en handelen in het omgaan met woord en beeld in de massamedia.
 - 9 Zelfstandig en op wetenschappelijke wijze de principes van digitale bronnenkritiek toepassen op zelf gevonden onderzoeksobjecten
 - 10 Gevorderd inzicht hebben in de impact van digitale technologie op de geesteswetenschappen en de mogelijkheden en beperkingen op lange termijn kritisch inschatten
 - 11 Zelfstandig reflecteren over de maatschappelijke impact, behoeften en ethische dimensies van de digital turn

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Werkcollege, Excursie, Hoorcollege, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Dit vak combineert verschillende werkvormen:

Hoorcolleges die focussen op concepten en modellen met betrekking tot media en maatschappij, in heden en verleden, en die tools en concrete toepassingen aanreiken om media-boodschappen in woord en beeld historisch-kritisch te analyseren en te contextualiseren.

Responsie- of discussiecolleges bestaande uit gastcolleges van actoren in het werkveld van de (onderzoeks)journalistiek en (pers, beeld, nieuwe)media en specialisten uit de mediastudies en beeldanalyse, gevolgd door vragen en discussie waardoor de studenten zelfstandig een kritisch oordeel kunnen vormen over de macht van de media en hun persoonlijk standpunt op een genuanceerde manier kunnen formuleren.

Een werkstuk dat individueel of in groep gericht is op de zelfstandige en kritische analyse van media-inhouden uit verleden of heden met behulp van de tools aangereikt in de hoorcolleges en het leermateriaal.

Excursie: minstens één bezoek aan een tentoonstelling, filmvertoning, publiek debat e.d. dat gerelateerd is aan de leerinhouden, om de studenten in contact te brengen met de concrete maatschappelijke en culturele betekenis van verschillende media en -kritiek.

Leermateriaal

Powerpointpresentaties en multimedia via Ufora.

Reader met referentieteksten gekoppeld aan de lessenreeks toegankelijk via Ufora

Geen extra kosten voor de reader; afhankelijk van de bestemming kan de excursie een beperkte verplaatsings- en inschrijvingskost meebrengen.

Referenties

Nihil

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Online ondersteuning via Ufora, MS Teams en e-mail.

Op afspraak met de assistent (dra. Maïté Van Vyve) of de verantwoordelijk lesgever.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Binnen dit opleidingsonderdeel wordt gebruik gemaakt van twee evaluatievormen: het schriftelijk examen (50%) en het werkstuk (50%)

Het schriftelijk examen peilt naar de kennis van concepten en modellen en het kritisch kunnen analyseren van complexe vraagstukken met betrekking tot media en maatschappij in heden en verleden, verschillende vormen van manipulatie en vertekening, impact en receptie van media-boodschappen in woord en beeld. Het schriftelijk examen bestaat uit twee kennis- en begrippenvragen en één of twee denkvragen over het leermateriaal en de colleges.

Het eigen werk bestaat uit een paper en toetst de mate waarin de studenten zelfstandig (individueel of in kleine groep) een historisch-kritische analyse kunnen maken en tot een kritisch oordeel kunnen komen over het functioneren van de media en daarover schriftelijk en mondeling kunnen rapporteren.

Eindscoreberekening

50% periodegebonden, 50% niet-periodegebonden (paper individueel of in groep).

Wanneer men niet deelneemt aan de evaluatie van één of meer onderdelen of minder dan 10/20 heeft voor één van de onderdelen, kan men niet meer slagen voor het geheel van het opleidingsonderdeel. Indien de eindscore toch een cijfer van tien of meer op twintig zou zijn, wordt dit teruggebracht tot het cijfer 9/20.

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid
2. Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip doorheen het academiejaar
3. Mogelijkheid tot feedback via email, via telefoon, of MS Teams

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>