

**Theorieën van de cultuurgeschiedenis (A002079)**

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies in academiejaar 2023-2024**

A (semester 2) Nederlands Gent

**Lesgevers in academiejaar 2023-2024**

Roose, Alexander LW07 Verantwoordelijk lesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024**

	stptn	aanbodsessie
Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (afstudeerrichting geschiedenis)	5	A
Educatieve Master of Science in de maatschappijwetenschappen (afstudeerrichting sociologie)	5	A
Master of Arts in de geschiedenis	5	A
Master of Arts in de historische taal- en letterkunde	5	A
Master of Arts in de kunstwetenschappen	5	A
Master of Science in de sociologie	5	A

**Onderwijstalen**

Nederlands

**Trefwoorden**

Cultuurgeschiedenis, vroegmoderne tijd, cultuurfilosofie

**Situering**

Deze cursus beoogt een overzicht van twintigste-eeuwse vormen van cultuurhistorisch onderzoek en van de concepten en methodologische principes die dat onderzoek ondersteunen. De focus van de cursus zal liggen op de vroegmoderne tijd (16e-17e eeuw). De student wordt vertrouwd gemaakt met het werk van een aantal belangrijke denkers die de voorbije decennia als belangrijke inspiratiebronnen op de voorgrond zijn getreden, alsook met de concrete werkwijze die het werk van elk van deze 'inspiratoren' heeft geïnstitutionaliseerd.

**Inhoud**

In deze cursus gaan we in op het werk van een aantal vooraanstaande denkers die zich in hun geschriften hebben gebogen over de vroegmoderne periode in de westerse cultuurgeschiedenis. De belangrijkste denkers die aan bod komen zijn: Jakob Burckhardt, Aby Warburg, Johan Huizinga, Norbert Elias, Michel Foucault, Michel de Certeau, Hans Blumenberg, N. Zemon Davis, Carlo Ginzburg, Stephen Greenblatt, Timothy Brook.

**Begincompetenties**

De student(e) is vertrouwd met de beginselen van het cultuurhistorisch onderzoek en heeft tevens inzicht verworven in de concrete analyse van kunstwerken en in het historisch functioneren daarvan in een culturele context

**Eindcompetenties**

- 1 Vertrouwd zijn met het denken van een aantal vooraanstaande cultuurfilosofen
- 2 Verschillende visies op de vroegmoderne periode met elkaar kunnen confronteren
- 3 Een cultuurhistorische analyse kunnen doorgronden en analyseren
- 4 Verbanden kunnen leggen tussen de bestudeerde periode en het culturele moment waarin ze wordt bestudeerd
- 5 Kritisch kunnen omgaan met vaak terugkerende concepten en verklaringsmodellen

**Creditcontractvoorwaarde**

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

**Examencontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

**Didactische werkvormen**

Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk

**Leermateriaal**

Syllabus met reader van teksten en artikels wordt via Ufora beschikbaar gemaakt.

**Referenties**

Cf. syllabus

**Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Op elektronische afspraak.

**Evaluatiemomenten**

periodegebonden evaluatie

**Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Mondelinge evaluatie

**Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Mondelinge evaluatie

**Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie****Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Niet van toepassing

**Toelichtingen bij de evaluatievormen**

Mondeling examen op grond van zelfstandig en schriftelijk voorbereid leesdossier.

**Eindscoreberekening**

100% periodegebonden evaluatie

**Faciliteiten voor werkstudenten**

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid
2. Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip doorheen het academiejaar
3. Mogelijkheid tot feedback op alternatief tijdstip

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>