

## Moderne Franse letterkunde: bijzondere vraagstukken II (A002098)

<b>Cursusomvang</b>	<i>(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)</i>		
Studiepunten 5.0	Studietijd 150 u	Contacturen	45.0 u
<b>Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024</b>			
A (semester 1)	Frans	Gent	werkcollege

### Lesgevers in academiejaar 2023-2024

Schoentjes, Pierre	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Buekens, Sara	LW07	Medelesgever

### Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

	stptn	aanbodsessie
Educatieve Master of Science in de talen (afstudeerrichting taal- en letterkunde)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Duits)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Engels)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Italiaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Latijn)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Scandinavistiek)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Spaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Frans)	5	A
Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde	5	A

### Onderwijstalen

Frans

### Trefwoorden

Frans Letterkunde, 21<sup>e</sup> eeuw, hedendaagse literatuur, ecologie, natuur, tekstanalyse, ethiek-esthetiek

### Situering

Dit opleidingsonderdeel is tekstgericht en beoogt de grondige studie van hedendaagse Franse fictie (21<sup>e</sup> eeuw) waarin de natuur een belangrijke rol speelt. De student leert inzicht te verschaffen in een domein van de Franse literatuur dat zich op verschillende raakvlakken situeert: tussen fictie en realiteit, tussen esthetiek en ethiek.

### Inhoud

De centrale vraag waarop dit opleidingsonderdeel antwoorden wil helpen formuleren is die naar de manier waarop Franse schrijvers vandaag de ecologische problematiek verwoorden. Op basis van een grondige analyse van verschillende belangrijke romans die de natuur centraal stellen (en die integraal gelezen worden), onderzoeken we hoe die literaire werken de relatie tussen mens en natuur voorstellen. De aanpak heeft aandacht voor ethiek en esthetiek, is problematiserend, tekstgericht en situeert het thema in een mondiale context.

Het seminarie steunt op een actieve participatie van de deelnemers, van wie verwacht wordt dat zij problematiserend over ecologische hedendaagse literatuur leren reflecteren. Deze doelstelling wordt mede bereikt door de persoonlijke lectuur van een specifiek werk.

## **Begincompetenties**

Een grondige kennis van het Frans. Vlot Frans spreken is belangrijk om deel te nemen aan de discussies. Het opleidingsonderdeel steunt methodologisch en literair-historisch op de kennis die verworven werd op bachelor niveau.

## **Eindcompetenties**

- 1 Gevorderde kennis kunnen aantonen van de aangesneden problematieken Franse letterkunde.
- 2 Wetenschappelijke analyses kritisch kunnen benaderen.
- 3 Franse literaire teksten wetenschappelijk kunnen analyseren in het Frans.
- 4 Inzicht verwerven in de aangesneden problematieken Franse letterkunde.
- 5 Schriftelijk maar zeker ook mondeling kunnen rapporteren over en presenteren van lectuur en eigen onderzoek in het Frans (niveau C1)
- 6 Blijk geven van zin voor problematiseren, analytisch en synthetisch denken en het leggen van verbanden m.b.t. de aangesneden problematieken Franse letterkunde.
- 7 Esthetische, ethische en maatschappelijke aspecten kunnen toelichten van de aangesneden problematieken Franse letterkunde.

## **Creditcontractvoorwaarde**

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

## **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

## **Didactische werkvormen**

Werkcollege

## **Leermateriaal**

Primaire bronnen: 4 (wetenschappelijke) tekstuitgaven doorgaans in pocketreeks. De definitieve lijst zal bij de aanvang van de colleges beschikbaar zijn.

Secundaire bronnen: Powerpoint, bloemlezing en aanvullend lesmateriaal beschikbaar op Ufora; eigen notities

Geraamde kostprijs: €40

## **Referenties**

Voor wie dieper wil ingaan op de problematiek :

- Pierre Schoentjes, *Ce qui a lieu: essai d'écopoétique*, Marseille, Wildproject, 2015.
- Pierre Schoentjes, *Littérature et écologie. Le mur des abeilles*, Paris, José Corti, 2020.

## **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Collectieve en individuele ondersteuning van seminariewerk; interactie tijdens de colleges.

Voor specifieke vragen kan men terecht op de spreekuren van de lesgevers/ AAP.

## **Evaluatiemomenten**

niet-periodegebonden evaluatie

## **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

## **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

## **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Participatie, werkstuk

## **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

## **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

De evaluatie van de participatie gebeurt over het geheel van de sessies. Daarnaast geven de studenten tijdens de laatste colleges als werkstuk een mondelinge uiteenzetting die transversaal terugblijkt op een zelf gekozen problematiek in een nog niet bestudeerde roman. Ongegronde langdurige afwezigheid leidt tot het uitsluiten van de mogelijkheid een werkstuk voor te stellen.

## **Eindscoreberekening**

In deze 100% niet-periodegebonden evaluatie telt de participatie mee voor 50% en het mondeling werkstuk voor 50%

## Faciliteiten voor werkstudenten

Faciliteiten:

- 1 Aanwezigheid in de lessen is verplicht
- 2 Mogelijkheid tot een examen op ander tijdstip binnen het academiejaar
- 3 Mogelijkheid tot feedback via telefoon of na afspraak tijdens kantooruren

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren:

<http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>