

Spaanse letterkunde II (A002124)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024

A (semester 1) Spaans Gent zelfstandig werk
peer teaching
werkcollege

Lesgevers in academiejaar 2023-2024

Amann, Elizabeth LW07 Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Spaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Spaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Spaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Spaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Spaans)	5	A
Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Iberoromaanse talen)	5	A

Onderwijstalen

Spaans

Trefwoorden

Spaanse Literatuur in de Gouden Eeuw: Don Quichot

Situering

Deze gevorderde literatuurcursus vestigt de aandacht op Miguel de Cervantes' meesterwerk, *Don Quichot*. De klemtoon ligt in het bijzonder op het situeren van de roman in zijn intellectuele en historische context en op het ontwikkelen van vaardigheden in close reading en tekstanalyse.

Inhoud

De focus van de cursus ligt op een aantal close readings van de twee delen van Miguel de Cervantes' roman *Don Quixote*. De lessen zijn erop gericht het werk in zijn historische, literaire, artistieke en intellectuele context te situeren. Volgende onderwerpen (kunnen) worden behandeld:

- de sociale en politieke geschiedenis van Spanje in de Gouden Eeuw en de maatschappijkritiek die de roman levert
- de verhouding van de roman tot andere literaire genres: de ridderroman, de Griekse idylle, de pastorale roman, de petrarchaanse traditie, enz.
- metanarratieve elementen in de roman
- de voorstelling van andere religies
- de verhouding tussen de roman en de beeldende kunsten
- de receptiegeschiedenis van de roman

Door interactieve oefeningen, mondelinge presentaties en schriftelijke opdrachten, zullen studenten hun luister-, lees-, spreek- en schrijfvaardigheid in het Spaans verbeteren.

Begincompetenties

- De studenten moeten de cursussen Spaanse Taalvaardigheid I en II hebben gevolgd, of de daar opgedane voorkennis elders hebben verworven.
- De studenten moeten tevens Cultuurkunde van Spanje en Spaans-Amerika en Spaanse

Letterkunde I hebben gevolgd of de daar opgedane kennis elders hebben verworven.

Eindcompetenties

- 1 Een gevorderde kennis hebben van het Spaans, inclusief een vloeiende spreekvaardigheid.
- 2 Vertrouwd zijn met de literaire tradities en intellectuele stromingen in het Spanje van de Gouden Eeuw en over het vermogen beschikken om teksten in hun literaire, historische en stilistische context te situeren.
- 3 Parate kennis bezitten van de geschiedenis en cultuur in het Spanje van de Gouden Eeuw.
- 4 Over het vermogen beschikken bepaalde tekstpassages en kritische bijdragen over Spanje in hun context te plaatsen en kritisch te beoordelen.
- 5 Over een sterk taalbewustzijn beschikken: de cruciale rol van taal in de menselijke interactie en cultuurproductie naar waarde weten te schatten.
- 6 Analytisch kunnen denken over culturele, historische, literaire en taalkundige problemen.
- 7 Mondeling en schriftelijk kunnen rapporteren in het Spaans.
- 8 Grondig vertrouwd zijn met de bestudeerde teksten en in staat zijn steekhoudende close readings te maken van passages eruit.
- 9 Over het vermogen beschikken intelligente dwarsverbanden aan te brengen tussen de bestudeerde teksten.
- 10 In staat zijn een Spaanse tekst uit de Gouden Eeuw te lezen en te begrijpen.
- 11 Getuigen van een ingesteldheid van intellectuele nieuwsgierigheid en levenslang leren.
- 12 Sterke beheersing van academisch Spaans.

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Werkcollege, Zelfstandig werk, Peer teaching

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Werkcolleges, oefeningen en presentaties: online of on campus.

Leermateriaal

- Cervantes, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (Standaard Boekhandel, 14 EUR)
- Teksten en studievragen op Minerva

Referenties

Aanvullende literatuurlijst met aanbevolen lectuur op Minerva.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

De studenten worden expliciet uitgenodigd tot het stellen van vragen tijdens de colleges.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie met open vragen, Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie met open vragen, Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, Presentatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is niet mogelijk

Eindscoreberekening

Presentatie 40%

Participatie 10%

Schriftelijk examen 50%

Taalgebruik zal een belangrijk evaluatiecriterium zijn bij zowel mondelinge als schriftelijke opdrachten.

Aanwijzigheid in de lessen is verplicht. Wanneer een student niet deelneemt aan minstens 75% van de lessen, dan zal hij/zij niet slagen voor dit vak.

Faciliteiten voor werkstudenten

Faciliteiten:

- 1 Aanwezigheid verplicht
- 2 Mogelijkheid tot feedback via telefoon of email

Extra informatie:

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>