

Franse letterkunde III (A002140)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies in academiejaar 2026-2027

Lesgevers in academiejaar 2026-2027

Buekens, Sara	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Feyereisen, Justine	LW07	Medelesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027

stptn **aanbodssessie**

Onderwijstalen

Frans

Trefwoorden

Franse literatuur, negentiende eeuw, twintigste eeuw, tekstanalyse

Situering

Dit gevorderd vak, dat gedoceerd wordt in het Frans, wil studenten helpen een inzicht verwerven in de Franse literatuur van de negentiende en twintigste eeuw.

Inhoud

Literatuurgeschiedenis: studie van het ontwikkelingsproces van de Franse literatuur van de negentiende en twintigste eeuw:

1. Negentiende eeuw:

- Historische situering.
- Studie van belangrijke literaire stromingen : Romantisme, Parnasse, Symbolisme, Réalisme, Naturalisme. Afwisselend historische situering en tekstverklaring.
- Analyse van enkele representatieve werken (Chateaubriand, Hugo, Balzac, Flaubert, Zola, Baudelaire, Rimbaud, Verlaine, ...).
- Studie van de evolutie van literaire genres.

2. Twintigste eeuw:

- Benadrukken van de historische context en de sociologische evolutie van de schrijver, het literaire werk en het lezerspubliek.
- Studie van enkele belangrijke literaire stromingen in het Frans (Surrealisme, Oulipo, Dada, Existentialisme, Négritude, Nouveau Roman, Autofictie, Postmodernisme, etc.) aan de hand van de evolutie van de verschillende literaire genres (poëzie, drama, roman, essay, etc.)
- Analyse van enkele representatieve werken (Apollinaire, Colette, Breton, Aragon, Camus, Senghor, Sartre, Beauvoir, Duras, Césaire, Glissant, Le Clézio...).

Begincompetenties

Met succes de opleidingsonderdelen Moderne Franse letterkunde I en II gevolgd hebben, of de erin beoogde competenties op een andere manier verworven hebben.

Eindcompetenties

- Een inzicht hebben in de historische ontwikkeling van de Franse letterkunde van de negentiende en twintigste eeuw.
- Een inzicht hebben in de evolutie van de mentaliteiten en van de culturele

- achtergrond in Frankrijk gedurende de negentiende en twintigste eeuw.
- 3 Een inzicht hebben in de samenhang en de ontwikkeling van de grote literaire stromingen in Europa.
 - 4 Teksten kunnen analyseren in hun literair-historische context.

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk na gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- Hoorcolleges
- Werkcolleges: in het werkcollege wordt de materie interactief aangebracht en geoefend in geleide oefeningen
- Zelfstandig werk: lectuur en zelfstudie

Studiemateriaal

Type: Slides

Naam: Powerpoint
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
Optioneel: nee
Taal : Andere
Aantal slides : 0
Beschikbaar op Ufora : Ja

Type: Andere

Naam: Boeken
Richtprijs: € 40
Optioneel: nee
Auteur : Wordt aan begin van semester meegedeeld
Beschikbaar op Ufora : Nee

Referenties

1. Negentiende eeuw :

Becker (Colette), *Lire le Réalisme et le Naturalisme*, Dunod, 1992.
Bertrand (Jean-Pierre), Régnier (Philippe) et Vaillant (Alain), *Histoire de la littérature française du XIXe siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2006.
Bony (Jacques), *Lire le Romantisme*, Armand Colin, 2005.
Decroix (Olivier) et De Gandt (Marie), *Le Romantisme*, la Bibliothèque Gallimard, 2010.
Dufour (Philippe), *Le Réalisme de Balzac à Proust*, PUF, coll. « Premier Cycle », 1998.
Foglia (Aurélien), *Histoire littéraire du XIXe siècle*, Armand Colin, coll. « 128 », 2014.
Gengembre (Gérard), *Réalisme et naturalisme*, Mémo, Seuil, 1997.
Illouz (Jean-Nicolas), *Le Symbolisme*, Le Livre de poche, coll. « Références », 2004.
Marchal (Bertrand), *Lire le Symbolisme*, Dunod, 1993.
Yon (Jean-Claude), *Histoire culturelle de la France au XIXe siècle*, Armand Colin, coll. U, 2010.

2. Twintigste eeuw :

Baty-Delalande (H.), *Histoire littéraire du XXe siècle*, Paris, Colin, 2016.
Calle-Gruber (Mireille), *Histoire de la littérature française du XXe siècle ou les repentis de la littérature*, Paris, Honoré Champion, 2001.
Combe (Dominique), *Les Littératures francophones – questions, débats, polémiques*, Paris, Presses universitaires de France, 2010.
Demanze (Laurent) et Viart (Dominique), *Fins de la littérature, tome 1. Esthétiques et discours de la fin*, Paris, Armand Colin, 2011.
Demanze (Laurent) et Viart (Dominique), *Fins de la littérature, tome 2. Historicité de la littérature contemporaine*, Paris, Armand Colin, 2012.

Moura (Jean-Marc), Laborie (Jean-Claude) et Parizet (Sylvie), *Vers une histoire littéraire transatlantique*, Paris, Classiques Garnier, 2018.
Touret (Michèle), dir., *Histoire de la littérature française du XX^e siècle*, 2 vol., Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2000 et 2008.
Viart (Dominique) et Vercier (Bruno), *La littérature française au présent : héritage et mutations de la modernité*, édition augmentée, Paris, Bordas, 2008.
Viart (Dominique), *Le Roman français au XX^e siècle*, réédition, Paris, Armand Colin, 2010.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

- Feedback
- Voor specifieke vragen kan men terecht op de spreekuren van de docent.

Evaluatiemomenten

periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Niet van toepassing

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Evaluatiemoment

Periodegebonden (100%)

Evaluatievorm

Schriftelijk examen. Het examen sluit aan bij de beoogde eindcompetenties: kennis van belangrijke literaire stromingen en auteurs, belang van contextualisering, blijk geven van analytisch en synthetisch denken bij tekstcommentaar.

Eindscoreberekening

Periodegebonden evaluatie (schriftelijk examen): 100%

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Aanwezigheid in de lessen is verplicht
2. Geen mogelijkheid tot examen op ander tijdstip
3. Mogelijkheid tot feedback via email, via telefoon, na afspraak tijdens of na afspraak na kantooruren

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>