

## Frans Letterkunde III (A002140)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024**

A (semester 2)	Frans	Gent	hoorcollege werkcollege zelfstandig werk
----------------	-------	------	--

**Lesgevers in academiejaar 2023-2024**

Buekens, Sara	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Feyereisen, Justine	LW07	Medelesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024**

	stptn	aanbodssessie
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Duits)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Engels)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Grieks)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Italiaans)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Latijn)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Spaans)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Zweeds)</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Frans)</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde</a>	5	A
<a href="#">Schakelprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans)</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans)</a>	5	A

**Onderwijstalen**

Frans

**Trefwoorden**

Frans literatuur, negentiende eeuw, twintigste eeuw, tekstanalyse

**Situering**

Dit gevorderd vak, dat gedoceerd wordt in het Frans, wil studenten helpen een inzicht verwerven in de Franse literatuur van de negentiende en twintigste eeuw.

**Inhoud**

Literatuurgeschiedenis: studie van het ontwikkelingsproces van de Franse literatuur van de negentiende en twintigste eeuw:

**1. Negentiende eeuw:**

- Historische situering.
- Studie van belangrijke literaire stromingen : Romantisme, Parnasse, Symbolisme, Réalisme, Naturalisme. Afwisselend historische situering en tekstverklaring.
- Analyse van enkele representatieve werken (Chateaubriand, Hugo, Balzac, Flaubert, Zola, Baudelaire, Rimbaud, Verlaine, ...).
- Studie van de evolutie van literaire genres.

**2. Twintigste eeuw:**

- Benadrukken van de historische context en de sociologische evolutie van de schrijver, het literaire werk en het lezerspubliek.
- Studie van enkele belangrijke literaire stromingen in het Frans (Surrealisme, Oulipo, Dada,

Existentialisme, Négritude, Nouveau Roman, Autofictie, Postmodernisme, etc.) aan de hand van de evolutie van de verschillende literaire genres (poëzie, drama, roman, essay, etc.)  
c. Analyse van enkele representatieve werken (Apollinaire, Colette, Breton, Aragon, Camus, Senghor, Sartre, Beauvoir, Duras, Césaire, Glissant, Le Clézio...).

### Begincompetenties

Met succes de opleidingsonderdelen Moderne Franse Letterkunde I en II gevolgd hebben, of de erin beoogde competenties op een andere manier verworven hebben.

### Eindcompetenties

- 1 Een inzicht hebben in de historische ontwikkeling van de Franse letterkunde van de negentiende en twintigste eeuw.
- 2 Een inzicht hebben in de evolutie van de mentaliteiten en van de culturele achtergrond in Frankrijk gedurende de negentiende en twintigste eeuw.
- 3 Een inzicht hebben in de samenhang en de ontwikkeling van de grote literaire stromingen in Europa.
- 4 Teksten kunnen analyseren in hun literair-historische context.

### Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

### Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

### Didactische werkvormen

Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk

### Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- Hoorcolleges
- Werkcolleges: in het werkcollege wordt de materie interactief aangebracht en geoefend in geleide oefeningen
- Zelfstandig werk: lectuur en zelfstudie

### Leermateriaal

- Een lectuurbundel die van bij de aanvang van de lessen ter beschikking wordt gesteld ;
  - Eigen cursusnota's ;
  - Een drietal literaire werken waarvan de titels bij het begin van de cursus meegedeeld worden.
- Geraamde totaalprijs: 60 EUR

### Referenties

#### 1. Negentiende eeuw :

Becker (Colette), *Lire le Réalisme et le Naturalisme*, Dunod, 1992.  
Bertrand (Jean-Pierre), Régnier (Philippe) et Vaillant (Alain), *Histoire de la littérature française du XIXe siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2006.  
Bony (Jacques), *Lire le Romantisme*, Armand Colin, 2005.  
Decroix (Olivier) et De Gandt (Marie), *Le Romantisme*, la Bibliothèque Gallimard, 2010.  
Dufour (Philippe), *Le Réalisme de Balzac à Proust*, PUF, coll. « Premier Cycle », 1998.  
Foglia (Aurélien), *Histoire littéraire du XIXe siècle*, Armand Colin, coll. « 128 », 2014.  
Gengembre (Gérard), *Réalisme et naturalisme*, Mèmo, Seuil, 1997.  
Illouz (Jean-Nicolas), *Le Symbolisme*, Le Livre de poche, coll. « Références », 2004.  
Marchal (Bertrand), *Lire le Symbolisme*, Dunod, 1993.  
Yon (Jean-Claude), *Histoire culturelle de la France au XIXe siècle*, Armand Colin, coll. U, 2010.

#### 2. Twintigste eeuw :

Baty-Delalande (H.), *Histoire littéraire du XXe siècle*, Paris, Colin, 2016.  
Calle-Gruber (Mireille), *Histoire de la littérature française du XXe siècle ou les repentis de la littérature*, Paris, Honoré Champion, 2001.  
Combe (Dominique), *Les Littératures francophones – questions, débats, polémiques*, Paris, Presses universitaires de France, 2010.  
Demanze (Laurent) et Viart (Dominique), *Fins de la littérature, tome 1. Esthétiques et discours de la fin*, Paris, Armand Colin, 2011.  
Demanze (Laurent) et Viart (Dominique), *Fins de la littérature, tome 2. Historicité de la littérature contemporaine*, Paris, Armand Colin, 2012.  
Moura (Jean-Marc), Laborie (Jean-Claude) et Parizet (Sylvie), *Vers une histoire littéraire transatlantique*, Paris, Classiques Garnier, 2018.  
Touret (Michèle), dir., *Histoire de la littérature française du XXe siècle*, 2 vol., Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2000 et 2008.

Viart (Dominique) et Vercier (Bruno), *La littérature française au présent : héritage et mutations de la modernité*, édition augmentée, Paris, Bordas, 2008.

Viart (Dominique), *Le Roman français au XX<sup>e</sup> siècle*, réédition, Paris, Armand Colin, 2010.

### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

- Feedback
- Voor specifieke vragen kan men terecht op de spreekuren van de docent.

### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Schriftelijke evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Schriftelijke evaluatie

### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Niet van toepassing

### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

*Evaluatiemoment*

Periodegebonden (100%)

*Evaluatievorm*

Schriftelijk examen. Het examen sluit aan bij de beoogde eindcompetenties: kennis van belangrijke literaire stromingen en auteurs, belang van contextualisering, blijk geven van analytisch en synthetisch denken bij tekstcommentaar.

### **Eindscoreberekening**

Periodegebonden evaluatie (schriftelijk examen): 100%

### **Faciliteiten voor werkstudenten**

1. Aanwezigheid in de lessen is verplicht
2. Geen mogelijkheid tot examen op ander tijdstip
3. Mogelijkheid tot feedback via email, via telefoon, na afspraak tijdens of na afspraak na kantooruren

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>