

Seminarie Duitse letterkunde (A002290)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies in academiejaar 2024-2025

A (Jaar) Duits Gent

Lesgevers in academiejaar 2024-2025

Martens, Gunther	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Gilson, Elke	LW07	Medewerker

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Grieks)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Italiaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Spaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Zweeds)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Duits)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Duits)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Duits)	5	A
Schakelprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits)	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits)	5	A

Onderwijstalen

Duits

Trefwoorden

Duits, letterkunde, seminarie

Situering

Dit gevorderd vak helpt studenten Duits op een grondig niveau beheersen en biedt hen een sterk taalbewustzijn aan. Dit vak geeft hen een grondig wetenschappelijk inzicht in de specifieke eigenschappen van Duitstalige literaire teksten en in het historisch functioneren van literatuur. Studenten leren autonoom literatuurwetenschappelijk onderzoek uitvoeren en hierover rapporteren.

Door het schrijven van de bachelorpapier op te vatten als een eigen onderzoeksproject leert de student om, in nauwe samenwerking met begeleiders die als klankbord fungeren, zelfstandig een probleemstelling voor een omvattend onderzoeksproject te formuleren, te verdedigen in het licht van uiteenlopende expertises en mogelijks afwijkende perspectieven, en op korte termijn dit project te realiseren.

Het seminarie Duitse letterkunde omvat concreet lectuuroopdrachten, het volgen en geven van (drie) microreferaten over de voortgang van het onderzoeksproject en peer evaluatie van schrijftaken binnen de schrijfkliniek. De student documenteert de microreferaten en de schrijfkliniek in een portfolio. Het portfolio bevat de presentaties (voorafgaand aan de microreferaten) en (voorafgaand aan de schrijfklinieken) de schriftelijke neerslag van ieder microreferaat. Daarnaast woont de student lezingen in een wetenschappelijke context bij. In het kader van het onderzoeksseminarie worden gastlezingen aangeboden; ook worden de studenten aangemoedigd om een wetenschappelijk congres bij te wonen. Dit congres kan binnen het onderzoeksseminarie aangeboden worden, maar studenten mogen ook voorstellen doen om congressen extra muros bij te wonen.

De eindbeoordeling is gebaseerd op het portfolio en op de permanente evaluatie van de deelname aan de seminarie-activiteiten. Twee of meer lesgevers zijn permanent effectief betrokken bij de onderwijs- en begeleidingsactiviteiten. Bij de begeleiding ligt de klemtoon op

het leren argumenteren eerder dan op inhoudelijke begeleiding van de bachelorpaper; hiervoor kan de student bij de promotor terecht.

Op basis van de onderzoeksmatige oriëntatie van de bachelorpaper kiest de student bij het begin van Ba3 een promotor. De begeleiders van het onderzoeksseminarie kunnen de promotor van de masterproef zijn, maar dat hoeft niet zo te zijn. Als begeleider van de scriptie komt iedere medewerker van de afdeling Duits (sectie literatuurwetenschap) met lesbevoegdheid in aanmerking.

Inhoud

In dit opleidingsonderdeel worden specifieke onderzoeksthema's uitgewerkt in functie van de voorbereiding van de individuele onderzoekstaak. Tijdens de bijeenkomsten rapporteren de studenten over de vorderingen van hun onderzoek en krijgen ze van de lesgevers feedback.

Begincompetenties

Met succes gevolgd hebben van het opleidingsonderdeel Duitse letterkunde III of de erin beoogde competenties op een andere manier hebben verworven.

Eindcompetenties

- 1 Grondige kennis van het Duits bezitten en kunnen toepassen.
- 2 Grondige kennis van de Duitstalige literaire tradities kunnen toepassen bij de analyse van teksten en bij het situeren in een historische en stilistische context.
- 3 Literatuurwetenschappelijke analysemethodes in de praktijk kunnen brengen.
- 4 Autonoom literatuurwetenschappelijk onderzoek kunnen uitvoeren.
- 5 Op een wetenschappelijke manier kunnen rapporteren over onderzoek.
- 6 In staat zijn om op een reflectieve manier deel te nemen aan een wetenschappelijke bijeenkomst.
- 7 In staat zijn om op een gevorderde en verantwoorde manier te gebruiken bij het schrijven van teksten

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Werkcollege, Peer teaching

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Onderzoeksseminarie (45u):

- voorbereiden, uittesten, bespreken en evalueren van onderzoeksmethoden en onderzoeksresultaten, in kleine groepen
- schrijfkliniek, bespreking van het onderzoeksproces in kleine groepen
- drie microreferaten die het onderzoeksproces beschrijven

Studiemateriaal

Type: Slides

Naam: slides op Ufora; videopresentaties

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: ja

Taal : Andere

Bijkomende info: Alle teksten zijn in digitale versies als PDF beschikbaar op Ufora. Handboeken, voor zoverre voorgesteld, zijn telkens ook via de bibliotheek ontleenbaar.

Referenties

Esselborn-Krumbiegel, Helga: *Richtig wissenschaftlich schreiben. Wissenschaftssprache in Regeln und Übungen*. Stuttgart: UTB 2012. ISBN-10: 3825236943

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Collectief, in groepjes van ca 4. studenten en persoonlijke begeleiding. De studenten krijgen van beide lezers feedback bij hun bachelorpaper in de tweede helft van juni.

Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Mondelinge evaluatie, Participatie, Peer en/of self assessment

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Evaluatievorm

Permanente evaluatie. Bij de permanente evaluatie worden de bijdragen van de studenten in het seminarie en individuele presentaties beoordeeld.

Ter afsluiting wordt een individueel feedbackgesprek georganiseerd tussen de student en de twee lezers van de onderzoekstaak.

Peer evaluatie: prestaties van anderen leren op een gemotiveerde manier evalueren en de progressie in prestaties systematisch leren opvolgen

Eindscoreberekening

Niet-periodegebonden evaluatie (100%).

Geëvalueerd worden de microreferaten (progressie, consistentie, creativiteit en originaliteit van de gepresenteerde inzichten) en de participatie (de "Werkstatt", de peer review, discussie).

(Indien de student niet geslaagd is voor de niet-periodegebonden evaluatie, wordt er een tweede kans aangeboden via een compenserende activiteit tussen de eerste en tweede examenperiode.)

Faciliteiten voor werkstudenten

Faciliteiten

1 Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid; voor die lessen waarin je actieve deelname mee geëvalueerd wordt (in casu microreferaten en Schreikliniken), maak je telkens een vervangtaak waarmee je aantoont dat je de beoogde competenties behaald hebt; die vervangtaak zal je worden meegedeeld door de lesgever(s);

2 Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip binnen het academiejaar

3 Mogelijkheid tot feedback via telefoon, via email, via een digitaal gesprek of na afspraak tijdens en na kantooruren

Extra informatie:

Aanwezigheid voor dit opleidingsonderdeel wordt desalniettemin heel sterk aanbevolen.

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren kan men het monitoraat contacteren.