

Italiaanse letterkunde I (A002467)

Cursusomvang	<i>(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)</i>		
Studiepunten 5.0	Studietijd 150 u	Contacturen	30.0 u
Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024			
A (semester 1)	Italiaans	Gent	hoorcollege werkcollege

Lesgevers in academiejaar 2023-2024

Katinis, Teodoro	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Bonciarelli, Sarah	LW07	Medewerker

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Italiaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Italiaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Italiaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Latijn - Italiaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Italiaans)	5	A

Onderwijstalen

Italiaans

Trefwoorden

Geschiedenis van de Italiaanse literatuur, literaire en culturele stromingen

Situering

De cursus behandelt de geschiedenis van de Italiaanse literatuur van de XIII en XVIII eeuw. De cursus richt zich op zowel proza als poëzie, behandelt de belangrijkste auteurs en analyseert enkele representatieve teksten van de Italiaanse literatuurgeschiedenis. Het doel is om de studenten een algemeen historisch en cultureel kader aan te bieden dat hen cruciale kennis bijbrengt met het zicht op toekomstige literatuurcursussen. Daarnaast zal het de basisbegrippen van metriek, retoriek en narratologie aanleren

Inhoud

De oorsprong van de Italiaanse literatuur; Dolce stil novo; het ontstaan van de poëzie en het proza in de volkstaal; Humanisme en Renaissance; Contrareformatie en Barok; Moderne Wetenschap; Theater in de zeventiende eeuw: Commedia dell'arte; De eeuw van de Verlichting; Theater in de achttiende eeuw; Illuminisme.

Begincompetenties

De studenten hebben de opleidingsonderdelen Italiaanse taalvaardigheid II en Cultuurkunde van Italië gevolgd of hebben de daarin beoogde competenties op een andere manier verworven.

Eindcompetenties

- 1 Kennis van de geschiedenis van de Italiaanse literatuur vanaf de oorsprong tot de XVIII eeuw.
- 2 Kennis van sleutelfiguren en literaire stromingen.

- 3 Kennis en analyse van de belangrijkste auteurs en literaire teksten van de verschillende periodes en stromingen
- 4 Kennis van de basisbegrippen van de metriek, retoriek en narratologie.
- 5 Specifieke thema's kunnen duiden via tekstanalyse.
- 6 Onafhankelijk verslag kunnen uitbrengen over persoonlijke lectuur.
- 7 Kennis van het Italiaans (B1).
- 8 Beheersing van de literaire terminologie.

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Hoorcollege, werkcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- Hoorcollege: 14 lesblokken
- Werkcollege: 10 lesblokken

Leermateriaal

- Handboek: Roberto Carnero - Giuseppe Iannaccone, *Al cuore della letteratura*, voll. 1 (*Dalle origini al Trecento*), 2 (*Il Quattrocento e il Cinquecento*), 3 (*Il Seicento e il Settecento*) en Vol. *Giacomo Leopardi*, Giunti, Firenze (eerste uitgave 2016): 54 € ca (e-book); 80 € ca (papier).
- Handouts.
- Italiaanse taal: niet-moedertaal sprekers cfr. Italiaanse taalvaardigheid III.

Referenties

Zie leermateriaal.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

De studiebegeleiding gebeurt op afspraak (teodoro.katinis@ugent.be sarah.bonciarelli@UGent.be)

Tutoraat door native speakers stagiaires van Letterkunde. Individueel tutoraat of in kleine groepen om de taal mondeling te oefenen en ter voorbereiding van de lessen/de opdrachten.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondeling examen

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondeling examen

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Mondeling examen, werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is niet mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Niet-periodegebonden evaluatie:

- 1 werkstuk over een persoonlijke lectuur (uit een lectuurlijst)
- 1 individuele mondelinge presentatie

Periodegebonden evaluatie:

- Mondeling examen

Eindscoreberekening

Niet-periodegebonden evaluatie:

- werkstuk = 5 punten (20% van de evaluatie is gericht op de taalvaardigheid)
- individuele mondelinge presentatie = 5 punten (20% van de evaluatie is gericht op de taalvaardigheid)

Periodegebonden evaluatie:

- Mondeling examen = 10 punten (20% van de evaluatie is gericht op de taalvaardigheden)

Wanneer met niet deelneemt aan de evaluatie van een of meer onderdelen van de cursus kan men niet meer slagen voor de hele cursus. Als de gemiddelde eindscore nog steeds een cijfer van tien op twintig of meer zou zijn, wordt dit gereduceerd tot het hoogste niet geslaagde cijfer

(= 9).

In de tweede examenperiode legt de student enkel het deel van de evaluatie af waarvoor hij/zij niet geslaagd was in de eerste examenperiode (deelvrijstellingen).

Faciliteiten voor werkstudenten

Faciliteiten:

1 Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid met vervangend online leerpad (lesopnames en/of

1 vervangende opdrachten)

2 Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip binnen het academiejaar

3 Mogelijkheid tot online feedback of na afspraak

Voor meer informatie:

<https://www.ugent.be/student/nl/administratie/flexibel-studeren/werken-studeren>