

## Numismatiek en geldgeschiedenis van de oudheid (A002540)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2026-2027**

A (semester 1)	Engels	Gent	zelfstandig werk peer teaching hoorcollege
----------------	--------	------	--

**Lesgevers in academiejaar 2026-2027**

Verboven, Koenraad	LW03	Verantwoordelijk lesgever
Blot, Harald	LW03	Medewerker

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027**

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (afstudeerrichting archeologie)</a>	5	A
<a href="#">Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (afstudeerrichting geschiedenis)</a>	5	A
<a href="#">Master of Arts in de archeologie</a>	5	A
<a href="#">Master of Arts in de geschiedenis</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma geschiedenis</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma klassieke studies</a>	5	A

**Onderwijstalen**

Engels

**Trefwoorden**

Geschiedenis, Klassieke Oudheid, Griekenland, Rome, Numismatiek

**Situering**

Dit een gevorderd Engelstalig specialisatievak gericht op een doelpubliek van studenten in de geschiedenis, archeologie, Latijn/Grieks en/of klassieke studies. Het doel is de student een basiskennis van de munt- en geldgeschiedenis van de klassieke oudheid bij te brengen en de onderzoeksmethodes die hiermee verbonden zijn, en basis-onderzoeksvaardigheden in antieke numismatiek.

**Inhoud**

- Overzicht van de munt- en geldgeschiedenis van de Oudheid (zowel politiek, economisch en iconografisch) van bij het ontstaan van muntslag (ca. 650/600 v. C.) tot de late oudheid (6e eeuw). De nadruk ligt op de ontwikkeling van het Griekse en Romeinse muntwezen, maar er wordt ook ruime aandacht besteed aan muntslag bij andere antieke culturen (Kelten, Iberiërs, ...) en rijken (Perzische, Parthische, ...).
- Diverse onderzoeksthema's m.b.t. specifieke onderwerpen uit de munt- en geldgeschiedenis van de Oudheid worden grondig besproken waarbij zowel de bronnen (materieel en textueel) als de moderne theorieën, methodes en argumenten aan bod komen. Hierbij wordt ruim ingegaan op de diverse technieken en methodes die in de numismatiek gebruikt worden.
- Bestaande hulpmiddelen en benodigde vaardigheden om munten te identificeren en te beschrijven

**Begincompetenties**

Basisvertrouwdheid met de geschiedenis en chronologie van de Grieks Romeinse Oudheid.

Beheersing van het Engels op minstens niveau B2 van het Europees

Referentiekader (<https://www.efset.org/cefr/b2/>) (d.i. het niveau verwacht van Erasmusstudenten).

### **Eindcompetenties**

- 1 Gevorderd inzicht in het historische begrippenkader van de geldgeschiedenis en numismatiek (ook in een andere taal dan het Nederlands) aanwenden om nieuwe en complexe ideeën te analyseren en evalueren.
- 2 Inzichten in de geldgeschiedenis van Europa en de wereld kritisch hanteren bij de analyse van complexe problemen en onderzoeksuggesties leveren.
- 3 Geldgeschiedenis van de oudheid kritisch benaderen.
- 4 Basiskennis van de sociale wetenschappen en archeologie betreffende de rol van geld in maatschappijen origineel gebruiken en uitdiepen in eigen onderzoek en/of professionele activiteiten.
- 5 Geschiedeniswetenschappelijke onderzoeksmethodologie inzake geldgeschiedenis bij onderzoek of professionele activiteiten aanwenden.
- 6 Algemeen inzicht hebben in de literatuur van het vakgebied (ook in een andere taal dan het Nederlands) en bronnen (ook in een andere taal dan het Nederlands) origineel en creatief gebruiken.
- 7 Lopende nationale en internationale debat inzake de geldgeschiedenis van de oudheid (ook in een andere taal dan het Nederlands) kritisch kunnen analyseren en origineel gebruiken
- 8 Zelfstandig passende methoden van kwalitatief en kwantitatief onderzoek inzake de geldgeschiedenis van de oudheid kunnen selecteren, verantwoord gebruiken en kritisch evalueren.
- 9 Op een creatieve wijze eigen onderzoek in de geldgeschiedenis van de oudheid kunnen opzetten en uitvoeren, met name wat betreft de identificatie en determinatie van antieke vondstmunten en munten in collecties.
- 10 Eigen onderzoek presenteren in een duidelijk gestructureerde mondelinge uiteenzetting.
- 11 Zelfstandig historisch onderzoek inzake de geldgeschiedenis van de oudheid en numismatisch onderzoek verrichten en zich inpassen in een groep die dergelijk onderzoek verricht, bv. in musea of penningkabinetten.
- 12 Vanuit een wetenschappelijke achtergrond functioneren in erfgoedinstellingen waar antieke munten bewaard en voor onderzoek beschikbaar gesteld worden.
- 13 Met aangepaste media historische inhoud betreffende de geldgeschiedenis en numismatiek van de oudheid communiceren aan een specifiek publiek.
- 14 Gebruik maken van bestaande databanken en digital tools om munten uit te oudheid te identificeren en de klasseren.
- 15 Inzicht hebben in de manieren waarop de "digital turn" de vindbaarheid en identificatie van munttypes en exemplaren beïnvloedt en hoe het de potentiële beschikbare informatie in deze vergroot en aggregereert.

### **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

### **Examencontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

### **Didactische werkvormen**

Hoorcollege, Zelfstandig werk, Peer teaching

### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

Hoorcollege: De grote lijnen van de geld- en muntgeschiedenis van de oudheid worden in hoorcolleges gedoceerd. De studenten krijgen dan ook de kans eventuele vragen te stellen over inhoud die ze via de begeleide zelfstudie verworven hebben.

Lesopnames zijn beschikbaar voor studenten die de hoorcolleges niet kunnen bijwonen. Studenten die in dit geval zijn, moeten de lesgever tijdig contacteren: bij aanvang van het academiejaar als het om alle lessen gaat, ten laatste een week op voorhand als het om occasionele afwezigheden gaat om legitieme redenen (bv stages of excursies).

Er zijn geen lesopnames van de peer teachings en bijhorende feedback.

Zelfstandig werk: Studenten moeten munten op basis van foto's determineren, de betekenis van de afbeeldingen opzoeken en nagaan in welk systeem de munten

functioneerden.

Peer teaching: Studenten moeten de resultaten van hun opdracht voorstellen tijdens de les en vervolgens geeft de docent feedback in aanwezigheid van de hele studentengroep.

## Studiemateriaal

Type: Syllabus

Naam: Numismatiek en Geldgeschiedenis in de Oudheid

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Nederlands

Aantal pagina's : 500

Oudst bruikbare editie : 2026-2027

Beschikbaar op Ufora : Ja

Bijkomende info: Dit is de syllabus voor Nederlandstalige studenten. Studenten kunnen kiezen of ze de Nederlandstalige syllabus dan wel de Engelstalige reader gebruiken.

Type: Slides

Naam: Slides gebruikt in de les

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Engels

Oudst bruikbare editie : 2026-2027

Beschikbaar op Ufora : Ja

Type: Reader

Naam: A collection of papers regarding Numismatics and Monetary History of the Ancient World

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Engels

Aantal pagina's : 500

Oudst bruikbare editie : 2026-2027

Beschikbaar op Ufora : Ja

Bijkomende info: Dit is de Engelstalige equivalent van de Nederlandstalige syllabus. Studenten kunnen kiezen welke ze gebruiken.

Type: Audiovisueel materiaal

Naam: Foto's van munten ter identificatie

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Engels

Beschikbaar op Ufora : Ja

Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : eenmalig

Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig

Gebruik en levensduur na de opleiding : niet

Type: Andere

Naam: Lijst van mogelijke examenvragen

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Engels

Oudst bruikbare editie : 2026-2027

Beschikbaar op Ufora : Ja

Bijkomende info: Dit is een lijst van ongeveer 30 mogelijke examenvragen. Het zijn open (essay-)vragen die hele cursus dekken.

## Referenties

### Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Spreekuren

### Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

### Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie

## Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondelinge evaluatie

## Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Vaardigheidstest, Participatie, Werkstuk

## Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

## Toelichtingen bij de evaluatievormen

### Het mondelinge examen bestaat uit twee delen:

1) Eén algemene vraag uit een lijst van mogelijke vragen. De studenten krijgen deze lijst ter voorbereiding op voorhand al bij de start van het academiejaar. Zij kunnen zich zo aan de hand van de syllabus/reader en de lessen met powerpoints doorheen het jaar voorbereiden. Deze voorbereidingen vormen het studiemateriaal voor het examen. Het examen zelf is echter mondeling. Zij mogen deze voorbereiding niet meenemen.

2) De student krijgt 2 munten voorgelegd Zij/hij/die moet:

- aantonen genoeg kenmerken te herkennen om precieze identificatie aan de hand van referentiewerken of -databanken mogelijk te maken
- aanvullende vragen beantwoorden over de monetaire en numismatische context van de stukken

Verdere gedetailleerde informatie met voorbeelden worden gegeven in de laatste les.

### De niet-periodieke evaluatie bestaat uit:

- identificeren en de betekenis verklaren van munten aan de hand van foto's en de presentatie ervan in de les
- het beschrijven van munten in een bestaande collectie volgens de in de les aangeleerde regels.

## Eindscoreberekening

80% periodegebonden

20% niet-periodegebonden

## Faciliteiten voor werkstudenten

Faciliteiten:

- 1 Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid
- 2 Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip binnen het academiejaar.
- 3 Mogelijkheid tot feedback via email of persoonlijk na afspraak.