

Visuele cultuur: Kunst in historische context (A002874)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 3.0 **Studietijd 90 u**

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024

B (semester 2) Nederlands Gent hoorcollege

Lesgevers in academiejaar 2023-2024

Jonckheere, Koenraad LW17 Verantwoordelijk lesgever
Vandenbergh, Lien LW17 Medewerker

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Grieks)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Italiaans)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Spaans)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Zweeds)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Duits)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Grieks)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Italiaans)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Latijn)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Spaans)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Zweeds)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Duits)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Engels)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Grieks)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Italiaans)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Latijn)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Spaans)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Zweeds)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Grieks)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Italiaans)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Spaans)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Zweeds)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Duits)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Engels)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Frans)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Grieks)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Italiaans)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Latijn)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Spaans)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Zweeds)	3	B
Bachelor of Arts in de archeologie	3	B
Bachelor of Arts in de geschiedenis	3	B
Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen	3	B
Bachelor of Arts in de Oost-Europese talen en culturen	3	B
Micro-credential Kunst in context	3	B
Schakelprogramma tot Master of Arts in gender en diversiteit	3	B

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Visuele cultuur, kunst, geschiedenis

Situering

Dit basisvak geeft een contextuele inleiding op de geschiedenis van de Westerse visuele cultuur, in het bijzonder de beeldende kunst, vanaf de Oudheid tot heden. Aan de hand van hoogtepunten uit de kunstgeschiedenis worden conceptuele, methodologische en theoretische vraagstukken over beeldcultuur in haar maatschappelijke context uitgediept. Bijzondere aandacht gaat uit naar de historische, literaire, filosofische en socio-economische verbanden. Het opleidingsonderdeel heeft als doel (1) de (flexibele) grenzen van de visuele cultuur af te bakenen en (2) de specificiteit van het beeld als betekenisdrager te definiëren.

Inhoud

Elk college is op dezelfde manier opgebouwd. Per college wordt telkens één specifiek aspect van de Westerse beeldcultuur geanalyseerd (iconografie, iconologie, productie, materiaal, iconoclasmе, ...). Eerst wordt een vraagstuk met betrekking tot visuele cultuur in het algemeen en kunst in het bijzonder geformuleerd. Daarna worden, aan de hand van een uitgekende selectie van kunstwerken en andere beeld dragers uit de verschillende historische tijdvakken (Oudheid - Heden), enkele mogelijke antwoorden op het initieel probleem geformuleerd. Op die manier worden de studenten (1) vertrouwd gemaakt met belangrijkste eigentijdse concepten, methodologieën en inzichten inzake beeldcultuur in het algemeen en beeldende kunst in het bijzonder en (2) een diachronisch kunsthistorisch overzicht aangereikt. Tegelijkertijd worden ze zich bewust van de historiciteit en van de beeldcultuur en leren ze kunst als specifieke betekenisdrager te begrijpen en ontleden.

Begincompetenties

Elementaire kennis van de (kunst)historische ontwikkelingen

Eindcompetenties

- 1 Kritische basishouding ten aanzien van en reflectie over visuele cultuur en kunst
- 2 Kennis en begrip van kunstwetenschappelijke methodologie
- 3 Kennis en begrip van kunstwetenschappelijke terminologie
- 4 Notie van de verhouding tussen visuele cultuur en de brede culturele en maatschappelijke context
- 5 De belangrijkste kunstwerken uit de Westerse kunstgeschiedenis kunnen benoemen en situeren

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Hoorcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

hoorcollege

Leermateriaal

Geraamde totaalprijs: ca. 50 à 60 EUR

HANDBOEK

+ Slides op Ufora

+ Eigen nota's

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

- Individuele begeleiding mogelijk door de Assistent tijdens de spreekuren of na afspraak via e-mail.

Evaluatiemomenten

periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie met meerkeuzevragen, Schriftelijke evaluatie met open vragen

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie met meerkeuzevragen, Schriftelijke evaluatie met open vragen

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Niet van toepassing

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Schriftelijk examen: Multiple choice (50%) en open vragen (50%)

Daarin wordt gepeild naar:

- Feitenkennis
- Kennis van vakterminologie
- Kennis van kunstwetenschappelijke begrippen en methodologie
- Inzicht in kunstwetenschappelijke problemen en paradigma's.

Eindscoreberekening

Periodegebonden (100%)

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid
2. Geen mogelijkheid tot examen op ander tijdstip
3. Mogelijkheid tot feedback op alternatief tijdstip

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>