

## Visuele cultuur: Kunst in historische context (A002874)

**Cursusomvang** (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

**Studiepunten 3.0**                      **Studietijd 90 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2024-2025**

B (semester 2)                      Nederlands                      Gent                      hoorcollege

**Lesgevers in academiejaar 2024-2025**

Jonckheere, Koenraad                      LW17                      Verantwoordelijk lesgever  
Vandenbergh, Lien                      LW17                      Medewerker

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025**

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Grieks)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Italiaans)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Spaans)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Duits - Zweeds)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Duits)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Grieks)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Italiaans)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Latijn)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Spaans)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Engels - Zweeds)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Duits)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Engels)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Grieks)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Italiaans)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Latijn)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Spaans)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Frans - Zweeds)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Grieks)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Italiaans)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Spaans)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Latijn - Zweeds)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Duits)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Engels)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Frans)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Grieks)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Italiaans)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Latijn)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Spaans)	3	B
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde(afstudeerrichting Nederlands - Zweeds)	3	B
Bachelor of Arts in de archeologie	3	B
Bachelor of Arts in de geschiedenis	3	B
Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen	3	B
Bachelor of Arts in de Oost-Europese talen en culturen	3	B
Micro-credential Kunst in context	3	B
Schakelprogramma tot Master of Arts in gender en diversiteit	3	B

## Onderwijstalen

Nederlands

## Trefwoorden

Visuele cultuur, kunst, geschiedenis

## Situering

Dit basisvak geeft een contextuele inleiding op de geschiedenis van de Westerse visuele cultuur, in het bijzonder de beeldende kunst, vanaf de Oudheid tot heden. Aan de hand van hoogtepunten uit de kunstgeschiedenis worden conceptuele, methodologische en theoretische vraagstukken over beeldcultuur in haar maatschappelijke context uitgediept. Bijzondere aandacht gaat uit naar de historische, literaire, filosofische en socio-economische verbanden. Het opleidingsonderdeel heeft als doel (1) de (flexibele) grenzen van de visuele cultuur af te bakenen en (2) de specificiteit van het beeld als betekenisdrager te definiëren.

## Inhoud

Elk college is op dezelfde manier opgebouwd. Per college wordt telkens één specifiek aspect van de Westerse beeldcultuur geanalyseerd (iconografie, iconologie, productie, materiaal, iconoclasm, ...). Eerst wordt een vraagstuk met betrekking tot visuele cultuur in het algemeen en kunst in het bijzonder geformuleerd. Daarna worden, aan de hand van een uitkiende selectie van kunstwerken en andere beeld dragers uit de verschillende historische tijdvakken (Oudheid - Heden), enkele mogelijke antwoorden op het initieel probleem geformuleerd. Op die manier worden de studenten (1) vertrouwd gemaakt met belangrijkste eigentijdse concepten, methodologieën en inzichten inzake beeldcultuur in het algemeen en beeldende kunst in het bijzonder en (2) een diachronisch kunsthistorisch overzicht aangereikt. Tegelijkertijd worden ze zich bewust van de historiciteit en van de beeldcultuur en leren ze kunst als specifieke betekenisdrager te begrijpen en ontleden.

## Begincompetenties

Elementaire kennis van de (kunst)historische ontwikkelingen

## Eindcompetenties

- 1 Kritische basishouding ten aanzien van en reflectie over visuele cultuur en kunst
- 2 Kennis en begrip van kunstwetenschappelijke methodologie
- 3 Kennis en begrip van kunstwetenschappelijke terminologie
- 4 Notie van de verhouding tussen visuele cultuur en de brede culturele en maatschappelijke context
- 5 De belangrijkste kunstwerken uit de Westerse kunstgeschiedenis kunnen benoemen en situeren

## Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

## Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

## Didactische werkvormen

Hoorcollege

## Toelichtingen bij de didactische werkvormen

hoorcollege

## Studiemateriaal

Type: Handboek

Naam: Another History of Art  
Richtprijs: € 55  
Optioneel: ja  
Taal : Nederlands  
Auteur : Koenraad Jonckheere  
ISBN : 978-9-46388-752-6  
Aantal pagina's : 471  
Oudst bruikbare editie : 2020

Online beschikbaar : Nee  
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig  
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : regelmatig  
Gebruik en levensduur na de opleiding : regelmatig

## **Referenties**

### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

- Individuele begeleiding mogelijk door de Assistent tijdens de spreekuren of na afspraak via e-mail.

### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Schriftelijke evaluatie met meerkeuzevragen, Schriftelijke evaluatie met open vragen

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Schriftelijke evaluatie met meerkeuzevragen, Schriftelijke evaluatie met open vragen

### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Niet van toepassing

### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

Schriftelijk examen: Multiple choice (50%) en open vragen (50%)

Daarin wordt gepeild naar:

- Feitenkennis
- Kennis van vakterminologie
- Kennis van kunstwetenschappelijke begrippen en methodologie
- Inzicht in kunstwetenschappelijke problemen en paradigma's.

### **Eindscoreberekening**

Periodegebonden (100%)

### **Faciliteiten voor werkstudenten**

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid
2. Geen mogelijkheid tot examen op ander tijdstip
3. Mogelijkheid tot feedback op alternatief tijdstip

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>