

Arabische literaire teksten II (A002897)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 5.0

Studietijd 150 u

Aanbodsessies in academiejaar 2024-2025

Lesgevers in academiejaar 2024-2025

Janssen, Caroline

LW21

Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025

[Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen \(afstudeerrichting Arabistiek en islamkunde\)](#)

stptn

aanbodsessie

5

A

[Uitwisselingsprogramma Oosterse talen en culturen](#)

5

A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Literatuur en maatschappij, autobiografie, poëtische expressie, expressief lezen, Modern Egypte, cultureel erfgoed

Situering

Deze uitdiepende cursus is te volgen na het behalen van Arabisch I-II en Modern of Klassiek Arabisch I. De combinatie met Arabische literaire teksten I is aanbevolen.

De cursus kan los opgenomen worden mits toestemming van de verantwoordelijke lesgever, op voorwaarde dat er voldoende garanties zijn omtrent het niveau van de student.

Inhoud

Literatuur, cultuur en maatschappij:

1. Autobiografie / roman

Via tekstfragmenten in het Arabisch en vertaalde teksten maken studenten kennis met drie markante auteurs uit het 20ste eeuwse Egypte. De eerste is Taha Husayn, wiens autobiografie over een jeugd op het Egyptische platteland een mijlpaal is binnen de Arabische letterkunde. Het werk van deze 'westers gezinde Egyptenaar' wordt gelezen in contrast met de autobiografie van Sayyid Qutb, iemand die op het eerste gezicht een gelijkaardige achtergrond heeft, maar geldt als de geestelijke vader van het islamitische radicalisme. Het laatste deel van de cursus is gewijd aan Alaa al-Aswani's roman 'Het Yacoubian'.

Er wordt ingegaan op de persoonlijke, maatschappelijke en historische context waarbinnen de werken tot stand kwamen waarbij thema's zoals sociale rechtvaardigheid, ongelijkheid, seksuele en andere uitbuiting, en de wortels van het radicalisme centraal staan.

In de les worden tekstfragmenten in het Arabisch gelezen, vertaald en geïnterpreteerd, en worden Engelse vertalingen gebruikt om het beeld te completeren.

2. Poëtische expressie

Aan de hand van korte gedichten uit diverse tijdvakken wordt de band tussen literatuur, maatschappij en esthetiek onderzocht. Hierbij is ruime aandacht voor de diversiteit binnen de Arabische wereld en de rol van het regionaal cultureel erfgoed in creatieve literatuur.

Begincompetenties

De student heeft een overzicht van en inzicht in de morfologie en structuur van het Arabisch

De student is in staat het H. Wehr woordenboek te gebruiken ter voorbereiding van teksten

De student is in staat
wetenschappelijke teksten in het Engels en Frans te lezen

Eindcompetenties

- 1 De student kan Arabische literaire teksten vertalen en interpreteren.
- 2 De student heeft inzicht in het spanningsveld tussen secularisering en islamisering binnen de Egyptische maatschappij van de 20ste eeuw
- 3 De student kan zich inleven in de sociale problematiek van Egypte en bij uitbreiding andere islamitische en/of derde wereldlanden, met name op het platteland en bij de armsten.
- 4 De student ziet het verband tussen sociale onrechtvaardigheid, onderdrukking en het discours van de radicalisering.
- 5 De student beseft dat Egypte een bewogen geschiedenis heeft in de 19e en 20ste eeuw en dat schrijvers een vooraanstaande rol gespeeld hebben in de ontwikkeling en identiteitsvorming van het moderne Egypte.
- 6 De student beseft dat islamisme één van de -ismen of modellen van sociale rechtvaardigheid is waarmee Egyptenaren experimenteerden (maar verre van de enige).
- 7 De student is in staat gedichten inhoudelijk en formeel te relateren aan het cultureel erfgoed

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Hoorcollege, werkcollege, zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Teksten en achtergrondmaterialen die via ufora ter beschikking worden gesteld worden door de student voorbereid en besproken tijdens de les. Daarnaast krijgt de student een zelfstandige opdracht rond poëzie, die in de les gepresenteerd wordt en expressief gebracht.

De lessen zijn in principe on campus maar occasioneel kan een les online doorgaan indien nodig.

Leermateriaal

Tekstmateriaal en documentatie wordt ter beschikking gesteld via Ufora (printkosten c. 15 euro).

Thompson, J., 2014: Een geschiedenis van Egypte van de vroegste tijd tot nu, Amsterdam (34,50); N.B. is goedkoper en mag ook gelezen worden in het Engels: Thompson, J. 2008: A History of Egypt from the Earliest times to the Present, Cairo (15 euro).

Referenties

Thompson, J., 2014 (orig. 2008): Een geschiedenis van Egypte van de vroegste tijd tot nu, Amsterdam.

Beeston et al., 1992: The Cambridge History of Arabic Literature (Modern Period), Cambridge. Alaa al-Aswany: The Yacoubian building/Imārat Ya'qūbian (book and film).

Taha Husayn: an Egyptian Childhood/ al-Ayyām I.

Sayyid Qutb: A child from the Village.

Rae, J., 2012: Will it ever be possible to profile the terrorist?, Journal of Terrorism Research 3.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Interactieve lesvorm en voorbereiding laat permanente bijsturing toe; feedback mogelijk na de examens. Studenten met vragen mogen een e-mail sturen.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Participatie, werkstuk, mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Participatie, werkstuk, mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Niet van toepassing

Toelichtingen bij de evaluatievormen

De niet-periodegebonden evaluatie gaat over de inzet tijdens de online lessen, taken en opdrachten. Op het mondeling examen worden vragen gesteld over de leerstof (teksten, achtergronden) en de taken.

Eindscoreberekening

Permanente evaluatie: 50 % (10% lesopdrachten, 20% paper, 20% presentatie)

Mondeling examen: 50%.

Indien een deel van het examen niet afgelegd wordt en de eindscore zou meer zijn dan 10/20 zal het eindcijfer teruggebracht worden tot de hoogste niet-geslaagde score. Bij onvoldoendes op deelaspecten kan het cijfer verlaagd worden.

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid

2. Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip.

3. Mogelijkheid tot feedback via email of online.

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>