

Stage (A002955)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 10.0 **Studietijd 300 u**

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2024-2025

| | | | |
|----------|------------|------|---------------------------|
| A (Jaar) | Nederlands | Gent | stage zelfstandig werk |
|----------|------------|------|---------------------------|

Lesgevers in academiejaar 2024-2025

| | | |
|------------------|------|---------------------------|
| Sterckx, Marjan | LW17 | Verantwoordelijk lesgever |
| Driesen, Pauline | LW17 | Medewerker |

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025

| | stptn | aanbodsessie |
|--|-------|--------------|
| Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen | 10 | A |
| Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de kunstwetenschappen | 10 | A |

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

stage, werkveld, praktijkervaring, vaardigheden, training

Situering

Studenten maken kennis met de praktijk van het kunstenveld en doen ervaring op in het kader van hun toekomstige loopbaan als kunstwetenschapper. Ze passen hun (theoretische) kennis, methodologische vaardigheden en kritisch vermogen toe binnen een concrete werkcontext.

Inhoud

Het vakgebied van de stageplaats is gekoppeld aan de majorkeuze van de studenten. Stageplaatsen worden door de docenten binnen de diverse vakgebieden gezocht en aan de studenten aangeboden via een online stagedatabank. Daarnaast kunnen studenten eigen stageplaatsen voorstellen die echter eerst ter goedkeuring dienen voorgelegd te worden. Studenten verbinden zich er toe om ook in de periode van de stage aanwezig te zijn tijdens de andere lessen, excursies en projecten die in het desbetreffende semester plaatsvinden.

Begincompetenties

Studenten moeten minimum 100 credits behaald hebben om de stage te mogen opnemen. Studenten dienen immers te beschikken over een degelijke kennis, methodologische vaardigheden en een kritisch vermogen binnen het vakgebied van de stage.

Eindcompetenties

- 1 In staat zijn om theoretische kennis, methodologische vaardigheden en kritisch vermogen te implementeren binnen een concrete werkcontext.
- 2 Praktijkervaring hebben opgedaan in een professionele omgeving in het domein van de kunstwetenschappen/ de culturele sector.
- 3 Inzicht en kennis verworven hebben over de stageplek en haar professionele context.

Creditcontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via creditcontract gevolgd worden

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Zelfstandig werk, Stage

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Stage: zelfstandig ervaringsleren in de beroepspraktijk gedurende ca. 280 uur, wat overeenstemt met ongeveer 2 maanden.

Zelfstandig werk: voor de voorbereiding, verwerking en evaluatie van de stage wordt nog eens ca. 20 uur voorzien.

Studiemateriaal

Geen

Referenties

-

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

De stageplaatsen worden door de docenten binnen de diverse vakgebieden gezocht en aan de studenten aangeboden via een online stagedatabank. Hiertoe wordt ook een infovergadering ingericht waarop de stageplaatsen per vakgebied worden voorgesteld. De coördinatie van de stage over alle majores heen is in handen van de stagecoördinator, die tevens als stagebegeleider aan de universitaire instelling optreedt. De stagecoördinator organiseert verschillende infosessies waarop de te volgen werkwijze voor de administratieve afhandeling van de stage-overeenkomst e.d. wordt toegelicht. Tevens staat de student een uitgebreide infobrochure ter beschikking.

Studenten zijn gedurende hun stage verzekerd voor persoonlijke lichamelijke ongevallen én voor schade die eventueel aan derden zou worden berokkend. In het licht van deze verzekering is de stageovereenkomst essentieel. Alleen met een correct ingevuld en door alle betrokken partijen ondertekend stagecontract is de student verzekerd! Deze administratieve procedure dient dus te zijn afgerond vóór de eigenlijke aanvang van de stage. Het secretariaat van de Vakgroep Kunst, Muziek- en Theaterwetenschappen staat in voor de administratieve kant van de stages.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Professioneel handelen

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

De evaluatie is gebaseerd op een gedragsevaluatie op de werkvloer en een mondelinge evaluatie met schriftelijke voorbereiding betreffende de werkplek en het functioneren van de student binnen de organisatie.

Dit opleidingsonderdeel kan slechts geëvalueerd worden als de stageovereenkomst voor het begin van de stage volledig in orde is.

Eindscoreberekening

100%: combinatie mondelinge evaluatie door de stagecoördinator en schriftelijk evaluatieformulier door stageplaats