

Technologie en conservatie van de beeldende kunst (A003023)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 5.0

Studietijd 150 u

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024

A (semester 1)

Engels, Nederlands

Gent

hoorcollege

werkcollege

Lesgevers in academiejaar 2023-2024

Remond, Jaya

LW17

Verantwoordelijk lesgever

Schepens, Lisa

LW17

Medewerker

Martens, Maximiliaan

LW17

Medelesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

[Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen](#)

stptn

aanbodsessie

5

A

[Uitwisselingsprogramma kunstwetenschappen](#)

5

A

[Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de kunstwetenschappen](#)

5

A

Onderwijstalen

Engels, Nederlands

Trefwoorden

Materialen en technieken van kunst, materiële karakteristieken, degradatieprocessen, conservatie en restauratie, beeldvormingstechnieken, natuurwetenschappelijke analysemethoden

Situering

Dit gevorderde vak wil een omkadering vormen van de eigen vakdiscipline in een breder maatschappelijk en cultureel perspectief, met de mogelijkheid tot het leggen van eigen klemtonen. Dit vak probeert de wetenschappelijke en methodologische aspecten eigen aan de vakdiscipline uit te bouwen en een inzicht te creëren in de stand van zaken van een specifiek vakgebied.

Inhoud

- Materiële en conditionele aspecten van kunstvoorwerpen.
- Technieken van de beeldende kunst
- Verouderingsprocessen van kunstenaarsmaterialen.
- Praktische en ethische aspecten van conservatie en restauratie van kunstvoorwerpen en andere cultuurproducten.
- Toepassing van natuurwetenschappelijke methoden bij behoud en beheer van kunstvoorwerpen.

Begincompetenties

Methodologische en vakspecifieke kennis hebben op een gebied van de kunstwetenschappen.

Eindcompetenties

- 1 Kennis hebben van materiële en conditionele aspecten van kunstvoorwerpen en kunsttechnieken
 - a) de basisprocessen voor het maken van tekeningen uit het hoofd leren (en kunnen uitleggen);
 - b) het verschil herkennen en begrijpen tussen verschillende soorten media en technieken (bijvoorbeeld: het verschil maken tussen een houtsneede en een gravure);
 - c) een basiskennis hebben van de geschiedenis van deze technieken.
- 2 Inzicht hebben in de problematiek van conservatie en restauratie, en de rol te waarderen die

zij spelen in de geschiedenis, het behoud en de observatie van kunstwerken.

- 3 Beschikken over een zelfstandig kritisch en creatief denkvermogen: om een gespecialiseerde woordenschat en de visuele/analytische instrumenten te verwerven die nodig zijn om een reeks artistieke technieken te identificeren en erover te praten.
- 4 Voeling hebben met de praktische realiteit in musea en conservatielaboratoria, en daarbij de theorie met de praktijk te verbinden.
- 5 Een deontologisch verantwoorde en professionele attitude hebben in de omgang met kunstvoorwerpen en andere cultuurproducten: leren hoe je kunstwerken op de juiste manier kunt bekijken en hanteren, en verhelderende inzichten krijgen in hun materialiteit.

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Werkcollege, Hoorcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Voor elk college wordt een powerpoint op Ufora geplaatst.

Leermateriaal

Selectie van artikelen (reader, beschikbaar als pdf-files op Minerva.

Handboek:

H. Westgeest et al.(ed.), Kunsttechnieken in historisch perspectief, Turnhout: Brepols, 2011.

Geraamde totaalprijs: 33,00 €

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Individuele begeleiding, spreekuur.

Evaluatiemomenten

periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Aan uitwisselingsstudenten wordt een Engelse literatuurlijst ter beschikking gesteld die mondeling zal worden geëxamineerd na afspraak.

Eindscoreberekening

100% periodegebonden evaluatie (schriftelijk examen)

Faciliteiten voor werkstudenten

1 Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid

2 Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip binnen het academiejaar

3 Mogelijkheid tot feedback via telefoon of email

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>