

## Masterproef (A003903)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten** 20.0

**Studietijd** 600 u

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024**

**Lesgevers in academiejaar 2023-2024**

Sterckx, Marjan

LW17

Verantwoordelijk lesgever

Driesen, Pauline

LW17

Medewerker

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024**

[Master of Arts in de kunstwetenschappen](#)

**stptn**

**aanbodsessie**

20

A

**Onderwijstalen**

Nederlands

**Trefwoorden**

wetenschappelijk onderzoek

**Situering**

De masterproef is bedoeld om de competenties met betrekking tot zelfstandig en kritisch wetenschappelijk onderzoek verder te ontwikkelen.

**Inhoud**

In dit opleidingsonderdeel werken studenten aan een uitgebreide onderzoeksscriptie, aan de hand waarvan ze aantonen zelfstandig en kwaliteitsvol wetenschappelijk onderzoek te kunnen uitvoeren in het domein van de kunstwetenschappen. Het thema van de onderzoeksscriptie wordt door de studenten bepaald in overleg met stafleden met relevante onderzoeksexpertise. De scriptie is een verdere uitdieping van de competenties verworven in de bachelorproef, en kan hier inhoudelijk ook bij aansluiten.

**Begincompetenties**

Met succes geslaagd zijn voor het bachelortraject en de bachelorproef.

**Eindcompetenties**

- 1 Een goed omschreven en gemotiveerde probleemstelling kunnen opstellen.
- 2 Een zorgvuldige argumentatie kunnen aanmaken.
- 3 Een verifieerbare conclusie kunnen formuleren.
- 4 Over de vaardigheid beschikken wetenschappelijke inhouden weer te geven volgens de internationale formele criteria.
- 5 De geldende wetenschappelijke methodologie en terminologie kunnen toepassen.
- 6 Een toetsing kunnen doorvoeren omtrent de praktische bruikbaarheid van de gebruikte methodologie en terminologie.
- 7 Bronnen kritisch kunnen analyseren en interpreteren.
- 8 Wetenschappelijke resultaten kunnen presenteren aan een gespecialiseerd publiek.

**Creditcontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via creditcontract gevolgd worden

**Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

**Didactische werkvormen**

### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

Aan het begin van het academiejaar maken studenten een presentatie van hun onderzoeksvoorstel en stand van zaken van hun onderzoek, en krijgen feedback van hun begeleider(s) en eventueel van medestudenten. Doorheen het jaar worden op regelmatige basis feedbacksessies georganiseerd, individueel of in groep. Collectieve feedbacksessies nemen meestal de vorm aan van werkcolleges of microteachings, waarin studenten onder begeleiding elkaars presentaties en werk bediscussiëren. Bij individuele begeleiding rapporteert de student op geregelde basis de ontwikkelingen van het onderzoekswerk aan de begeleider(s), die het goede verloop ervan superviseert en indien nodig bijstuurt. De eindwerkvorm van de masterproef is een geschreven werkstuk (de onderzoeksscriptie), waarmee de studenten hun zelfstandige en kwaliteitsvolle competenties op vlak van onderzoek aantonen.

### **Leermateriaal**

Afhankelijk van het door de student gekozen onderzoekstraject.  
Via de Minerva/Ufora digitale leeromgeving wordt een brochure met richtlijnen voor het schrijven van kunstwetenschappelijke scripties ter beschikking gesteld.

### **Referenties**

### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Begeleiding, individueel of in groep, door de promotor in samenwerking met een assistent of onderzoeker.

### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Mondelinge evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Mondelinge evaluatie

### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Werkstuk

### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

Studenten worden beoordeeld op basis van de ingediende scriptie en hun mondelinge presentatie en verdediging hiervan. Dit laatste vindt plaats na het indienen van de scriptie. Als de student niet geslaagd is op het schriftelijk gedeelte, krijgt de student de mogelijkheid om af te zien van de mondelinge verdediging (na advies van promotor).

### **Eindscoreberekening**

Scriptie: 80%

Mondelinge presentatie en verdediging: 20%

Wanneer men minder dan 10/20 heeft behaald voor het schriftelijke gedeelte kan men niet meer slagen voor het geheel van het opleidingsonderdeel. Indien de eindscore toch een cijfer van tien of meer op twintig zou zijn, wordt dit teruggebracht tot het hoogste niet-geslaagd cijfer (nl. 9/20).

Indien de student op het schriftelijke gedeelte minder dan 10/20 behaalde, wordt de student daarvan op de hoogte gebracht voor de mondelinge verdediging en mag hij/zij/die ervoor opteren om af te zien van deelname aan de mondelinge verdediging.