

Beeld als historische bron (A004000)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024

A (semester 2)	Nederlands	Gent	werkcollege
			excursie
			hoorcollege
			zelfstandig werk

Lesgevers in academiejaar 2023-2024

Van Bruaene, Anne-Laure	LW03	Verantwoordelijk lesgever
Belaen, Johan	LW03	Medewerker
Vandersmissen, Jan	LW03	Medewerker
Bevernage, Berber	LW03	Medelesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

	stptn	aanbodssessie
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting Arabistiek en islamkunde)	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting China (China-traject))	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting China (UGent-traject))	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting India)	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting Japan)	5	A
Bachelor of Arts in de Afrikaanse talen en culturen	5	A
Bachelor of Arts in de archeologie	5	A
Bachelor of Arts in de geschiedenis	5	A
Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen	5	A
Bachelor of Arts in de moraalwetenschappen	5	A
Bachelor of Arts in de Oost-Europese talen en culturen	5	A
Bachelor of Arts in de wijsbegeerte	5	A
Schakelprogramma tot Master of Arts in de geschiedenis	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de geschiedenis	5	A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Methodologie
Iconografie
Iconologie
Schilderijen
Prenten
Foto's
Film
Karikaturen

Situering

Methodologische inleiding op het gebruik van beelden als historische bron.

Inhoud

Inleiding op iconografische theorieën en modellen toegespitst op de historische discipline.

Beknopte geschiedenis van beeldmedia.

Analyse van diverse types van beelden als historische bron. Er worden minstens 3 van de onderstaande beeldtypes behandeld:

- Tekeningen
- Schilderijen
- Gedrukte prenten
- Heraldiek
- Foto's
- Bewegende beelden (non-fictiefilm)
- Karikaturen in massamedia

Voor de premoderne periode ligt de focus op de beeldende kunsten van de Nederlanden, o.

a. religieuze schilderkunst, genretaferelen, familieportretten en propagandaprenten. Voor de

moderne en hedendaagse periode ligt de focus op oorlogs-, familie- en koloniale fotografie.

Overzicht van internationale en nationale vindplaatsen van historische beeldbronnen.

Begincompetenties

Dit opleidingsonderdeel bouwt verder op bepaalde eindcompetenties van "Overzicht van de historische kritiek", "Geschiedenis van de middeleeuwen", "Geschiedenis van de vroegmoderne tijd", "Geschiedenis van de moderne en hedendaagse tijd", "Geschiedenis van België" en aan de hieraan gekoppelde "Heuristiek"-vakken.

Eindcompetenties

- 1 Inzicht hebben in de methodologie van de geschiedenis.
- 2 Basiskennis hebben van de diversiteit aan bronnen en wetenschappelijke literatuur voor een historisch onderzoek en de specifieke expertise vereist om bronnen te lezen en te interpreteren.
- 3 Kwantitatieve en kwalitatieve methoden en technieken kritisch kunnen toepassen.
- 4 In functie van een specifieke historische vraagstelling de meest geëigende brontypes kunnen aanwijzen.
- 5 Een heuristische methode en historisch bibliografisch onderzoek kunnen verantwoorden aan de hand van wetenschappelijke criteria.
- 6 Zich bewust zijn van het belang van wetenschappelijke integriteit.
- 7 Historisch onderzoek en het eigen historisch handelen te contextualiseren en te interpreteren binnen een maatschappelijk referentiekader.
- 8 Eigentijdse ontwikkelingen interpreteren vanuit een historisch-comparatief perspectief.
- 9 Getuigen van cultuurgevoeligheid, respect voor diversiteit en reflectievermogen over continuïteit en verandering in een langetermijnperspectief.
- 10 Inzicht hebben in de werking van de archieven en erfgoedinstellingen.
- 11 Digitale methodes, hulpmiddelen en -strategieën kunnen toepassen tijdens een onderzoeksproces (ontdekken, verzamelen, verrijken, visualiseren, verspreiden).

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Werkcollege, Excursie, Hoorcollege, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Omwille van COVID19 kunnen gewijzigde werkvormen uitgerold worden indien dit noodzakelijk blijkt, meer gedetailleerde informatie zal dan via Ufora verstrekt worden.

Leermateriaal

- Capita selecta uit de literatuur
- PP, documenten en leerpad op Ufora
- Instructieteksten voor de oefening

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Onderwijsbegeleiders Davy Verbeke en Tineke Van Gassen bieden ondersteuning bij het zelfstandig werk.

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie met open vragen

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie met open vragen

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

De periodieke evaluatie gebeurt op basis van de reader en de tijdens de colleges verstrekte informatie en de PP's beschikbaar op Ufora.

De permanente evaluatie bestaat uit een individueel werkstuk waarbij een artikel voor een academisch historisch tijdschrift, een publiekshistorisch project of een onderzoeksproject wordt voorzien van historische illustraties. Op basis van de gevonden beelden bouwen studenten een virtuele mini-tentoonstelling met digitaal collectie- en publicatieplatform Omeka S. Elk beeld wordt gemetadateerd, beschreven en gecontextualiseerd. De student verantwoordt tevens zijn zoekstrategie en de keuze van de beelden.

Eindscoreberekening

50% periodieke evaluatie - 50% permanente evaluatie

Men hoeft niet op beide onderdelen 10/20 te behalen om te slagen. Wie niet slaagt dient evenwel alle onderdelen te hernemen waarvoor geen 10/20 werd behaald.

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Mogelijkheid tot examen op een ander tijdstip doorheen het academiejaar
2. Mogelijkheid tot feedback op een ander tijdstip
3. Mogelijkheid tot extra ondersteuning voor de opdracht.

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>