

## Boekgeschiedenis (A004501)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2024-2025**

A (semester 1)	Engels	Gent	hoorcollege werkcollege
----------------	--------	------	----------------------------

**Lesgevers in academiejaar 2024-2025**

van der Haven, Kornee	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Desplenter, Youri	LW07	Medelesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025**

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (afstudeerrichting geschiedenis)</a>	5	A
<a href="#">Master of Arts in de geschiedenis</a>	5	A
<a href="#">Master of Arts in de historische taal- en letterkunde</a>	5	A
<a href="#">Master of Arts in de kunstwetenschappen</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma cultuur en taal in context</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma geschiedenis</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma kritische perspectieven op cultuur</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma middeleeuwse studies en hulpwetenschappen</a>	5	A
<a href="#">Keuzepakket Critical Perspectives on Culture</a>	5	A

**Onderwijstalen**

Engels

**Trefwoorden**

handschrift, druk, boek, middeleeuwen, vroegmoderne tijd, codicologie, analytische bibliografie

**Situering**

Met dit opleidingsonderdeel wordt beoogd de studenten in te leiden in de boekgeschiedenis tot ca. 1800 en de beschrijving van handschriften en oude drukken, als methodologische hulpdiscipline bij het onderzoek van culturele artefacten uit de oudheid, de middeleeuwen en de vroegmoderne tijd. In de laatste decennia is inzicht in de materiële context waarin teksten en afbeeldingen zijn ingebed immers een voorwaarde geworden voor een goede situering in de cultuurgeschiedenis.

**Inhoud**

Initiatie tot de codicologie: materialen, samenstelling en opmaak, schrift, decoratie, bindwerk, geschiedenis van het handschrift;  
Initiatie tot de studie van het vroege drukwerk: druktechniek, materialen, collatie, bindwerk. Methodes en richtlijnen voor de beschrijving; gevolgen boekdrukkunst voor ordening van informatie en ontwikkeling van nieuwe schrijf- en leestechneken.

**Begincompetenties**

Geen

**Eindcompetenties**

1 Inzicht kunnen aantonen in de wijze waarop handschriften en oude drukken werden vervaardigd

- 2 In staat zijn om handschriften op een vakkundige manier te analyseren en te beschrijven
- 3 In staat zijn om oude drukken op een vakkundige manier te analyseren en te beschrijven
- 4 Inzicht in de materiële aspecten van handschriften en oude drukken kunnen toepassen in catalografische beschrijvingen
- 5 Inzicht in de materiële aspecten van handschriften en oude drukken kunnen toepassen in (literair-)historisch onderzoek
- 6 Inzicht in de gevolgen van nieuwe druktechnieken voor het denken over literatuur, de ordening van informatie en voor schrijf- en leespraktijken
- 7 Inzicht in de materiële aspecten van handschriften en oude drukken kunnen toepassen in publicaties van algemenere aard, bv. in tentoonstellingscatalogi

#### **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

#### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

#### **Didactische werkvormen**

Werkcollege, Hoorcollege

#### **Studiemateriaal**

Geen

#### **Referenties**

- R. Clemens & T. Graham, *Introduction to Manuscript Studies* (Ithaca: Cornell UP, 2008)
- Bibliopolis: A History of the Printed Book in the Netherlands* (Zwolle: Waanders, 2003)
- STCV – Bibliography of the Hand Pressed Book, Short Title Catalogue Vlaanderen, Manual*, see: [manual.stcv.be](http://manual.stcv.be)
- Walter J. Ong, *Orality and Literacy. The Technologizing of the World* (Methuan, London/New York, 1982)
- J.J. Pearce, *A workbook of analytical & descriptive bibliography* (London: Bingley, 1970)
- Sigfrid H. Steinberg, John Trevitt, *Five hundred years of printing* (4<sup>th</sup> ed., London: British Library, 1996)

#### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

De lesgever begeleidt de studenten in het verwerken en het praktisch inoefenen van de leerstof

#### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Schriftelijke evaluatie

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Schriftelijke evaluatie

#### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Werkstuk

#### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

#### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

*Evaluatiemoment en -vorm:* Periodegebonden: schriftelijk examen over de in de lessen behandelde onderwerpen, aansluitend bij de beoogde eindcompetenties (3/4). Niet-periodegebonden (werkstuk): twee schriftelijke opdrachten die betrekking hebben op de beschrijving van een manuscript en een vroegmoderne druk (1/4)

#### **Eindscoreberekening**

Periodegebonden evaluatie (schriftelijk examen over werkcollege) telt voor 75%; niet-periodegebonden evaluatie (werkstuk) telt voor 25%.

Wie ongegrond afwezig is op of niet deelneemt aan (een deel van) de evaluatie, kan niet slagen en zal, als de mathematische eindscore een cijfer van 8 of meer op 20 zou zijn, het hoogste niet-delibereerbare cijfer krijgen (hoogstens 7/10). Een voldoende score voor de niet-periodegebonden evaluatie mag worden meegenomen naar de tweede zittijd.

#### **Faciliteiten voor werkstudenten**

- 1 Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid met vervangende opdracht in overleg met de docent
- 2 Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip doorheen het academiejaar
- 3 Mogelijkheid tot feedback na afspraak tijdens of na kantooruren

Meer informatie :

- Neem steeds contact op met de docent om afspraken te maken.
- Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>