

Engelse letterkunde I (A005053)

Cursusomvang	<i>(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)</i>		
Studiepunten 5.0	Studietijd 150 u	Contacturen	40.0 u
Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024			
A (jaar)	Engels	Gent	werkcollege hoorcollege practicum zelfstandig werk

Lesgevers in academiejaar 2023-2024

Bricker, Andrew	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Kempnaers, Mees	LW07	Medewerker
Vandenbergh, Fauve	LW07	Medewerker
Van Durme, Debora	LW07	Medewerker
Veneboer, Tessel	LW07	Medewerker

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting Arabistiek en islamkunde)	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting China (China-traject))	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting China (UGent-traject))	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Duits)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Grieks)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Italiaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Latijn)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Spaans)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Zweeds)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Engels)	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting India)	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting Japan)	5	A
Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Engels)	5	A
Bachelor of Arts in de Afrikaanse talen en culturen	5	A
Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen	5	A
Bachelor of Arts in de moraalwetenschappen	5	A
Bachelor of Arts in de Oost-Europese talen en culturen	5	A
Bachelor of Arts in de wijsbegeerte	5	A
Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde	5	A
Schakelprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels)	5	A
Voorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels)	5	A

Onderwijstalen

Engels

Trefwoorden

Engelse literatuur, proza, roman, kortverhaal, poëzie, drama, schrijfvaardigheid Engels

Situering

Dit inleidend vak beoogt studenten in te leiden in de studie van (Engelstalige) letterkunde en in de specifieke genre-eigenschappen van Engelstalige teksten (met nadruk op roman, kortverhaal en poëzie). Het beoogt hen gevoelig te maken voor de eigenheid van literaire teksten en leidt hen in tot de essentiële Engelstalige terminologie voor de analyse ervan. De studenten verbeteren hun literaire en talige competentie via de mondelinge en vooral schriftelijke bespreking van literaire teksten, waarbij een (beperkt) gebruik van secundaire bronnen vereist wordt.

Situering van de cursus met betrekking tot taalvaardigheid: In het eerste jaar van het bachelorprogramma Engels worden studenten verwacht een ERK taalvaardigheidsniveau B2 te consolideren.

Voor dit opleidingsonderdeel is geen kennis van het Nederlands vereist. Uitwisselingstudenten mogen dit opleidingsonderdeel opnemen, op voorwaarde dat ze de vereiste taalvaardigheid en begincompetenties bezitten. Zij nemen bij voorkeur het eerste semester-deelvak op, ten belope van 3 studiepunten. Het tweede semester-deelvak kan, eveneens ten belope van 3 studiepunten, mits de studenten kunnen aantonen dat ze de beoogde kennis en vaardigheden van het eerste semester op een andere manier hebben verworven.

Inhoud

De studenten bereiden elke week materiaal uit een inleidende syllabus thuis voor. Een beperkt aantal hoorcolleges gaat in op kernbegrippen en geeft sociohistorische achtergrond bij de langere primaire teksten (twee romans, een toneelstuk). In bijna-wekelijkse seminaries worden aansluitend geleide oefeningen gemaakt. Tijdens die contactmomenten worden teksten geanalyseerd vanuit het raamwerk dat de syllabus en hoorcolleges aanreikt. De seminaries stellen de studenten in staat hun spreekvaardigheid te oefenen in kleine groepjes. Daarnaast maken ze thuis kleine schrijfofdrachten (portfolio) en werken ze aan een essay--taken waarover ze individuele feedback ontvangen.

Begincompetenties

Geen specifieke inhoudelijke voorkennis vereist.

Beschikken over een beginnend niveau B2 van Europees Referentiekader, i.e., B2.1 (eerste fase van "Vantage"/"Upper intermediate"/"Onafhankelijk" gebruiker).

Eindcompetenties

- 1 Korte teksten schrijven die de verworven talige competenties aantonen en waarin een literair onderwerp belicht wordt in een wetenschappelijk verantwoorde vorm, gebruik makend van een beperkt aantal bronnen.
- 2 Blijk geven van basisinzicht in de eigenheid van literaire teksten en die eigenheid duiden aan de hand van de verworven analysemethoden en interpretatietechnieken
- 3 Inzicht hebben in de literaire teksten die in de seminaries aan bod kwamen, en deze inzichten ook toepassen op andere teksten, vanuit een insteek die getuigt van cultuurgevoeligheid en openheid voor interculturele dynamiek.
- 4 Engelstalige literaire teksten analyseren met dezelfde moeilijkheidsgraad als de teksten besproken in de seminaries.
- 5 Oog hebben voor relevante details in literaire teksten en ze verbinden met de rest van de tekst.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Begeleide zelfstudie, hoorcollege, practicum, werkcollege, zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

begeleide zelfstudie: studenten nemen materiaal door aan de hand van kennisclips, vragen, schema's en thuisoefeningen, die de lesgever aanreikt,

werkcollege (geleide oefeningen): lesgever gaat na wat de studenten begrepen hebben en

organiseert oefeningen die studenten uitvoeren tijdens het college, werkcollege (seminarie): individuele schrijftaken; groepsdiscussie; practicum: gericht op schrijfvaardigheid, in kleinere tutorials zelfstandig werk: werkstuk (langer essay)

Leermateriaal

syllabus: online beschikbaar;
nader te bepalen romans/toneelwerk: ong. 20€
ander studiemateriaal wordt via Ufora ter beschikking gesteld
Geraamde totaalprijs: 30€ (incl. geschatte printkost syllabus)

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Individuele begeleiding kan aansluitend op de lessen, via de leeromgeving of na afspraak via e-mail met de lesgevers

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijk examen met open vragen

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijk examen met open vragen

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Portfolio, werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Periodegebonden: schriftelijk examen, met open vragen over de behandelde langere werken en een ongeziene roman (drietal (korte) essays schrijven bij vragen over geziene kortverhalen en toneelstuk en één ongeziene roman); analyse van een ongezien gedicht (een zestal vragen bij een ongezien gedicht moeten beantwoord worden in gestructureerde alinea-vorm). Partieel examen in de eerste-semester examenperiode (prose/drama gedeelte), dat kan hernomen worden in de tweede-semester examenperiode; hernemen is verplicht voor wie minder dan 9,5 behaalde.

Niet-periodegebonden, permanent: taken (2 voor prose/drama: 250 en 750 woorden, 2 voor poëzie: ontwerp-essay en essay, telkens 1000 à 1500 woorden). De taken hebben als doel de studenten in de loop van het hele jaar te ondersteunen bij het ontwikkelen van hun schrijfvaardigheid. Om die reden worden de taken in de eerste evaluatieperiodes (januari en juni) incrementeel meegeteld in het eindresultaat volgens een verhouding die onder Eindscoreberekening gespecificeerd wordt. In de tweede zittijd (augustus) schrijven studenten enkel een nieuw essay. Het resultaat voor dit essay geldt in die zittijd voor het volledige aandeel van de permanente evaluatie in het eindresultaat.

Eindscoreberekening

Periodegebonden: 65% (35% Prose/Drama; 30% Poetry)
Niet-periodegebonden, permanent: 35%. Dit wordt als volgt berekend: 15% Prose/Drama; 20% Poetry. In de tweede zittijd schrijven studenten een nieuw essay. Het resultaat voor dit essay geldt voor de volledige 35% van de permanente evaluatie.

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Hoewel aanwezigheid zeer wenselijk is, bestaat er mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid, in combinatie met een (gedeeltelijk) vervangend online leerpad (o.m. lesopnames en oefeningen).
2. Examen kan, bij overmacht, op een alternatief tijdstip tijdens de zittijd georganiseerd worden, bij voorkeur samen met een andere voorziene groep.
3. Mogelijkheid tot feedback via videochat, email, of telefoon, na afspraak tijdens of na de kantooruren.

Extra informatie:

Om tijdsgbrek of problemen in verband met de aanwezigheid verder te bespreken, contacteer debora.vandurme@ugent.be of andrew.bricker@ugent.be zodat een oplossing gezocht kan worden.