

## Gender and Identity in African Literatures (A005114)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2024-2025**

A (semester 2)	Engels	Gent	hoorcollege zelfstandig werk werkcollege peer teaching
----------------	--------	------	---

**Lesgevers in academiejaar 2024-2025**

Brinkman, Inge	LW21	Verantwoordelijk lesgever
Frateur, Amber	LW21	Medewerker

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025**

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Educatieve Master of Science in de talen (afstudeerrichting Afrikaanse talen en culturen)</a>	5	A
<a href="#">Master of Arts in African Studies</a>	5	A
<a href="#">Master of Arts in gender en diversiteit</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma Afrikaanse talen en culturen</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma cultuur en taal in context</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma mondiale studies en wereldsamenlevingen</a>	5	A

**Onderwijstalen**

Engels

**Trefwoorden**

Gender; Identity; Novel; Text and context in Africa

**Situering**

Seminar

**Inhoud**

African literary texts in most cases are not meant as art for art's sake and do not call for a purely aesthetic evaluation. In most cases, the artistic, creative values are combined with a strong relation with the wider socio-political context in which the texts are produced. The issue of identity has been of crucial importance for the formation of this relation. African authors/performers intensely debated the meaning of the concepts 'Africa', 'race', 'the nation', and 'ethnicity'. The choice of language has likewise been a factor in these identity formations. Gender identity at times intersected with these debates, but in most instances has been treated as a separate issue. In this course we will make an attempt to bring these debates together. How do gender identities relate to Africa, race, the nation, ethnicity, language, and other identity categories? In terms of case-studies the focus will be on the novel, but other genres may come in: autobiographies, short stories, historical narratives, film, etc.

**Begincompetenties**

Successfully completed the course 'Inleiding tot de literaturen van Afrika' (Introduction to African Literatures) or equivalent.

**Eindcompetenties**

- 1 to have acquired an advanced and academically underpinned knowledge and understanding of the relations between identity categories – in particular gender – and literary texts and contexts in Africa.
- 2 to have acquired a sophisticated insight in the theoretical and methodological debates

concerning representations of identity in African literary texts and contexts, particularly from a gendered perspective.

3 to be able to set up a well-argued and critical analysis in coherent writing of gender and other identity categories in a novel in its context in Africa.

#### **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

#### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

#### **Didactische werkvormen**

Groepswerk, Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk, Peer teaching

#### **Studiemateriaal**

Type: Slides

Naam: Undetermined

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Engels

Oudst bruikbare editie : huidig academiejaar

Beschikbaar op Ufora : Ja

Online beschikbaar : Nee

Beschikbaar in de bibliotheek : Nee

Beschikbaar via studentenvereniging : Nee

Type: Andere

Naam: artikelen

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Engels

Auteur : Verschllende

Beschikbaar op Ufora : Ja

Online beschikbaar : Nee

Beschikbaar via studentenvereniging : Nee

Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : niet van toepassing

Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig

#### **Referenties**

Apart from the compulsory reading materials, no specific references

#### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Feedback in class, on appointment and/or by e-mail

#### **Evaluatiemomenten**

niet-periodegebonden evaluatie

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

#### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Mondelinge evaluatie, Vaardigheidstest, Participatie, Presentatie, Werkstuk

#### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Niet van toepassing

#### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

##### **Non-periodic, permanent evaluation**

1. Weekly compulsory reading.
2. Participation in discussions during the course meetings.
3. In-class assignments.
4. Each student offers a presentation.

Depending on the amount of students and technological developments, these modalities may

slightly vary.

### **Eindscoreberekening**

Except in the case of proven *force majeure* during the permanent evaluation, such as illness or other, there is no possibility for retake of the permanent evaluation part in the second exam period: the mark the student has obtained for permanent evaluation in the first exam session is simply copied to the second exam session.

### **Faciliteiten voor werkstudenten**

- Mogelijkheid tot feedback op een ander tijdstip: op afspraak