

## Cultuur in perspectief: Nabije Oosten en de islamwereld (A005152)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 6.0** **Studietijd 180 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2026-2027**

A (semester 2)	Engels	Gent	werkcollege hoorcollege zelfstandig werk	0.0u
----------------	--------	------	--	------

**Lesgevers in academiejaar 2026-2027**

Janssen, Caroline	LW21	Verantwoordelijk lesgever
-------------------	------	---------------------------

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027**

	stptn	aanbodssessie
Educatieve Master of Science in de talen (afstudeerrichting Oosterse talen en culturen)	6	A
Master of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting China)	6	A
Master of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting India)	6	A
Master of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting Japan)	6	A
Master of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting Midden-Oostenstudies)	6	A
Master of Arts in Global Studies	6	A
Uitwisselingsprogramma cultuur en taal in context	6	A
Uitwisselingsprogramma mondiale studies en wereldsamenlevingen	6	A
Uitwisselingsprogramma Oosterse talen en culturen	6	A
Uitwisselingsprogramma politieke en sociale wetenschappen	6	A

**Onderwijstalen**

Engels

**Trefwoorden**

Cultuurgeschiedenis, Maatschappijgeschiedenis, Mentaliteitsgeschiedenis, Onderzoeksperspectieven, Interdisciplinair onderzoek, Arabistiek & Islamkunde, Koranstudies (de Koranische context), Arabische literatuur, Arabië, Nabije Oosten, Ethiopië, erfgoed

**Situering**

Deze cursus plaatst welomlijnde themata uit de cultuur (geschiedenis) van het Nabije Oosten en de Islamwereld in een breed cultureel perspectief en analyseert de onderzoeksdynamiek aan de hand van deze themas.

Als opleidingsonderdeel bouwt hij mee aan de volgende opleidingscompetenties: 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 3.2, 3.3, 3.4, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5.

**Inhoud**

Cultuur in perspectief is een cursus die de nadruk legt op de interpretatie van complexe vraagstukken. De student wordt vertrouwd gemaakt met onderzoeksperspectieven en hun impact op het resultaat van een onderzoek. Banden tussen culturen staan centraal in dit opleidingsonderdeel.

In dit verband worden thema's worden uitgediept.

In het eerste deel, over de verwevenheid tussen culturen, volgen we het verhaal van de Koningin van Sheba en Salomon, in de Bijbel, de Koran, de Ethiopische Kebra Negast, tot aan de Rastafari beweging en de Hollywood-interpretaties. Het tweede en voornaamste luik is gewijd aan het Koranisch discours rond profeten bekend uit de Bijbel, met name Jezus en Maria, en de onderzoeksperspectieven in het veld van de vroege Koranstudies. Dit discours wordt binnen de laat-antieke

context geanalyseerd. Veel aandacht gaat uit naar de verschuivingen in het onderzoeksveld dat het gevolg is van deze benadering en nieuwe inzichten over de ontstaanscontext van de Koran uit hedendaags onderzoek.

Een derde luik betreft de figuur van Satan en is een verhaal van gevallen engelen en demonen. Hier wordt een kaleidoscopisch beeld geschetst van de islamitische cultuur: de rituelen van de hajj, de Koran, de hadith, soefisme, en literaire perspectieven .... Dit wordt verbonden met het complexe culturele erfgoed waarop islamitische cultuur gebouwd is en het aandeel van de auteurs die de controverse opzoeken.

Een vierde thema dat kort belicht wordt is de relatie tussen islam en aarde. We lezen de islamitische verklaring omtrent klimaatsverandering en gaan in op vegetarisme en islam. Dit illustreert hoe wetenschappers, beleidsmakers en religieuze geleerden proberen samen te werken om zo sterker te staan.

Studenten werken ook zelf een topic uit dat bondig omkaderd wordt. Binnen een opgelegd thema dat aan het begin van de lessen aangekondigd wordt kiezen zij met een grote vrijheid een invalshoek die aansluit bij hun interessesveld en achtergrond.

Dit vak wordt doorgaans gevolgd door Belgische en internationale studenten uit verschillende faculteiten wat een toegevoegde waarde geeft aan discussies in de les.

### **Begincompetenties**

Deze cursus is bedoeld voor gevorderde studenten. Ze hebben of een BA niveau in Oosterse talen en culturen, of een minor in deze richting, of een vakgebied waarmee kruisbestuiving mogelijk is (geschiedenis, politieke wetenschappen, religiestudies, antropologie, economie, ...). Een open en kritische attitude en nieuwsgierigheid naar andere culturen is essentieel. Deze cursus staat ook open voor internationale studenten en zal daarom in het Engels onderwezen worden.

### **Eindcompetenties**

- 1 Studenten hebben een inzicht in de complexe relaties tussen jodendom, christendom en de Koranische context.
- 2 Studenten beseffen dat religies vele vormen aannemen en niet altijd geweest zijn wat ze nu zijn; ze zien in dat een religie meer is dan een optelsom van dogma's.
- 3 Studenten kennen de voornaamste theorieën rond de ontstaansgeschiedenis van de Koran en kunnen hierin stromingen onderscheiden. Ze hebben inzicht in de complexiteit van het veld.
- 4 Studenten leren zich empathisch opstellen en gaan een interreligieuze dialoog aan met respect voor de visie van een ander
- 5 Studenten begrijpen dat durven denken inhoudt dat men de bestaande orde met inbegrip van onderzoeksresultaten permanent in vraag stelt
- 6 Studenten kunnen een onderscheid maken tussen de Koranische context, de Koran als tekst en de interpretaties van de Koranische exegese

### **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

### **Didactische werkvormen**

Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk

### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

Hoorcollege: hierin worden teksten, historische achtergronden en perspectieven in de verf gezet.

Werkcollege: Studenten worden aangemoedigd te reageren, en in de groep te reflecteren over keuzes en opinies. Soms wordt gevraagd een stukje tekst voor te bereiden.

Zelfstandig werk: er is een schriftelijke taak die ook gepresenteerd wordt in de groep.

### **Studiemateriaal**

Type: Syllabus

Naam: De Koningin van Sheba, de Duivel en Maria en Jezus in de Koran

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Beschikbaar op Ufora : Ja

Online beschikbaar : Nee

Beschikbaar in de bibliotheek : Nee

Beschikbaar via studentenvereniging : Nee

## Referenties

Abboud (2014), Husn Abboud, *Mary in the Qur'an. A Literary Reading*. London & New York.

Anthony (2014), Sean W. Anthony, "Muhammad, the Keys to Paradise, and the *Doctrina Iacobi*: a Late Antique Puzzle." *Der Islam* 91, 2014, pp. 243-265.

Bowersock (2013), Glen W. Bowersock, *The Throne of Adulis. Red Sea Wars on the Eve of Islam (Emblems of Antiquity)*. Oxford.

Donner (2002-2003), Fred M. Donner, "From Believers to Muslims: Confessional Self-identity in the Early Islamic Community." *Al-Abhath* 50-51, 2002-2003, pp. 9-53.

Dye (2015), Guillaume Dye, "The Qur'ān and Its Hypertextuality in Light of Redaction Criticism." *Paper for the Fourth Nangeroni Meeting on Early Islam: The Sectarian Milieu of Late Antiquity?* (online raadpleegbaar op [https://www.academia.edu/12358270/The\\_Quran\\_and\\_its\\_Hypertextuality\\_in\\_Light\\_of\\_Redaction\\_Criticism](https://www.academia.edu/12358270/The_Quran_and_its_Hypertextuality_in_Light_of_Redaction_Criticism))

Janssen, C. (2018), Maria, Jezus en de keten van revelaties en profeten. Een hypothese wat de Koran *doet* met de protagonisten van het christendom, vanuit welke mogelijke gronden en met welk effect, Brussel.

Khalidi, T. (2003), *The Muslim Jesus*, Harvard.

Lange, Chr. (2016), *Paradise and Hell in Islamic Traditions*, Cambridge.

Lange, Chr. (2017): *Mohammad. Perspectieven op de profeet*, Amsterdam.

Praet, D. (2024), *Satan. Een geschiedenis van de Duivel*, Gent.

Robin (2015), Christian Robin: *Le judaïsme de l'Arabie antique*, Turnhout.

Robin (2012), Christian Robin, "Arabia and Ethiopia." In: Scott Fitzgerald Johnson (ed.), *The Oxford Handbook of Late Antiquity*. Oxford, pp. 247-332.

Rubin (1990), Uri Rubin, "*Hanīfiyya* and Ka'ba. An Inquiry into the Arabian Pre-Islamic Background of *dīn ibrahīm*." *Jerusalem Studies in Arabic and Islam* 13, 1990, pp. 85-111.

Shoemaker (2003), Stephen J. Shoemaker, "Christmas in the Qur'ān. The Qur'ānic Account of Jesus' Nativity and Palestinian Local Tradition." *Jerusalem Studies in Arabic and Islam*, 2003, pp. 11-39.

## Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Studenten kunnen vragen stellen in en na de les, en via e-mail. Ze worden aangemoedigd dit te doen als ze problemen ondervinden. Er zijn geen lesopnames beschikbaar. Een uitgeschreven syllabus met het lesmateriaal is wel beschikbaar.

## Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

## Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie

## Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondelinge evaluatie

## Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, Presentatie, Werkstuk

## Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

## Toelichtingen bij de evaluatievormen

PE: mondeling examen over de syllabus, de taak en gedachten naar aanleiding van de cursus.

NPE: studenten kiezen een onderwerp en schrijven een taak, binnen het thema van het jaar, en presenteren hun onderwerp in de groep.

### Eindscoreberekening

PE 60%; NPE presentatie 20%, taak 20%.

Alle onderdelen van het examen moeten afgelegd worden (mondeling, taak en presentatie) om te kunnen slagen. Indien de eindscore hoger dan 10/20 zou liggen maar een onderdeel ontbreekt dan wordt de eindscore teruggebracht tot de hoogste niet-geslaagde score. Als een van de onderdelen onvoldoende is kan de eindscore verlaagd worden.

### Faciliteiten voor werkstudenten

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid
2. Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip doorheen het academiejaar
3. Mogelijkheid tot feedback op alternatief tijdstip

Werkstudenten dienen **voor 1 oktober** een mail te sturen (vermeld als onderwerp: "werkstudent CIP") en een afspraak vast te leggen om een regeling te treffen.

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>