

## Oosterse literaturen: Japan (A005172)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024**

A (semester 2)	Nederlands	Gent	werkcollege
			hoorcollege
			zelfstandig werk

**Lesgevers in academiejaar 2023-2024**

Van Haute, Luc	LW21	Verantwoordelijk lesgever
Pinte, Klaus	LW21	Medewerker

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024**

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting Arabistiek en islamkunde)	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting China (China-traject))	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting China (UGent-traject))	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting India)	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting Japan)	5	A
Bachelor of Arts in de Afrikaanse talen en culturen	5	A
Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen	5	A
Bachelor of Arts in de moraalwetenschappen	5	A
Bachelor of Arts in de Oost-Europese talen en culturen	5	A
Bachelor of Arts in de wijsbegeerte	5	A
Micro-credential Literaturen van Azië en Afrika	5	A
Uitwisselingsprogramma Oosterse talen en culturen	5	A

**Onderwijstalen**

Nederlands

**Trefwoorden**

Literatuur, Japan

**Situering**

Deze inleidende cursus leert studenten het onderscheid tussen het begrip 'literatuur' in Westerse en in Japanse context inzien. De studenten leren de belangrijkste vertegenwoordigers van de Japanse literaire stromingen en de belangrijkste literaire werken kennen. Het vak geeft studenten een inzicht in de evolutie in stijl en thema's van de belangrijkste Japanse literaturen. Studenten leren de belangrijkste literaire stromingen en ontwikkelingen verklaren vanuit de Japanse maatschappelijk-culturele achtergrond en socio-literaire context. Het vak geeft ook een inzicht in het fenomeen van transcontinentale literaire beïnvloeding.

**Inhoud**

Aan de hand van uittreksels uit de belangrijkste literaire werken van Japan wordt aan de studenten inzicht bijgebracht hoe het concept 'literatuur' in Japanse context verschilt van dat in Europese context. Voorts wordt aan de hand van uittreksels uit de belangrijkste literaire werken een overzicht gegeven van de evolutie in stijl en thematiek binnen de verschillende literaire genres van Japan, evenals van de transcontinentale stijl- en themabeïnvloeding. De studenten dienen zelf een aantal literaire werken van Japan te lezen en te interpreteren in het licht van de onderwezen leerstof.

## **Begincompetenties**

- Met succes gevolgd hebben van het opleidingsonderdeel 'Inleiding tot de voornaamste moderne literaturen' of de erin beoogde competenties op een andere manier hebben verworven.
- Basiskennis Engels en Frans hebben.

## **Eindcompetenties**

- 1 De Japanse literatuur kritisch kunnen lezen
- 2 In staat zijn tot zelfstandige literatuurstudie.
- 3 Het onderscheid tussen het begrip 'literatuur' in Westerse en in Japanse context inzien.
- 4 De belangrijkste vertegenwoordigers van de verschillende literaire stromingen in Japan en de belangrijkste literaire werken kennen.
- 5 Een inzicht hebben in de evolutie in stijl en themata van de belangrijkste Japanse literaturen.
- 6 De belangrijkste literaire stromingen en ontwikkelingen kunnen verklaren vanuit de Japanse maatschappelijk-culturele achtergrond en socio-literaire context
- 7 Een inzicht in het fenomeen van transcontinentale literaire beïnvloeding te hebben.

## **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

## **Examencontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

## **Didactische werkvormen**

Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk

## **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

- Hoorcolleges: aan de hand van leergesprekken worden de lesinhouden overgebracht.
- Werkcollege: de uittreksels uit literaire werken die de studenten gelezen hebben (lectuurlijst) worden bediscussieerd in de lessen.
- Zelfstandig werk: de studenten verwerken zelfstandig een literatuurlijst.

## **Leermateriaal**

- Handboek: Shuichi Kato, A History of Japanese Literature from the Man'yōshū to Modern Times. Richmond: Curzon Press, 1997. (ca. 30 EUR)
- Twee literaire werken, die worden meegegeed bij het begin van de cursus (ca. 30 EUR)  
geschatte totale kost: 60 EUR

## **Referenties**

literatuurlijst

## **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

De leergesprekken worden gestuurd door de docenten.

## **Evaluatiemomenten**

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

## **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Schriftelijke evaluatie

## **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Schriftelijke evaluatie

## **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Werkstuk

## **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Niet van toepassing

## **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

Schriftelijk examen met open vragen (inzichtsvragen) en gesloten vragen (kennisvragen). Open vragen bij de literatuurlijst.

Voor het niet-periodegebonden examen dient de student een werkstuk van vijf pagina's gerelateerd aan de literatuur van Japan in te dienen.

## **Eindscoreberekening**

De periodegebonden evaluatie telt mee voor 80% en de niet-periodegebonden evaluatie voor 20%. De student dient geslaagd te zijn voor zowel de periodegebonden als de niet-

periodegebonden evaluatie. Wanneer men niet deelneemt aan de evaluatie van één of meer onderdelen of minder dan een omgerekende score van 10/20 heeft voor één van de onderdelen kan men niet meer slagen voor het geheel van het opleidingsonderdeel. Indien de gemiddelde eindscore toch een cijfer van tien of meer op twintig zou zijn, wordt dit teruggebracht tot het hoogste niet-geslaagd cijfer (=9).

#### **Faciliteiten voor werkstudenten**

Faciliteiten:

- 1 Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid.
- 2 Mogelijkheid tot een examen op ander tijdstip binnen het academiejaar.
- 3 Mogelijkheid tot feedback via telefoon of na afspraak tijdens kantooruren.