

**Oosterse literaturen: Zuid-Azië (A005203)**

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2026-2027**

**Deze cursus is 2-jaarlijks en wordt niet aangeboden**

**Lesgevers in academiejaar 2026-2027**

De Clercq, Eva LW21 Verantwoordelijk lesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027**

Deze cursus is 2-jaarlijks en wordt niet aangeboden

**stptn** **aanbodsessie**

**Onderwijstalen**

Nederlands

**Trefwoorden**

Oosterse literatuur, Indische literatuur, Zuidaziatische literatuur

**Situering**

India spreekt tot de verbeelding als een land van verhalen, van helden, goden en demonen. In deze inleidende cursus bekijken wij chronologisch de belangrijkste genres en stromingen van de Zuidaziatische textuele tradities zowel van de klassieke periode (Veda's, de epen, de klassieke schone letteren en theater, verhaalliteratuur, wetenschappelijke literatuur), als voor de modernere tijd (Hindi in haar voorlopers). We bespreken hierbij hoe in Zuid-Azië dat wat overeenstemt met wat wij 'literatuur' noemen, geconcipieerd werd en wordt, en hoe zich dat verhoudt tot Westerse concepten. De studenten leren hierbij Zuid-Aziatische tekstuele tradities te duiden tegen de verschillende religieuze, politieke en socio-culturele achtergronden.

**Inhoud**

Aan de hand van uittreksels uit de werken van canonieke auteurs wordt de evolutie uiteengezet van het begrip 'literatuur' en de talen waarin de literaire producten werden gemaakt, in het bijzonder de evolutie van de drie klassieke talen (Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa) tot de hedendaagse volkstalen. De studenten dienen zelf een aantal werken uit het repertoire van Zuid-Aziatische Engelstalige literatuur te lezen.

**Begincompetenties**

Basiskennis Engels

**Eindcompetenties**

- 1 De evolutie van het begrip 'literatuur' in Zuid-Aziatische context kunnen duiden, in het bijzonder wat keuze van de taal betreft.
- 2 In staat zijn zelfstandig en kritisch Zuid-Aziatische literatuur te lezen en te analyseren in de specifieke context.
- 3 De verschillende literaire genres en hun belangrijkste vertegenwoordigers kennen, en hun socio-literaire achtergrond kunnen schetsen.

**Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

**Examencontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

## Didactische werkvormen

Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk

## Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- Hoorcolleges: De docent behandelt de verschillende fases van 'literatuur' in Zuid-Azië in chronologische volgorde.
- Werkcolleges: illustratieve uittreksels uit de behandelde werken worden interactief besproken.
- Project: De student schrijft een paper met analyse van een zelf gekozen tekstfragment, naar het voorbeeld van voorgaande lessen en onder begeleiding van de docent.
- Zelfstandig werk: De student leest een aantal werken uit het repertoire van de Engelstalige Zuid-Aziatische literatuur.

## Studiemateriaal

Type: Syllabus

Naam: Oosterse literatuur: Zuid-Azië  
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding  
Optioneel: nee

Type: Andere

Naam: God of Small Things  
Richtprijs: € 7  
Optioneel: ja

Type: Andere

Naam: The Inheritance of Loss  
Richtprijs: € 11  
Optioneel: ja

Type: Andere

Naam: A Fine Balance  
Richtprijs: € 11  
Optioneel: ja

Type: Andere

Naam: The Guide  
Richtprijs: € 13  
Optioneel: ja

Type: Andere

Naam: Midnight's Children  
Richtprijs: € 9  
Optioneel: ja

Type: Andere

Naam: Last Man in Tower  
Richtprijs: € 15  
Optioneel: ja

## Referenties

- Gonda, J. (ed.). 1987-. A History of Indian Literature. Wiesbaden: Harrassowitz
- Pollock, S. (ed.). 2003. Literary Cultures in History, Berkeley: University of California Press
- Pollock, S. 2006. Language of the Gods in the World of Men. Berkeley: University of California Press.

## Vakinhoudelijke studiebegeleiding

- De docenten staan op vastgestelde uren ter beschikking van de studenten voor vragen en/of informatie.
- Interactieve ondersteuning via Ufora (forums, e-mail) en MS Teams

## Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

## Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie open boek

## Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie open boek

## Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, Werkstuk

## Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

## Toelichtingen bij de evaluatievormen

*Openboekexamen (PE):*

- Identificatie en duiding van begrippen en namen die aan bod zijn gekomen in de lessen
- Identificatie van besproken literaire teksten (aan de hand van vertalingen of in het Engels)

Werkstuk (NPE):

- De student schrijft een korte paper waarin zij/hij een gekozen tekstfragment analyseert naar voorbeeld van de werkcolleges, onder begeleiding van de docent.

Participatie:

- de student denkt en werkt actief mee bij het analyseren van de tekstfragmenten tijdens de les

## Eindscoreberekening

examen: 70%; paper: 20%; participatie 10%

Wanneer men niet deelneemt aan de evaluatie van één of meer onderdelen of minder dan 10/20 heeft voor één van de onderdelen kan men niet meer slagen voor het geheel. Indien de gemiddelde eindscore toch een cijfer van tien of meer op twintig zou zijn, wordt dit teruggebracht tot het hoogste niet-geslaagd cijfer (=9).

## Faciliteiten voor werkstudenten

Faciliteiten

- 1 I.v.m. mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid: mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid
- 2 I.v.m. mogelijkheid tot verplaatsen van examen: mogelijkheid tot examen op ander tijdstip doorheen het academiejaar
- 3 I.v.m. alternatief tijdstip voor feedback: Mogelijkheid tot feedback via email, via telefoon, na afspraak tijdens of na afspraak na kantooruren.