

## Theorie van de poëzie: capita selecta (A005239)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 6.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies in academiejaar 2024-2025**

A (semester 1) Nederlands Gent

**Lesgevers in academiejaar 2024-2025**

T'Sjoen, Yves	LW07	Verantwoordelijk lesgever
Lambrecht, Bram	LW22	Medelesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025**

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Master of Arts in de literatuurwetenschappen</a>	6	A

**Onderwijstalen**

Nederlands

**Trefwoorden**

poëzie, transnationale letterkunde, internationale receptiestudie, imagology, internationale netwerking, cultuurtransmissie

**Situering**

De cursus wordt als keuzevak aangeboden in de master-na-master Literatuurwetenschappen. De studenten behaalden een masterdiploma, bij voorkeur (maar niet uitsluitend) in de letterkunde. Het vak wordt aangeboden afwisselend met of samen met Bram Lambrecht.

**Inhoud**

In het vak wordt poëzie bestudeerd in een internationaal vergelijkend perspectief. In de context van transnationale letterkunde ligt de nadruk op de productie, distributie en consumptie van literatuur én op het functioneren en circuleren van poëzie in verschillende taal- en cultuurgebieden. Aan de hand van de theorievorming over transnationale en translationele letterkunde wordt gewerkt met specifieke casussen over de beeldvorming van dichters en hun werk in verschillende taalgebieden en literaire systemen.

**Begincompetenties**

De student is grondig vertrouwd met de letterkunde van minstens twee talen en behaalden een masterdiploma. De student is vertrouwd met de beginselen van de literairwetenschappelijke methodologie.

**Eindcompetenties**

- 1 De student heeft inzicht in de literaire context van twee taalgebieden.
- 2 De student kan literaire teksten grondig analyseren en is vertrouwd met vergelijkend letterkundig onderzoek.
- 3 De student kan theoretische inzichten op literaire teksten toepassen, met name comparatistiek.
- 4 De student kan op een efficiënte en correcte manier verslag uitbrengen van de verworven kennis en inzichten.
- 5 De student kan vanuit de conclusies van een vergelijkende literaire analyse op een kritische manier terugkoppelen naar het theoretische kader.

**Creditcontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via creditcontract gevolgd worden

## Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

## Didactische werkvormen

Zelfstandig werk

## Toelichtingen bij de didactische werkvormen

In de colleges wordt het doceren afgewisseld met discussies. De student analyseert poëzie uit een taalgebied naar keuze en onderzoekt de receptie in een ander taalgebied dan de taal van de brontekst. De student presenteert de bevindingen in een zelfstandige opdracht.

Dit opleidingsonderdeel gaat uit van verantwoord gebruik van generatieve artificiële intelligentie (GAI). Tijdens de lessenreeks wordt toegelicht wat hieronder verstaan wordt.

## Studiemateriaal

Geen

## Referenties

E. Andringa, S. Levie en M. Sanders, 'Het buitenland bekeken. Vijf internationale auteurs door Nederlandse ogen (1900-2000)' [Arthur Schnitzler, André Gide, Paul Valéry, Virginia Woolf en Jorge Luis Borges], in *Nederlandse Letterkunde* 11 (2006) 3, p. 197-210.

Yves T'Sjoen, 'Internationale tekstbewegingen. Pleidooi voor 'foreign reading' van literaire teksten'. W. Engelbrecht en B. Hamers (red.). *Over de grens bekeken. Transmissie van de cultuur van de Lage Landen*. Universita Palackého v Olomouci, Olomouc, 2016, p. 27-41.

De studenten ontvangen een leeslijst die kritisch wordt besproken.

## Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Inleidende colleges met interactie. Bespreking onderzoeksvragen en groepsbespreking van zelfstandig werk.

## Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

## Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Participatie, Peer en/of self assessment, Presentatie, Werkstuk

## Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Participatie, Peer en/of self assessment, Presentatie, Werkstuk

## Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Werkstuk

## Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

## Toelichtingen bij de evaluatievormen

Theoretische teksten op het gebied van transnationale letterkunde worden samen gelezen en kritisch besproken samen met de docent.

De onderzoeksvraag voor het zelfstandig werk wordt grondig besproken in groepsverband. De studenten bereiden een presentatie voor van een onderzoekscasus. De taken worden besproken tijdens presentaties en de student levert een bijgewerkte paper of powerpoint-presentatie in tegen het einde van het semester.

## Eindscoreberekening

mondelinge presentatie onderzoeksbevindingen /10 + zelfstandig eindwerk /10

## Faciliteiten voor werkstudenten

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid
2. Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip tijdens het academiejaar
3. Mogelijkheid tot feedback via email, via telefoon, na afspraak tijdens of na afspraak na kantooruren

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>

