

Boekgeschiedenis en digitale menswetenschappen (A005244)

Cursusomvang	<i>(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)</i>		
Studiepunten 6.0	Studietijd 150 u	Contacturen	20.0 u
Aanbodsessies in academiejaar 2023-2024			
A (semester 1)	Nederlands	Gent	

Lesgevers in academiejaar 2023-2024

Van Remoortel, Marianne LW07 Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

	stptn	aanbodsessie
Master of Arts in de literatuurwetenschappen	6	A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

boekgeschiedenis, digitale menswetenschappen, tijdschriftstudies

Situering

Dit vak biedt diepgaand inzicht in letterkundig onderzoek op het snijpunt met digitale menswetenschappen (*digital humanities*), tijdschriftstudies en geschiedenis. Tijdens dit opleidingsonderdeel, dat in nauwe samenwerking met GhentCDH (Ghent Centre for Digital Humanities) gedoceerd wordt, worden studenten vertrouwd gemaakt met de belangrijkste theoretische ontwikkelingen op het vlak van tijdschriftstudies. Daarnaast krijgen zij via praktische training een grondige introductie tot enkele van de meest recente en vernieuwende methodes in de Digital Humanities. Ten slotte passen zij deze methodes zelf toe op een letterkundige casus die zij zowel in groep als individueel uitwerken, met als gemeenschappelijke focus de rol van tijdschriftpoëzie in de ontwikkeling van de eerste feministische bewegingen in de negentiende en twintigste eeuw.

Inhoud

Feministische tijdschriften zijn een belangrijke historische bron voor de studie van het ontstaan en de ontwikkeling van feministische bewegingen. Dit vak vertrekt vanuit de vaststelling dat de literaire teksten (in casu poëzie) in deze tijdschriften vaak over het hoofd gezien worden. Onder begeleiding van de lesgevers leren de studenten deze teksten aan de hand van traditionele en digitale onderzoeksmethodes in kaart te brengen en te analyseren. We analyseren de gedichten in hun oorspronkelijke materiële en tekstuele context en onderzoeken hoe we poëzie als publicatiestrategie kunnen lezen in het licht van de politieke agenda's van de tijdschriften. We maken daarbij gebruik van inzichten en concepten uit de tijdschriftstudies en de geschiedenis van het feminisme, die we combineren met poëzieanalyse en methodes uit de *digital humanities*. Studenten maken kennis met specifieke digitale methodes en tools die momenteel (mede) door GhentCDH ontwikkeld en verfijnd worden. Een voorbeeld hiervan is Madoc, een platform voor het verzamelen en verrijken (transcriberen, metadateren en annoteren) van digitale objecten zoals gedigitaliseerde tijdschriften (<https://www.ghentcdh.ugent.be/projects/madoc-iiif-annotation-and-crowdsourcing-platform>). Studenten passen de hen aangereikte digitale methodes en tools niet alleen toe op een specifieke casus; zij gaan ook met elkaar en de docenten in debat over het gebruik van digitale tools in letterkundig onderzoek en formuleren feedback en ideeën over, bijvoorbeeld, hun inzetbaarheid,

gebruiksvriendelijkheid en eventuele verbeteringen en bijkomende features. Deze discussie kaderen we ten slotte ook breder, door te reflecteren over de relatie tussen literatuur en geschiedenis, als studieobjecten maar ook als wetenschappelijke disciplines.

Begincompetenties

De deelnemers hebben een masterdiploma in de Taal- en Letterkunde behaald of met succes een vergelijkbare masteropleiding met voldoende sterke letterkundige component afgrond.

Eindcompetenties

- 1 Basisbegrippen van de tijdschriftstudies kunnen duiden en toepassen.
- 2 Digitale methodes kunnen toepassen op letterkundig onderzoek.
- 3 Digitale en traditionele letterkundige onderzoeksmethodes combineren en integreren in een kleinschalige casestudy.
- 4 Inzicht verwerven in de relatie tussen literatuur en geschiedenis.
- 5 Constructieve feedback geven op het werk van medestudenten en op de aangereikte digitale methodes.

Creditcontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via creditcontract gevolgd worden

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Project, werkcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Werkcollege: Tijdens de interactieve werkcolleges gaan de studenten en lesgevers met elkaar in discussie en leren zij werken met een aantal digitale tools.

Project: individueel en gezamenlijk projectwerk met peer feedback en tussentijdse begeleiding en bijsturing door de lesgever

Leermateriaal

Het leermateriaal wordt kosteloos online ter beschikking gesteld.

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Tijdens de lessen is er ruime mogelijkheid tot discussie en het stellen van vragen. Studenten kunnen na de les met de lesgever praten. Ze kunnen ook vragen stellen via het digitale leerplatform Ufora of een afspraak maken via e-mail.

Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Mondeling examen, participatie, werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Participatie: de studenten nemen actief deel aan de werkcolleges.

Mondeling examen: de studenten geven tijdens de les een presentatie over hun "work in progress".

Werkstuk: de studenten werken hun presentatie uit tot een schriftelijk digitaal werkstuk.

Eindscoreberekening

20% participatie; 30% mondeling examen; 50% werkstuk

Faciliteiten voor werkstudenten

- 1 Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid voor een aantal onderdelen.
- 2 Mogelijkheid tot examen op een ander tijdstip binnen het academiejaar.
- 3 Mogelijkheid tot feedback na afspraak tijdens of na de kantooruren. Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>