

**Moderne Engelstalige letterkunde II (A005257)**

**Cursusomvang** (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies in academiejaar 2024-2025**

A (semester 1) Engels Gent

**Lesgevers in academiejaar 2024-2025**

Busi Rizzi, Giorgio LW07 Verantwoordelijk lesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025**

	stptn	aanbodssessie
Educatieve Master of Science in de talen (afstudeerrichting taal- en letterkunde)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Duits)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Italiaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Latijn)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Scandinavistiek)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Spaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Engels)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Engels)	5	A
Uitwisselingsprogramma cultuur en taal in context	5	A
Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde	5	A

**Onderwijstalen**

Engels

**Trefwoorden**

literatuur in het Engels, narratologie, onbetrouwbare verteller, hedendaagse literatuur, literatuurgeschiedenis

**Situering**

Deze geavanceerde cursus richt zich op onbetrouwbare vertellers door een verzameling Engelstalige werken te analyseren die voornamelijk in de 20e eeuw zijn geschreven. De cursus positioneert en contextualiseert de techniek van de onbetrouwbare verteller, zowel historisch als cultureel, en verdiept zich tegelijkertijd in de formele kenmerken ervan en reflecteert voortdurend over de ideologische implicaties. De cursus combineert dus een historisch en kritisch overzicht van de belangrijkste literaire stromingen van de late 19e tot de vroege 21e eeuw met de operationalisering van sleutelconcepten in de narratieve theorie.

**Inhoud**

***That's what they said: analyse en deconstructie van onbetrouwbare vertellingen in Engelstalige literatuur***

De rode draad van de cursus volgt het idee van narratieve onbetrouwbaarheid langs drie wegen:

- vanuit een formeel oogpunt bouwt het een kritisch kader op waarmee onbetrouwbare vertellers gelezen en opgespoord kunnen worden. Het onderzoekt de kieren van de betrouwbaarheid en de waarheidswaarde van een vertelling, met aandacht voor het ongezegde, voor hiaten, tegenstrijdigheden, spanningen, en wat dit alles inhoudt voor de receptie van de lezer. De betrouwbaarheid van teksten die formeel niet op dit narratieve mechanisme berusten zal ook worden onderzocht en in twijfel worden getrokken.
- vanuit historisch oogpunt wil het de idee van de onbetrouwbare verteller historiseren, als een narrativemiddel dat consistent wordt aan het einde van de 19e eeuw, zijn hoogtepunt bereikt

tussen modernisme en postmodernisme, en aan belang inboet (of geherstructureerd wordt in nieuwe vormen) in de hedendaagse artistieke en literaire productie.

- vanuit thematisch oogpunt wordt de onbetrouwbare verteller onderzocht door te focussen op de redenen voor hun onbetrouwbaarheid: de relatie tussen geheugen en emoties, traumatische mechanismen, psychologische processen van ontkenning, geestelijke gezondheid, onderdrukking en verplaatsing, historisch onderzoek en de zoektocht naar betekenis en waarheid, en vermeende valse, paranoïde en samenzweerderige verhalen.

### **Begincompetenties**

Met succes ten minste een van de cursussen "Engelse Literatuur III" gevolgd hebben of de erin beoogde competenties op een andere manier verworven hebben. Studenten moeten beschikken over een gedegen kennis van het Engels en vertrouwd zijn met de terminologie van de literatuurtheorie of van andere disciplines betreffende verhalende media.

### **Eindcompetenties**

- 1 Een grondige kennis hebben van de belangrijkste tekstuele mechanismen betreffende onbetrouwbaarheid en aanverwante concepten, zowel vanuit narratologisch als psychologisch oogpunt.
- 2 Een duidelijk begrip hebben van de hoofdlijnen van de historische ontwikkeling van de Engelstalige literatuur vanaf het einde van de 19e eeuw tot nu.
- 3 Het theoretisch kader kritisch kunnen relateren aan de geanalyseerde teksten, rekening houdend met de verschillende effecten die ze teweegbrengen en de diverse productiecontexten waarin ze ontstaan zijn.
- 4 In staat zijn om diepgaande analyses te geven van de teksten die in de klas worden besproken, en kritisch na te denken over de overeenkomsten en verschillen tussen teksten van diverse auteurs, perioden, genres en gebieden.
- 5 Kunnen uitleggen, argumenteren, presenteren en een kritisch standpunt innemen in academisch Engels, zowel mondeling als schriftelijk.

### **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

### **Examencontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

### **Didactische werkvormen**

Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk, Peer teaching

### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

In de individuele sessies worden colleges en seminars gecombineerd, met de mogelijkheid voor studenten om deel te nemen aan discussies in de klas. In elke sessie worden de toegewezen teksten onderzocht en in hun relevante literaire en culturele context geplaatst. Sommige activiteiten kunnen online of met alternatieve middelen worden uitgevoerd. Studenten worden geacht voorbereid naar de les te komen, en aangemoedigd om aantekeningen te maken, vragen te stellen tijdens de les, te discussiëren en elkaars vragen te beantwoorden, en actief na te denken.

### **Studiemateriaal**

Type: Slides

Naam: Slides

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: ja

Taal : Engels

Aantal slides : 120

Beschikbaar op Ufora : Ja

Online beschikbaar : Nee

Beschikbaar in de bibliotheek : Nee

Beschikbaar via studentenvereniging : Nee

Type: Handouts

Naam: diverse essays

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Engels

Aantal pagina's : 300

Beschikbaar op Ufora : Ja  
Online beschikbaar : Nee  
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee  
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : intensief  
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : regelmatig  
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe

Type: Andere

Naam: The Reluctant Fundamentalist (roman)  
Richtprijs: € 13  
Optioneel: nee  
Taal : Engels  
Auteur : Mohsin Hamid  
ISBN : 978-0-24198-138-2  
Aantal pagina's : 224  
Beschikbaar op Ufora : Ja  
Online beschikbaar : Nee  
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee  
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig  
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig  
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe  
Bijkomende info: U kunt online een goedkopere prijs vinden; elke editie is ook goed.

Type: Andere

Naam: The Murder of Roger Ackroyd (roman)  
Richtprijs: € 12  
Optioneel: nee  
Taal : Engels  
Auteur : Agatha Christie  
ISBN : 978-0-00752-752-6  
Aantal pagina's : 304  
Beschikbaar op Ufora : Ja  
Online beschikbaar : Nee  
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja  
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig  
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig  
Gebruik en levensduur na de opleiding : regelmatig  
Bijkomende info: U kunt online een goedkopere prijs vinden; elke editie is ook goed.

Type: Andere

Naam: Atonement (roman)  
Richtprijs: € 15  
Optioneel: nee  
Taal : Engels  
Auteur : Ian McEwan  
ISBN : 978-0-09942-979-1  
Aantal pagina's : 384  
Beschikbaar op Ufora : Ja  
Online beschikbaar : Nee  
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja  
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig  
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig  
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe  
Bijkomende info: U kunt online een goedkopere prijs vinden; elke editie is ook goed.

Type: Andere

Naam: Fun home: a family tragicomic (graphic novel)  
Richtprijs: € 13  
Optioneel: nee  
Taal : Engels

Auteur : Alison Bechdel  
ISBN : 978-0-22408-051-4  
Aantal pagina's : 232  
Beschikbaar op Ufora : Ja  
Online beschikbaar : Nee  
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee  
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig  
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig  
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe  
Bijkomende info: U kunt online een goedkopere prijs vinden; elke editie is ook goed.

Type: Andere

Naam: A Pale View of Hills (roman)  
Richtprijs: € 15  
Optioneel: nee  
Taal : Engels  
Auteur : Kazuo Ishiguro  
ISBN : 978-0-57125-825-3  
Aantal pagina's : 192  
Beschikbaar op Ufora : Ja  
Online beschikbaar : Nee  
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja  
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig  
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig  
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe  
Bijkomende info: U kunt online een goedkopere prijs vinden; elke editie is ook goed.

Type: Andere

Naam: Elizabeth is Missing (roman)  
Richtprijs: € 14  
Optioneel: nee  
Taal : Engels  
Auteur : Emma Healey  
ISBN : 978-0-24196-818-5  
Aantal pagina's : 304  
Beschikbaar op Ufora : Ja  
Online beschikbaar : Nee  
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee  
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig  
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig  
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe  
Bijkomende info: U kunt online een goedkopere prijs vinden; elke editie is ook goed.

Type: Andere

Naam: The Turn of the Screw (novelle)  
Richtprijs: € 7  
Optioneel: nee  
Taal : Engels  
Auteur : Henry James  
ISBN : 978-0-09951-123-6  
Aantal pagina's : 134  
Beschikbaar op Ufora : Ja  
Online beschikbaar : Ja  
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja  
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee  
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig  
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig  
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe  
Bijkomende info: Het hele boek telt 256 pagina's, maar we gaan alleen The Turn of the Screw lezen; elke editie is ook goed.

## Referenties

Secundaire literatuur wordt aan het begin van de cursus beschikbaar gesteld via Ufora.

Niettemin zijn twee algemene referenties:

- Elke D'hoker, Gunther Martens, *Narrative Unreliability in the Twentieth-Century First-Person Novel* (2008)
- Vera Nünning, *Unreliable Narration and Trustworthiness* (2015)

## Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Mogelijkheid tot feedback en begeleiding op individuele basis.

## Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

## Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Participatie, Schriftelijke evaluatie met open vragen, Presentatie, Werkstuk

## Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Participatie, Schriftelijke evaluatie met open vragen, Presentatie, Werkstuk

## Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, Presentatie, Schriftelijke evaluatie met open vragen, Werkstuk

## Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

## Toelichtingen bij de evaluatievormen

*Deelname (10%):*

- Aanwezigheid zal worden genoteerd. Feedback zal zowel betrekking hebben op de cursus als op de opdrachten van uw medestudenten

*Opdrachten (40%):*

- individuele presentaties over een film uit een gegeven lijst (15%)
- mini-essay (ongeveer 1000 woorden) over een roman uit de syllabus/een gegeven lijst (15%)
- collectieve presentaties (10%)

*Schriftelijk examen (50%):*

- vijf open vragen met betrekking tot het besproken theoretische kader en de geanalyseerde teksten.

Niet-aanwezige studenten (minder dan 2/3 aanwezig) moeten een opgenomen of geschreven presentatie geven over een film uit een gegeven lijst (15%), een paper schrijven over een roman uit de syllabus/een gegeven lijst (2750 woorden) (35%) en het schriftelijk examen afleggen (50%).

## Eindscoreberekening

*Aanwezige studenten*

1 deelname: 10% (aanwezigheid en feedback)

2 opdrachten: 40% (individuele presentaties: 15%; mini-essay: 15%; collectieve presentatie: 10%)

3 schriftelijk examen: 50%

*Niet-aanwezige studenten*

1 opgenomen of geschreven presentatie: 15%

2 paper: 35%

3 schriftelijk examen: 50%

Om voor de cursus te slagen, moeten de studenten een cijfer van minstens 9,5/20 halen voor zowel het werkstuk als het schriftelijk examen. In geval van herkansing moeten studenten alleen het schriftelijk examen ze gezakt zijn opnieuw doen (geldt alleen binnen hetzelfde studiejaar).

## Faciliteiten voor werkstudenten

- Vrijstelling van onderwijsactiviteiten waarvoor studenten aanwezig moeten zijn
- Feedback kan worden gegeven door de docent via e-mail of op afspraak