

Historische Engelstalige letterkunde II (A005258)

Cursusomvang	<i>(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)</i>		
Studiepunten 5.0	Studietijd 150 u	Contacturen	30.0 u
Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024			
A (semester 1)	Engels	Gent	hoorcollege peer teaching

Lesgevers in academiejaar 2023-2024

Forestier, Eloïse LW07 Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

	stptn	aanbodsessie
Educatieve Master of Science in de talen (afstudeerrichting taal- en letterkunde)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Duits)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Italiaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Latijn)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Scandinavistiek)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Spaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Engels)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Engels)	5	A
Master of Arts in de historische taal- en letterkunde	5	A
Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde	5	A

Onderwijstalen

Engels

Trefwoorden

feminisme, Engelstalige letterkunde, negentiende eeuw, culturele receptie, tijdschriften, transnationale netwerken

Situering

Dit vak reikt vanuit het perspectief van de literatuurgeschiedenis contextuele kennis aan van de ontwikkeling van het feminisme in de lange negentiende eeuw (van de Franse Revolutie tot de Eerste Wereldoorlog). Het biedt een antwoord op de volgende tweeledige onderzoeksvraag: hoe manifesteerden de vrouwenbewegingen zich in de Britse literaire (en tijdschrift)cultuur en, omgekeerd, hoe beïnvloedde de literatuur de ontwikkeling van wat uiteindelijk feminisme genoemd werd? Het doel van dit vak is studenten een grondiger begrip te laten ontwikkelen van de relatie tussen literatuurgeschiedenis en de geschiedenis van het feminisme.

Inhoud

Dit gespecialiseerde vak focust op literatuur in het Engels, maar heeft ook oog voor de receptie en vertaling van anderstalige literatuur. We bestuderen de impact van de Europese revoluties op de vrijheid van meningsuiting van vrouwen en gaan na hoe vrouwen en mannen voor vrouwenrechten ijverden in verschillende literaire contexten (romans, pamfletten en tijdschriften, zoals bijvoorbeeld *The English Woman's Journal*, 1858-1864). Aan de hand van

een transnationale benadering onderzoeken we hoe publicaties zoals Mary Wollstonecrafts *A Vindication of the Rights of Women* (1792) voortbouwden op Olympe de Gouges *Declaration of the Rights of Woman and of the Female Citizen* (1791), en zo de weg bereidden voor de baanbrekende feministische roman *The Tenant of Wildfell Hall* (1848) van Anne Brontë. Enkele jaren later beïnvloedde de publicatie en vertaling van *Hertha* (1856) van Fredrika Bremer de loop van de sociale en politieke geschiedenis, met onder andere veranderingen in de juridische status van vrouwen. Naar het einde van de eeuw toe ontstond een nieuwe trend, voorbij het in vraag stellen van sociale en juridische normen, die de innerlijke beleefwereld van vrouwen in een patriarchale maatschappij blootlegde (*A Doll's House*, 1879, *The Awakening*, 1899). Naast dit historische overzicht zullen studenten kennismaken met belangrijke theoretische werken over feminisme en de netwerken van vrouwen (Karen Offen, Joan Wallach Scott, Bonnie Anderson, Margaret McFadden, Helena Michie). Een andere doelstelling van het vak is de studie van het impact van het feminisme op literaire aspecten zoals karakterisering en plotontwikkeling, bijvoorbeeld in relatie tot het centrale instituut van het huwelijk in de negentiende eeuw.

Begincompetenties

Met succes ten minste één opleidingsonderdeel van "Engelse Letterkunde III" gevolgd hebben of de erin beoogde competenties op een andere manier hebben verworven. Studenten moeten beschikken over een gedegen kennis van het Engels en vertrouwd zijn met het analyseren van literaire teksten. Kennis van het Frans, Duits of Scandinavische talen is welkom maar niet noodzakelijk.

Eindcompetenties

- 1 Literaire werken in verband brengen met verschillende stadia in de strijd voor vrouwenrechten, niet alleen in Groot-Brittannië maar ook elders in Europa.
- 2 Analytische vaardigheden toepassen op verschillende publicatiecontexten.
- 3 Onderzoeksvaardigheden ontwikkelen en een originele onderzoeksvraag formuleren in een academisch essay.
- 4 (Feministische) theorie toepassen op literaire analyses.
- 5 Ervaring opdoen met werken in een team en vertrouwen op elkaars sterktes om tot de beste onderzoeksresultaten te komen (groepspresentatie).
- 6 Constructief en op academisch niveau feedback geven.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Groepswerk, hoorcollege, microteaching, werkcollege: geleide oefeningen, onderzoeksproject

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- Hoorcollege
Studenten bereiden zich op elk college voor en bestuderen vooraf een aantal bronteksten. Studenten worden bijzonder aangemoedigd om vragen te stellen tijdens de lessen, om elkaars vragen te beantwoorden en om actief mee te denken.
- Zelfstandig werk
De studenten werken zelfstandig aan hun essay.
- Werkcollege
De studenten delen hun presentaties in kleine groepjes. Ze geven feedback op elkaars (vooraf rondgestuurd) werk en bespreken hun ideeën in groep.
Vanwege COVID-19 kunnen gewijzigde werkvormen uitgerold worden indien dit noodzakelijk blijkt.

Leermateriaal

Verplichte lectuur:

- Anne Brontë - *The Tenant of Wildfell Hall* (1848)
- Fredrika Bremer - *Hertha* (1856) in het Engels vertaald door Mary Howitt
Digitized (Google ebook)
- Henrik Ibsen - *A Doll's House* (1879), met alternatieve eindes voor het Duitse en Engelse leespubliek
- Kate Chopin - *The Awakening* (1899)

Aanbevolen/contextuele lectuur:

- Jean-Jacques Rousseau - *Emile, or on Education* (1762)
Digitale versie: https://brittlebooks.library.illinois.edu/brittlebooks_open/Books2009-08/rousje0001emile/rousje0001emile.pdf
 - Olympe de Gouge - *Declaration of the Rights of Woman and of the Female Citizen* (1791)
Digitale versie: <https://pages.uoregon.edu/dluebke/301ModernEurope/GougesRightsOfWomen.pdf>
 - Mary Wollstonecraft - *A Vindication of the Rights of Women* (1792)
Digitale versie: <https://www.earlymoderntexts.com/assets/pdfs/wollstonecraft1792.pdf>
 - *The English Woman's Journal* (1858-1864)
Digitale versie: <https://ncse.ac.uk/periodicals/ewj>
 - John Stuart Mill - *The Subjection of Women* (1869)
- Het bronnenmateriaal wordt in PDFs of via links beschikbaar gemaakt op Ufora.

Referenties

Een lijst met referenties zal beschikbaar zijn via Ufora.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Interactieve leervorm in het leslokaal en online. Gelegenheid tot het individueel raadplegen van de docent in verband met de voorbereiding van de paper (op afspraak).

Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, werkstuk, vaardigheidstest, peer-evaluatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Mondelinge presentatie en paper

Eindscoreberekening

Individueel essay (2000 woorden): 45%

Groepspresentatie: 45%

Participatie: 10%

Faciliteiten voor werkstudenten

Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip doorheen het academiejaar. Studenten kunnen na de les met de lesgever praten. Ze kunnen ook vragen stellen via het digitale leerplatform Ufora of een afspraak maken via e-mail.