

Moderne Engelstalige letterkunde IV (A005260)

Cursusomvang	<i>(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)</i>		
Studiepunten 5.0	Studietijd 150 u	Contacturen	45.0 u
Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024			
A (semester 2)	Engels	Gent	werkcollege hoorcollege zelfstandig werk

Lesgevers in academiejaar 2023-2024

Van Remoortel, Marianne LW07 Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

	stptn	aanbodsessie
Educatieve Master of Science in de talen (afstudeerrichting taal- en letterkunde)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Duits)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Grieks)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Italiaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Latijn)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Scandinavistiek)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Spaans)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Engels)	5	A
Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Engels)	5	A
Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde	5	A

Onderwijstalen

Engels

Trefwoorden

digitale literatuurwetenschappen, Digital Humanities, poëzie, tijdschriften, Engelstalige letterkunde, negentiende eeuw

Situering

Dit vak in de digitale literatuurwetenschappen focust op de studie van poëzie in negentiende-eeuwse Engelstalige tijdschriften. Het maakt studenten vertrouwd met de periodieke pers als belangrijke publicatiecontext voor poëzie en reikt hen een waaier van traditionele en vernieuwende digitale onderzoeksmethoden aan om gedichten in hun originele periodieke context te bestuderen en te analyseren.

Inhoud

Dit vak in de digitale literatuurwetenschappen bestudeert de relatie tussen negentiende-eeuwse Engelstalige literatuur en de periodieke pers, met bijzondere aandacht voor poëzie. Magazines, kranten en andere periodieke publicaties waren belangrijke instrumenten voor de verspreiding van (literaire) teksten in de negentiende eeuw. Tijdschriften speelden een sleutelrol in de carrières van belangrijke dichters zoals Alfred Tennyson, Elizabeth Barrett Browning, Robert Browning, Dante Gabriel Rossetti en Christina Rossetti, als publicatiekanaal voor hun gedichten, maar ook als de plek waar recensies van hun werk verschenen. Als we die

gedichten in netjes gedrukte Norton Anthologies lezen, gaat deze context echter verloren. Dit vak plaatst deze teksten opnieuw in hun originele, of een van hun originele publicatiecontexten om te onderzoeken hoe tijdschriften van belang zijn ("matter," zoals Linda Hughes het verwoordt) voor de studie van poëzie. Het maakt studenten vertrouwd met de belangrijkste theoretische inzichten uit de tijdschriftstudies als zelfstandig vakgebied, anders dan bijvoorbeeld boekgeschiedenis; situeert de tijdschriften in de geschiedenis van de pers; en bestudeert hun rol in de sociale, culturele en politieke ontwikkelingen van de negentiende eeuw. Studenten zullen deze inzichten verwerken in hun eigen kleinschalige digitale onderzoeksproject. Zij zullen daarvoor gebruik maken van digitale onderzoeksmethodes om gedichten te identificeren en te analyseren. Ze zullen ook leren hoe ze de resultaten van hun onderzoek kunnen presenteren aan de hand van digital storytelling en het digitale publicatieplatform Omeka S.

Begincompetenties

Met succes ten minste één opleidingsonderdeel van "Engelse Letterkunde III" gevolgd hebben of de erin beoogde competenties op een andere manier hebben verworven. Studenten moeten beschikken over een gedegen kennis van het Engels en vertrouwd zijn met het analyseren van literaire (in het bijzonder poëtische) teksten.

Eindcompetenties

- 1 Inzicht aantonen in de victoriaanse tijdschriftpoëzie en de periodieke pers als publicatiecontext;
- 2 Inzicht aantonen in hoe tijdschriftstudies als een academisch veld is tot stand gekomen en hoe het momenteel ontwikkelt;
- 3 Theorieën met betrekking tot tijdschriften en tijdschriftpoëzie toepassen op gedichten in hun periodieke context;
- 4 Gebruik maken van digitale zoekomgevingen en zoekstrategieën om onderzoeksobjecten te identificeren;
- 5 Een originele onderzoeksvraag over een gekozen onderwerp formuleren en het nodige onderzoek doen om deze vraag te beantwoorden;
- 6 Over het onderzoeksproces en de onderzoeksresultaten schriftelijk en mondeling rapporteren in academisch adequaat Engels;
- 7 Onderzoeksdata en -resultaten digitaal publiceren;
- 8 Constructief en op academisch niveau feedback geven op het werk van medestudenten.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Werkcollege, zelfstandig werk, hoorcollege: response college

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- Hoorcollege: response college
Tijdens een response college wordt interactief over het lesmateriaal gediscussieerd. Studenten bereiden zich op elk college voor en bestuderen vooraf een aantal bronteksten (bijvoorbeeld een artikel, gedicht, tijdschrift...). Studenten worden bijzonder aangemoedigd om vragen te stellen tijdens de lessen, om elkaars vragen te beantwoorden en om actief mee te denken.
- Begeleide zelfstudie
De lesgever verwacht van de studenten dat zij voorbereid naar de les komen (zie boven).
- Zelfstandig werk
De studenten werken aan een digitaal onderzoeksproject.
- Werkcollege
De studenten delen hun onderzoeksprojecten in kleine groepjes. Ze geven feedback op elkaars (vooraf rondgestuurd) werk en bespreken hun ideeën in groep.
Vanwege COVID-19 kunnen gewijzigde werkvormen uitgerold worden indien dit noodzakelijk blijkt.

Leermateriaal

- reader beschikbaar via Ufora
- tijdschriften beschikbaar via digitale databanken en in de bibliotheek

Referenties

- Een lijst met referenties zal beschikbaar zijn via Ufora.

(Goedgekeurd)

- Enkele voorbeelden:

Margaret Beetham, "Towards the Periodical as a Publishing Genre", *Investigating Victorian Journalism*, edited by Laurel Brake, Aled Jones, Lionel Madden. St. Martin's Press, pp. 19-32.
Linda Hughes, "What the Wellesley Index Left Out: Why Poetry Matters to Periodical Studies," *Victorian Periodical Studies*, vol. 40, no. 2 (2007): 91-125.
Katie Lanning. "2011 VanArsdel Prize Essay. Tessellating Texts: Reading The Moonstone in *All the Year Round*." *Victorian Periodicals Review*, vol.45, no. 1 (2012): 1-22.
Sean Latham and Robert Scholes, "The Rise of Periodical Studies," *PMLA*, vol. 121, no. 2 (March 2006): 517-31.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Studenten kunnen na de les met de lesgever praten. Ze kunnen ook vragen stellen via het digitale leerplatform Ufora of een afspraak maken via e-mail.

Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

1. Participatie
 - actieve deelname aan de werkcolleges
 - actieve deelname aan de peer feedbacksessie
2. Werkstuk
 - Digitaal onderzoeksproject

Eindscoreberekening

- 1 Participatie: 50%
- 2 Werkstuk (digitaal onderzoeksproject): 50%

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid voor een beperkt aantal onderdelen.
 2. Mogelijkheid tot examen op een ander tijdstip binnen het academiejaar.
 3. Mogelijkheid tot feedback na afspraak tijdens of na de kantooruren.
- Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>