

Moderne Engelstalige letterkunde IV (A005260)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2024-2025

| | | | |
|----------------|--------|------|------------------------------------------------|
| A (semester 2) | Engels | Gent | zelfstandig werk werkcollege hoorcollege |
|----------------|--------|------|------------------------------------------------|

Lesgevers in academiejaar 2024-2025

| | | |
|-------------------------|------|---------------------------|
| Van Remoortel, Marianne | LW07 | Verantwoordelijk lesgever |
|-------------------------|------|---------------------------|

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025

| | stptn | aanbodsessie |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------|
| Educatieve Master of Science in de talen (afstudeerrichting taal- en letterkunde) | 5 | A |
| Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels) | 5 | A |
| Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Duits) | 5 | A |
| Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Grieks) | 5 | A |
| Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Italiaans) | 5 | A |
| Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Latijn) | 5 | A |
| Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Scandinavistiek) | 5 | A |
| Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Spaans) | 5 | A |
| Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Engels) | 5 | A |
| Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Engels) | 5 | A |
| Uitwisselingsprogramma cultuur en taal in context | 5 | A |
| Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde | 5 | A |

Onderwijstalen

Engels

Trefwoorden

poëzie, protest, Engelstalige letterkunde, lange negentiende eeuw, kranten en tijdschriften, digitale literatuurwetenschappen, Digital Humanities

Situering

Dit vak focust op Engelstalige poëzie in de lange negentiende eeuw als medium voor maatschappelijk, politiek en cultureel protest. Het reikt studenten een waaier van traditionele en vernieuwende digitale onderzoeksmethoden aan om deze poëzie in haar originele historische contexten te bestuderen en te analyseren.

Inhoud

Dit vak focust op de relatie tussen Engelstalige poëzie en sociaal, politiek en cultureel protest in de lange negentiende eeuw (c.1800-1920). Het bestudeert niet alleen individuele dichters zoals Alfred Tennyson, Elizabeth Barrett Browning en Dante Gabriel Rossetti maar ook de nauwe relatie tussen poëzie en grote negentiende-eeuwse emancipatiebewegingen zoals het abolitionisme, socialisme en feminisme. Door terug te gaan naar de originele publicatiecontext van protestpoëzie in bijvoorbeeld kranten en tijdschriften gaat het vak na hoe poëzie inspeelde op belangrijke gebeurtenissen, evoluties, debatten en thema's (bv. oorlog, kinderarbeid, slavernij, vrouwenrechten en het belang van de kunsten). Methodologisch situeert dit vak zich binnen de digitale literatuurwetenschappen. Studenten werken aan een eigen digitale onderzoeksproject waarbij ze gebruik maken van digitale (tijdschrift)databanken en onderzoeksmethoden om gedichten

te identificeren, te analyseren en te contextualiseren. Ze zullen ook leren hoe ze de resultaten van hun onderzoek kunnen presenteren aan de hand van digital storytelling en het digitale publicatieplatform Omeka S.

Begincompetenties

Met succes ten minste één opleidingsonderdeel van “Engelse Letterkunde III” gevolgd hebben of de erin beoogde competenties op een andere manier hebben verworven.

Vertrouwd zijn met het analyseren van poëzie.

Studenten moeten beschikken over Engels op ERK C1 niveau (“Expert”/“Effective operational” gebruiker).

Eindcompetenties

- 1 Inzicht aantonen in de relatie tussen Engelstalige poëzie en sociaal, politiek en cultureel protest in de lange negentiende eeuw;
- 2 Poëzie analyseren in het licht van bredere maatschappelijke, politieke en culturele ontwikkelingen.
- 3 Gebruik maken van digitale zoekomgevingen en zoekstrategieën om onderzoeksobjecten te identificeren;
- 4 Inzicht hebben in de manieren waarop de digital turn de aard, oorsprong, verspreiding, (her)gebruik, manipulatie en vindbaarheid van gedigitaliseerde bronnen beïnvloedt;
- 5 Een originele onderzoeksvraag over een gekozen onderwerp formuleren en het nodige onderzoek doen om deze vraag te beantwoorden;
- 6 Zelfstandig relevante theorieën en concepten kunnen selecteren, kritisch evalueren en toepassen;
- 7 Zelfstandig geschikte traditionele en digitale onderzoeksmethodes, tools en strategieën kunnen selecteren, kritisch evalueren en toepassen;
- 8 Over het onderzoeksproces en de onderzoeksresultaten schriftelijk en mondeling rapporteren in academisch adequaat Engels;
- 9 Constructief en op academisch niveau feedback geven op het werk van medestudenten;
- 10 Onderzoeksdata en -resultaten digitaal publiceren.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Groepswerk, Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- Groepswerk
Studenten kunnen ervoor kiezen voor een deel van hun digitaal onderzoeksproject samen te werken in groepen van maximum drie studenten.
- Hoorcollege
Studenten bereiden zich op elk college voor door vooraf een aantal bronteksten (bijvoorbeeld een artikel, gedicht, tijdschrift...) te bestuderen. Studenten worden aangemoedigd om vragen te stellen tijdens de lessen en actief deel te nemen aan de discussies.
- Werkcollege
De studenten leren werken met een aantal digital tools. Ze delen outlines van hun onderzoeksproject in kleine groepjes, geven feedback op elkaars work-in-progress en bespreken hun ideeën in groep.
- Zelfstandig werk
De lesgever verwacht van de studenten dat zij voorbereid naar de les komen (zie Hoorcollege). De studenten werken individueel of in kleine groepjes aan een digitaal onderzoeksproject.

Studiemateriaal

Type: Slides

Naam: Slides

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Engels

Beschikbaar op Ufora : Ja

Type: Reader

Naam: Reader

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Engels

Beschikbaar op Ufora : Ja

Referenties

• Een lijst met referenties zal beschikbaar zijn via Ufora.

• Enkele voorbeelden:

Elizabeth F. Gray, "Journalism and Poetry in the Nineteenth Century: Calls to action," *Journalism Studies*, 18.7 (2017), 807–25.

Henry Peaches, "The Sentimental Artistry of Barrett Browning's 'The Cry of the Children'," *Victorian Poetry*, 49.4 (2011), 535–56.

Heather Bozant Witcher and Amy Kahrman Huseby, "Introduction: Defining Pre-Raphaelite Poetics", *Defining Pre-Raphaelite Poetics* (Cham: Palgrave Macmillan, 2020), 1-26.

Margaret Beetham, "Towards the Periodical as a Publishing Genre", *Investigating Victorian Journalism*, edited by Laurel Brake, Aled Jones, Lionel Madden. St. Martin's Press, pp. 19-32.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Studenten kunnen na de les met de lesgever praten. Ze kunnen ook vragen stellen via het digitale leerplatform Ufora of een afspraak maken via e-mail.

Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, Peer en/of self assessment, Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

1. Participatie

• actieve deelname aan de werkcolleges

2. Peer assessment

• actieve deelname aan de peer feedbacksessie

3. Werkstuk

• Registratie project en eerste outline (tussentijdse deadlines)

• Digitaal onderzoeksproject (finale versie)

Eindscoreberekening

1 Participatie: 10%

2 Peer assessment: 20%

3 Werkstuk (digitaal onderzoeksproject): 70%

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Afwezigheid is toegestaan. Er wordt ondersteunend lesmateriaal voorzien (slides, lesopnames).

2. Mogelijkheid tot feedback na afspraak tijdens of na de kantooruren.

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>

