

**Historische Engelstalige letterkunde III (A005261)**

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024**

A (semester 2)	Engels	Gent	werkcollege
			hoorcollege
			peer teaching
			zelfstandig werk

**Lesgevers in academiejaar 2023-2024**

Schniedermann, Wibke	LW07	Verantwoordelijk lesgever
----------------------	------	---------------------------

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024**

	<b>stptn</b>	<b>aanbodsessie</b>
<a href="#">Educatieve Master of Science in de talen (afstudeerrichting taal- en letterkunde)</a>	5	A
<a href="#">Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels)</a>	5	A
<a href="#">Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Duits)</a>	5	A
<a href="#">Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Grieks)</a>	5	A
<a href="#">Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Italiaans)</a>	5	A
<a href="#">Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Latijn)</a>	5	A
<a href="#">Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Scandinavistiek)</a>	5	A
<a href="#">Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Spaans)</a>	5	A
<a href="#">Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Engels)</a>	5	A
<a href="#">Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Engels)</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma cultuur en taal in context</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde</a>	5	A

**Onderwijstalen**

Engels

**Trefwoorden**

Amerikaanse literatuur en cultuur; voedsel en eten van de vroegste settlements tot de reconstructie en later.

**Situering**

**Inhoud**

In dit vak bestuderen we het culturele belang van voedsel en eten in de Amerikaanse literatuur. We analyseren teksten uit Native American orale traditie, Puriteinse en religieuze geschriften, gothische en romantische literatuur, Realisme enzoverder. We gaan na hoe voedsel en voedselpraktijken functioneren in de culturele geschiedenis en hoe voedsel als thema, metafoor, verhaalelement of symbool vragen over "ras", klasse en gender overbruggen.

**Begincompetenties**

Academische taalvaardigheid in een paper + B2/C1 taalniveau bij het houden van een presentatie. Minstens een van de "Engelse Literatuur III"-opleidingsonderdelen met succes gevolgd hebben of de erin beoogde competenties (incl. gedegen kennis van het Engels, bekend zijn met literaire en kritische theorieën en analyse) op een andere manier verworven hebben.

**Eindcompetenties**

1 Een genuanceerd begrip ontwikkeld hebben van identiteitsstudies, de relatie tekst en

illustratie.

- 2 Een kritisch vocabularium en een methode verworven hebben om relevante fenomenen en ontwikkelingen in de literatuur van deze periode te begrijpen.
- 3 In staat zijn de boven genoemde werkinstrumenten en inzichten te hanteren voor de studie van werken uit de negentiende eeuw, inclusief teksten die niet in de les werden behandeld.
- 4 Zelfstandig een originele onderzoeksvraag kunnen formuleren m.b.t. één of meer werken die zich op het raakvlak tussen België en Groot-Brittannië bevinden.
- 5 Eigen inzichten en onderzoeksresultaten mondeling en schriftelijk presenteren in een academisch verantwoorde vorm.

#### **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

#### **Examencontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

#### **Didactische werkvormen**

Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk, Peer teaching

#### **Leermateriaal**

The reading list will be finalized closer to the beginning of term.

Texts will include excerpts from Dawn E. Bastian and Judy K. Mitchell, *Handbook of Native American Mythology*

Mary Rowlandson, *The Narrative of the Captivity and Restoration of Mrs. Mary Rowlandson*

Joel Barlow, *The Hasty Pudding*

Herman Melville, *Moby-Dick*

Students will need to acquire no more than four primary texts. All other learning materials and assigned readings will be made available on Ufora.

#### **Referenties**

#### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Interactieve leervorm in het leslokaal en online. Gelegenheid tot het individueel raadplegen van de docent in verband met de voorbereiding van de paper (op afspraak).

#### **Evaluatiemomenten**

niet-periodegebonden evaluatie

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

#### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Werkstuk

#### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

#### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

Permanente evaluatie gebaseerd op participatie, presentaties, taken en eindproject.

#### **Eindscoreberekening**

#### **Faciliteiten voor werkstudenten**

1. Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip doorheen het academiejaar
2. Mogelijkheid tot feedback na afspraak tijdens of na afspraak na kantooruren