

Filosofie van de moderne en hedendaagse kunst (A005269)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2024-2025

A (semester 1) Nederlands Gent zelfstandig werk
werkcollege

Lesgevers in academiejaar 2024-2025

Vandenabeele, Bart LW01 Verantwoordelijk lesgever
Schreel, Louis LW01 Medelesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025

	stptn	aanbodsessie
Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (afstudeerrichting wijsbegeerte)	5	A
Master of Arts in de kunstwetenschappen	5	A
Master of Arts in de wijsbegeerte	5	A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

kunsttheorie, kunstfilosofie

Situering

Inzicht verwerven in de belangrijkste problemen in de moderne en/of hedendaagse theorieën over kunst. 'Modern' verwijst naar de periode: 18e en 19e eeuw – 'Hedendaags' verwijst uiteraard naar: 20e en 21e eeuw.

Inhoud

De inhoud van dit vak verandert regelmatig. Wij bestuderen o.a. thema's als: de esthetische, cognitieve en politieke waarde(n) van kunst, de relevantie van schoonheid, de waarde(n) van conceptuele kunst, de esthetische 'sensus communis', de universele geldigheidsaanspraak van esthetische oordelen, enzovoort.

We confronteren cruciale teksten, manifesten en discussies in de moderne en hedendaagse kunsttheorie en -filosofie met actuele ontwikkelingen in de (beeldende) kunsten.

Begincompetenties

Er wordt vertrouwdheid met de belangrijkste begrippen en problemen in de wijsgerige esthetica verondersteld (bv. omdat men eerder opleidingsonderdeel Esthetica I en/of Esthetica II heeft gevolgd).

Eindcompetenties

- 1 Op een consistente wijze kunnen reflecteren en rapporteren over belangrijke problemen over moderne en hedendaagse kunst(theorieën).
- 2 Moderne en hedendaagse vraagstukken in verband met kunst kunnen analyseren.
- 3 De verdiensten en zwaktes van verschillende moderne en hedendaagse kunsttheorieën kunnen evalueren.
- 4 De belangrijkste terminologie van moderne en hedendaagse kunsttheorieën feilloos in de meest diverse omstandigheden kunnen gebruiken.
- 5 Theoretische inzichten adequaat kunnen toepassen op concrete problemen en discussies over moderne en hedendaagse kunst.

6 Op een geïnformeerde wijze kunnen praten en schrijven over kunsttheoretische problemen, zoals de waarde(n) van kunst, de rechtvaardiging van esthetische oordelen, de esthetische gemeenschap, 'sensus communis', enz.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Werkcollege, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Discussies over de teksten; tekststudie; mondelinge presentaties; persoonlijke feedback draft paper

Studiemateriaal

Type: Reader

Naam: teksten

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Beschikbaar op Ufora : Ja

Referenties

Referenties zijn afhankelijk van het behandelde onderwerp en worden tijdens de colleges opgegeven

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

beperkt aantal inleidende colleges; actieve participatie in discussies en mondelinge presentaties (ter voorbereiding van scriptie) door de studenten; feedback na afspraak en tijdens spreekuren

Evaluatiemomenten

niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Mondelinge evaluatie, Participatie, Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Evaluatie van de scriptie, van de deelname aan de discussies en van de mondelinge presentaties.

De deadline wordt tijdens de colleges meegedeeld en dient koste wat het kost gerespecteerd te worden. Als de student niet geslaagd is voor de scriptie, wordt een tweede kans geboden tussen de eerste en tweede examenperiode.

De student(e) die ongegrond afwezig is op de niet-periodegebonden evaluatie zal, in uitvoering van het OER als niet-geslaagd worden verklaard voor dit opleidingsonderdeel.

Eindscoreberekening

100% niet-periodegebonden

Faciliteiten voor werkstudenten

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <https://www.ugent.be/student/nl/administratie/flexibel-studeren>

