

Muziek van de twintigste eeuw (A005287)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0

Studietijd 150 u

Aanbodsessies in academiejaar 2024-2025

A (semester 2)

Nederlands

Gent

Lesgevers in academiejaar 2024-2025

Maes, Francis

LW17

Verantwoordelijk lesgever

Driesen, Pauline

LW17

Medewerker

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025

[Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen](#)

stptn

aanbodsessie

5

A

[Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de kunstwetenschappen](#)

5

A

[Keuzepakket Kunstwetenschappen](#)

5

A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

muziek, geschiedenis, twintigste eeuw

Situering

Dit gevorderd vak wil de studenten helpen om inzicht te verwerven in de muzikale ontwikkeling van de twintigste eeuw in relatie tot de brede ideologische, politieke en culturele contexten.

Inhoud

De muziekgeschiedenis van 1910 tot aan het begin van de 21ste eeuw in Europa en Amerika. Het opleidingsonderdeel wil een overzicht geven van de relevante ontwikkelingen aan stijlen en technieken en hun inbedding in brede culturele trends. Ruime aandacht gaat naar de verbanden tussen muziek en de politieke en ideologische geschiedenis van de twintigste eeuw. De werkwijze is grotendeels chronologisch, maar met focus op specifieke thema's, zoals muziek en modernisme, muziek en politiek, opera en muziektheater, elektronische muziek, en de geschiedenis van de jazz.

Begincompetenties

Er zijn geen bijzondere competenties nodig om het vak te mogen beginnen.

Eindcompetenties

- 1 Vorming van het auditieve geheugen aan de hand van het herkennen van muziekfragmenten op het gehoor.
- 2 Kennis van muziekhistorische ontwikkelingen en hun verhouding tot de algemene en culturele geschiedenis.
- 3 Vorming van een esthetisch referentiekader in verband met de muziek van de twintigste eeuw.
- 4 Kennis van de muziekhistorische terminologie.
- 5 Inzicht in historische processen en de methodologie van het cultuurhistorisch onderzoek.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Hoorcollege, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- 1 Hoorcollege
- 2 Zelfstandig werk: beluisteren, documenteren en analyseren van opgegeven muziekfragmenten in functie van de vorming van een auditief geheugen
- 3 Paper

Studiemateriaal

Type: Handboek

Naam: Music in the twentieth and twenty-first centuries
Richtprijs: € 40
Optioneel: nee
Taal : Engels
Auteur : Joseph Auner
ISBN : 978-0-39392-920-1
Aantal pagina's : 384
Oudst bruikbare editie : 2013
Online beschikbaar : Ja
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe

Type: Handboek

Naam: Een kleine muziekgeschiedenis van hier en nu
Richtprijs: € 42
Optioneel: nee
Taal : Nederlands
Auteur : Mark Delaere (red.)
ISBN : 978-9-46337-268-8
Aantal pagina's : 272
Oudst bruikbare editie : 2020
Online beschikbaar : Ja
Beschikbaar in de bibliotheek : Ja
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee
Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : regelmatig
Gebruik en levensduur binnen de opleiding : eenmalig
Gebruik en levensduur na de opleiding : af en toe

Type: Slides

Naam: Slides van lespresentaties
Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding
Optioneel: nee
Taal : Nederlands
Beschikbaar op Ufora : Ja
Online beschikbaar : Nee
Beschikbaar in de bibliotheek : Nee
Beschikbaar via studentenvereniging : Nee

Referenties

Auner, Joseph. 2013. *Music in the twentieth and twenty-first centuries*. New York: W.W. Norton and Company.
Delaere, Mark (ed.). 2021. *Een kleine muziekgeschiedenis van hier en nu. Nieuwe esthetische tendensen in de westerse klassieke muziek sinds 1950*. Kalmthout: Pelckmans.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Voor specifieke vragen kan men terecht op de spreekuren van de docent of na afspraak via mail: Pauline.Driesen@UGent.be

Evaluatiemomenten

periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie, Werkstuk

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie, Werkstuk

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Niet van toepassing

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Het examen wordt schriftelijk afgenomen na het einde van de cursus en bestaat uit twee onderdelen:

1 De luistertest: herkennen en identificeren van luistervoorbeelden.

2 Brede inzichtsvragen en detailvragen over concrete werken en begrippen.

Naast het schriftelijk examen maakt de student ook een geschreven paper over een concertprogramma of een vergelijkbare oefening. De paper telt mee voor 1/4 van de punten.

Eindscoreberekening

100% periodegebonden

Faciliteiten voor werkstudenten

1 Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid

2 Online faciliteiten: er wordt gebruik gemaakt van opname

3 Mogelijkheid tot mondeling examen op ander tijdstip binnen het academiejaar

4 Mogelijkheid tot feedback via email of na afspraak tijdens kantooruren

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren:

<http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>