

## Historisch interieur en design (A005291)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2026-2027**

**Deze cursus is 2-jaarlijks en wordt niet aangeboden**

**Lesgevers in academiejaar 2026-2027**

Sterckx, Marjan

LW17

Verantwoordelijk lesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027**

**stptn** **aanbodsessie**

Deze cursus is 2-jaarlijks en wordt niet aangeboden

### Onderwijstalen

Nederlands

### Trefwoorden

Interieurgeschiedenis en -theorie, designgeschiedenis en -actualiteit, meubelgeschiedenis, toegepaste kunsten

### Situering

Dit bachelorvak biedt een eerste kennismaking met en basiskennis van de geschiedenis en theorie van het interieur en design in West-Europa.

### Inhoud

De cursus biedt een overzicht van de geschiedenis van het interieur en design/de toegepaste kunsten in West-Europa van de middeleeuwen tot vandaag. De cursus stelt een integrale benadering voorop, met aandacht voor de ruimtelijke indeling, nutsvoorzieningen, vloer- en wandbekleding, meubilair, decoratieve en gebruiksvoorwerpen. De klemtoon ligt op het domestieke interieur en de periode na ca. 1750. Aan bod komen aspecten zoals leefgewoonten, vormgeving, functie en betekenis van het interieur en de toegepaste kunsten. Er is ook aandacht voor theoretische en methodologische aspecten en voor de geschiedenis en actualiteit van het vakgebied.

### Begincompetenties

- Basiskennis van de geschiedenis van de beeldende kunsten en architectuur.
- Passieve kennis van het Engels, Frans en Duits

### Eindcompetenties

- 1 Basiskennis bezitten van en inzicht hebben in de geschiedenis en theorie van het interieur en design/ de toegepaste kunsten.
- 2 Basiskennis bezitten van en inzicht hebben in de geschiedenis en actualiteit van het vakgebied van de interieur- en designgeschiedenis en haar methoden.
- 3 De belangrijkste historische stijlen kunnen herkennen en situeren.
- 4 Aandacht en gevoeligheid ontwikkelen voor deze materie en de bijhorende problematieken van erfgoed en duurzaamheid.

### Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

### Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

### Didactische werkvormen

Werkcollege, Excursie, Hoorcollege

## Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- Hoorcollege: rijkelijk geïllustreerde hoorcolleges met enkele geïntegreerde oefeningen
- Werkcollege: op basis van de leerstof en reader
- Excursie: deelname aan een studiedag; geleid groepsbezoek en zelfstandig bezoek aan historische huizen, tentoonstelling(en) en/of museumcollectie(s)

## Studiemateriaal

Type: Syllabus

Naam: Historisch Interieur & Design: ppt-syllabus

Richtprijs: € 48

Optioneel: ja

Taal : Nederlands

Oudst bruikbare editie : 2026

Beschikbaar op Ufora : Ja

Type: Reader

Naam: Historisch Interieur & Design: reader

Richtprijs: € 15

Optioneel: nee

Oudst bruikbare editie : 2026

Beschikbaar op Ufora : Ja

Online beschikbaar : Nee

Beschikbaar via studentenvereniging : Ja

Bijkomende info: Lectuur is verplicht, maar niet de aanschaf van de gedrukte reader.

## Referenties

Hazel Conway, *Design History: a Student's Handbook* (Routledge, 1995).

Charlotte Fiell & Peter Fiell, *The Story of Design* (Carlton, 2013).

Willemijn C. Fock, ed., *Het Nederlandse Interieur in Beeld 1600-1900* (Zwolle, 2001).

John Heskett, *Industriële vormgeving* (Sun, 2003).

John Pile en Judith Gura, *A History of Interior Design* (Laurence King, 2013).

Katarina Serulus & Javier Gimeno Martinez, *Panorama. A History of Modern Design in Belgium* (ADAM-CFC Editions, 2017).

De studiehandleiding bevat een selectieve bibliografie.

## Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Tijdens, voor en na de colleges kunnen vragen gesteld worden.

## Evaluatiemomenten

periodegebonden evaluatie

## Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie

## Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie

## Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

## Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Niet van toepassing

## Toelichtingen bij de evaluatievormen

Schriftelijk examen: tekstuele en beeldvragen die peilen naar inzicht, kennis en toepassingsvermogen, op basis van de cursus, reader en excursies.

## Eindscoreberekening

Schriftelijk examen: 100%

## Faciliteiten voor werkstudenten

1. Afwezigheid is toegestaan maar aanwezigheid in de lessen is aangewezen
2. Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip doorheen het academiejaar
3. Mogelijkheid tot feedback op alternatief tijdstip

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <https://www.ugent>.

