

## Historisch interieur en design (A005291)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten** 5.0

**Studietijd** 150 u

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024**

**Lesgevers in academiejaar 2023-2024**

Sterckx, Marjan

LW17

Verantwoordelijk lesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024**

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting Arabistiek en islamkunde)	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting China (China-traject))	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting China (UGent-traject))	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting India)	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting Japan)	5	A
Bachelor of Arts in de Afrikaanse talen en culturen	5	A
Bachelor of Arts in de archeologie	5	A
Bachelor of Arts in de geschiedenis	5	A
Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen	5	A
Bachelor of Arts in de moraalwetenschappen	5	A
Bachelor of Arts in de Oost-Europese talen en culturen	5	A
Bachelor of Arts in de wijsbegeerte	5	A
Bachelor of Science in de ingenieurswetenschappen: architectuur	5	A
Master of Science in de industriële wetenschappen: industrieel ontwerpen	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de kunstwetenschappen	5	A

### Onderwijstalen

Nederlands

### Trefwoorden

Interieurgeschiedenis en -theorie, designgeschiedenis en -actualiteit, meubelgeschiedenis, toegepaste kunsten, mode

### Situering

Dit bachelorvak biedt een eerste kennismaking met en basiskennis van de geschiedenis en theorie van het interieur en design in West-Europa.

### Inhoud

De cursus biedt een overzicht van de geschiedenis van het interieur en design/de toegepaste kunsten in West-Europa van de middeleeuwen tot nu. De cursus stelt een integrale benadering voorop, met aandacht voor de vormgeving, functie en betekenis van het interieur en de toegepaste kunsten. Aan bod komen aspecten zoals leefgewoonten, ruimtelijke indeling, vloeren wandbekleding, meubilair, gebruiksvoorwerpen en decoratieve objecten. De klemtoon ligt op het domestieke interieur en op de periode na ca. 1750. Er is ook aandacht voor theoretische en methodologische aspecten, en voor de geschiedenis en actualiteit van het vakgebied.

### Begincompetenties

- Basiskennis van de geschiedenis van de beeldende kunsten en architectuur, wegens de

interactie met het vakgebied.

- Passieve kennis van het Engels, Frans en Duits

### **Eindcompetenties**

- 1 Basiskennis bezitten van en inzicht hebben in de geschiedenis en theorie van het interieur en design/ de toegepaste kunsten.
- 2 Basiskennis bezitten van en inzicht hebben in de geschiedenis en actualiteit van het vakgebied van de interieur- en designgeschiedenis en haar methoden.
- 3 De belangrijkste historische stijlen kunnen herkennen en situeren.
- 4 Aandacht en gevoeligheid ontwikkelen voor deze materie en de bijhorende problematieken van erfgoed en duurzaamheid.

### **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

### **Examencontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

### **Didactische werkvormen**

Excursie, hoorcollege, werkcollege

### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

- Hoorcollege: rijkelijk geïllustreerde hoorcolleges (combinatie van live hoorcolleges en videocolleges/ppt-opnames)
- Werkcollege: op basis van de leerstof (syllabus en reader)
- Excursie: geleid groepsbezoek en zelfstandig bezoek aan historische huizen, tentoonstelling (en), museumcollectie(s)

### **Leermateriaal**

- Studiehandleiding met gedetailleerde informatie over het vak
  - Handouts van de colleges (via Ufora en gedrukt via Academia Press)
  - Reader (via Ufora en gedrukt via Academia Press)
  - Powerpoint-opnames en kennisclips (Ufora)
  - Eigen notities
  - Lesopnames worden ter beschikking gesteld ten behoeve van afwezige studenten
- Geraamde prijs: ca. 70 eur (excursies, gedrukte reader en syllabus, waarvan aankoop niet verplicht)

### **Referenties**

Hazel Conway, *Design History: a Student's Handbook* (Routledge, 1995).  
Charlotte Fiell & Peter Fiell, *The Story of Design* (Carlton, 2013).  
Willemijn C. Fock, ed., *Het Nederlandse Interieur in Beeld 1600-1900* (Zwolle, 2001).  
John Heskett, *Industriële vormgeving* (Sun, 2003).  
Jeannie Ireland, *History of Interior Design* (Bloomsbury Academic, 2008).  
Catherine McDermott, *Design: The Key Concepts* (Taylor & Francis, 2007).  
Judith Miller, *Decorative Arts* (Dorling Kindersley Ltd, 2006).  
John Pile, en Judith Gura, *A History of Interior Design* (Laurence King, 2013).  
Katarina Serulus & Javier Gimeno Martinez, *Panorama. A History of Modern Design in Belgium* (ADAM-CFC Editions, 2017).

De studiehandleiding bevat een selectieve bibliografie.

### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Tijdens, voor en na de colleges kunnen vragen gesteld worden.

### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Mondelinge evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Mondelinge evaluatie

### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Niet van toepassing

#### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

Mondeling examen met korte schriftelijke voorbereiding: tekstuele en beeldvragen die peilen naar inzicht, kennis en toepassingsvermogen, op basis van de cursus, reader en excursies.

#### **Eindscoreberekening**

Mondeling examen: 100%

#### **Faciliteiten voor werkstudenten**

1. Afwezigheid is toegestaan maar aanwezigheid in de lessen is aangewezen
2. Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip doorheen het academiejaar
3. Mogelijkheid tot feedback op alternatief tijdstip

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <https://www.ugent.be/student/nl/administratie/flexibel-studeren>