

Historisch interieur en design (A005291)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies in academiejaar 2024-2025

Deze cursus is 2-jaarlijks en wordt niet aangeboden

Lesgevers in academiejaar 2024-2025

Sterckx, Marjan

LW17

Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025

stptn **aanbodsessie**

Deze cursus is 2-jaarlijks en wordt niet aangeboden

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Interieurgeschiedenis en -theorie, designgeschiedenis en -actualiteit, meubelgeschiedenis, toegepaste kunsten, mode

Situering

Dit bachelorvak biedt een eerste kennismaking met en basiskennis van de geschiedenis en theorie van het interieur en design in West-Europa.

Inhoud

De cursus biedt een overzicht van de geschiedenis van het interieur en design/de toegepaste kunsten in West-Europa van de middeleeuwen tot nu. De cursus stelt een integrale benadering voorop, met aandacht voor de vormgeving, functie en betekenis van het interieur en de toegepaste kunsten. Aan bod komen aspecten zoals leefgewoonten, ruimtelijke indeling, vloer-en wandbekleding, meubilair, gebruiksvoorwerpen en decoratieve objecten. De klemtoon ligt op het domestieke interieur en op de periode na ca. 1750. Er is ook aandacht voor theoretische en methodologische aspecten, en voor de geschiedenis en actualiteit van het vakgebied.

Begincompetenties

- Basiskennis van de geschiedenis van de beeldende kunsten en architectuur, wegens de interactie met het vakgebied.
- Passieve kennis van het Engels, Frans en Duits

Eindcompetenties

- 1 Basiskennis bezitten van en inzicht hebben in de geschiedenis en theorie van het interieur en design/ de toegepaste kunsten.
- 2 Basiskennis bezitten van en inzicht hebben in de geschiedenis en actualiteit van het vakgebied van de interieur- en designgeschiedenis en haar methoden.
- 3 De belangrijkste historische stijlen kunnen herkennen en situeren.
- 4 Aandacht en gevoeligheid ontwikkelen voor deze materie en de bijhorende problematieken van erfgoed en duurzaamheid.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Werkcollege, Excursie, Hoorcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- Hoorcollege: rijkelijk geïllustreerde hoorcolleges (combinatie van live hoorcolleges en videocolleges/ppt-opnames)
- Werkcollege: op basis van de leerstof (syllabus en reader)
- Excursie: geleid groepsbezoek en zelfstandig bezoek aan historische huizen, tentoonstelling(en), museumcollectie(s)

Studiemateriaal

Geen

Referenties

Hazel Conway, *Design History: a Student's Handbook* (Routledge, 1995).
Charlotte Fiell & Peter Fiell, *The Story of Design* (Carlton, 2013).
Willemijn C. Fock, ed., *Het Nederlandse Interieur in Beeld 1600-1900* (Zwolle, 2001).
John Heskett, *Industriële vormgeving* (Sun, 2003).
Jeannie Ireland, *History of Interior Design* (Bloomsbury Academic, 2008).
Catherine McDermott, *Design: The Key Concepts* (Taylor & Francis, 2007).
Judith Miller, *Decorative Arts* (Dorling Kindersley Ltd, 2006).
John Pile, en Judith Gura, *A History of Interior Design* (Laurence King, 2013).
Katarina Serulus & Javier Gimeno Martinez, *Panorama. A History of Modern Design in Belgium* (ADAM-CFC Editions, 2017).

De studiehandleiding bevat een selectieve bibliografie.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Tijdens, voor en na de colleges kunnen vragen gesteld worden.

Evaluatiemomenten

periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondelinge evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Niet van toepassing

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Mondeling examen met korte schriftelijke voorbereiding: tekstuele en beeldvragen die peilen naar inzicht, kennis en toepassingsvermogen, op basis van de cursus, reader en excursies.

Eindscoreberekening

Mondeling examen: 100%

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Afwezigheid is toegestaan maar aanwezigheid in de lessen is aangewezen
2. Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip doorheen het academiejaar
3. Mogelijkheid tot feedback op alternatief tijdstip

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <https://www.ugent.be/student/nl/administratie/flexibel-studeren>