

## 19de-eeuwse kunst: capita selecta (A005292)

**Cursusomvang** (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2026-2027**

A (semester 2)	Nederlands	Gent	werkcollege
			hoorcollege
			excursie

**Lesgevers in academiejaar 2026-2027**

Sterckx, Marjan	LW17	Verantwoordelijk lesgever
Wollaert, Raf	LW17	Medewerker

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027**

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de kunstwetenschappen</a>	5	A
<a href="#">Keuzepakket Kunstwetenschappen</a>	5	A

**Onderwijstalen**

Nederlands

**Trefwoorden**

Beeldende kunst, lange 19de eeuw, Europa, kunstpraktijk, kunstwereld, canon, pittoresk, beeldhouwkunst, monument

**Situering**

Dit opleidingsonderdeel biedt een verdiepende aanvulling op het chronologisch-stilistisch kunsthistorisch perspectief (de stijlstromingen of -ismes) van "Overzicht van de Beeldende Kunst II: 1789-nu" (1BA).

**Inhoud**

Studie van de beeldende kunst(praktijk) in de lange 19de eeuw (ca. 1789-1914) op basis van themata/ capita selecta. De colleges zijn inhoudelijk geclusterd tot 3 delen:

**(I) Kunstpraktijk en kunstbedrijf:** over de organisatie van de artistieke praktijk en het kunstbedrijf in Europa in de lange 19<sup>de</sup> eeuw, aan de hand van de productie, distributie en consumptie van kunstwerken. De klemtoon ligt op België en zijn buurlanden.

**(II) Waarneming en weergave:** over diverse manieren waarop kunstenaars hun omgeving en onderwerp waarnamen en weergaven, en instrumenten en strategieën die zij daarbij hanteerden, en over nieuwe visuele 'attracties' en hun impact op kunst, kunstenaars en publiek.

**(III) Fragment en monument:** over de totstandkoming van (publiek) beeldhouwwerk, het potentieel van het sculpturale fragment, het monument, en Auguste Rodin als brugfiguur tussen traditie en moderniteit.

*Opgelet:* programma onder voorbehoud. Zie de studiehandleiding op Ufora.

**Begincompetenties**

Basiskennis van de 19de-eeuwse kunstgeschiedenis en geschiedenis.  
Passieve kennis van het Frans, Engels en Duits.

**Eindcompetenties**

1 Inzicht tonen in en kennis hebben van de 19de-eeuwse kunstpraktijk en het

- kunstbedrijf, internationaal, nationaal en lokaal.
- 2 Inzicht tonen in en kennis hebben van de specificiteiten van de Belgische 19de-eeuwse kunst(praktijk).
  - 3 Inzicht tonen in en kennis hebben van recente ontwikkelingen in het onderzoek naar de 19de-eeuwse beeldende kunst.
  - 4 Specifieke 19de-eeuwse kunstwerken zinnig kunnen analyseren, duiden en confronteren.
  - 5 Kritische houding t.o.v. de canon van de 19de-eeuwse beeldende kunst.

#### **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

#### **Examencontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

#### **Didactische werkvormen**

Werkcollege, Excursie, Hoorcollege

#### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

- Hoorcollege: rijkelijk geïllustreerde hoorcolleges met enkele geïntegreerde oefeningen (o.a. via Wooclap app); het nemen van notities is noodzakelijk. De colleges worden opgenomen ten behoeve van afwezig (verspreiding van de opnames onder welke vorm ook is verboden).
- Werkcollege: oefeningen in kleinere groep o.b.v. de leerstof en reader
- Excursie: collectief en zelfstandig bezoek aan geselecteerde tentoonstellingen en/of collecties, en evt. congresdeelname

#### **Studiemateriaal**

Type: Syllabus

Naam: 19de-eeuwse kunst: capita selecta - ppt-syllabus

Richtprijs: € 50

Optioneel: ja

Taal : Nederlands

Beschikbaar op Ufora : Ja

Bijkomende info: De handouts van de colleges worden aangeboden via Ufora als aparte, digitale bestanden, en gedrukt in kleur en gebundeld als ppt-syllabus via Academia Press. Aanschaf van de gedrukte syllabus is optioneel.

Type: Reader

Naam: 19de-eeuwse kunst: capita selecta - Reader

Richtprijs: € 18

Optioneel: nee

Oudst bruikbare editie : 2026

Beschikbaar op Ufora : Ja

Beschikbaar in de bibliotheek : Nee

Bijkomende info: De readerteksten worden aangeboden als aparte digitale bestanden via Ufora, alsook gedrukt en gebundeld via Academia Press. Aanschaf van de gedrukte reader is optioneel.

Type: Excursie

Naam: Excursie Brussel

Richtprijs: € 25

Optioneel: nee

Bijkomende info: Bijdrage in de kostprijs van de excursie: treintickets, rondleidingen, toegangstickets. Prijs naar schatting.

#### **Referenties**

Een selectieve bibliografie wordt ter beschikking gesteld in de studiehandleiding.

#### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Vragen kunnen gesteld worden tijdens, voor en na de colleges.

Tijdens de werkcolleges bereiden de studenten zich voor op het examen.

#### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden evaluatie

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Schriftelijke evaluatie

## **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Schriftelijke evaluatie

## **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Niet van toepassing

### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

Schriftelijk examen met tekstuele en beeldvragen, die inzicht in en kennis van de leerstof toetsen, alsook het kijkvermogen en de verwerking van de reader en excursies.

### **Eindscoreberekening**

100% schriftelijk examen

### **Faciliteiten voor werkstudenten**

- Vrijstelling van aanwezigheid
- Mogelijkheid tot examen op een ander tijdstip binnen het academiejaar
- Mogelijkheid tot feedback na afspraak tijdens de kantooruren

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <https://www.ugent.be/student/nl/administratie/flexibel-studeren>