

19de-eeuwse kunst: capita selecta (A005292)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2024-2025

A (semester 2)	Nederlands	Gent	excursie werkcollege hoorcollege
----------------	------------	------	--

Lesgevers in academiejaar 2024-2025

Sterckx, Marjan	LW17	Verantwoordelijk lesgever
M'rani Alaoui, Malika	LW17	Medewerker

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de kunstwetenschappen	5	A
Keuzepakket Kunstwetenschappen	5	A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Beeldende kunst, lange 19de eeuw, Europa, kunstpraktijk, kunstwereld, canon, pittoresk, beeldhouwkunst, monument

Situering

Dit opleidingsonderdeel biedt een verdiepende aanvulling op het chronologisch-stilistisch kunsthistorisch perspectief (de stijlstromingen of -ismes) van "Overzicht van de Beeldende Kunst II: 1789-nu" (1BA).

Inhoud

Studie van de beeldende kunst(praktijk) in de lange 19de eeuw (ca. 1789-1914) op basis van themata/ capita selecta. De colleges zijn inhoudelijk geclusterd tot 3 delen:

(I) Kunstpraktijk en kunstbedrijf: over de organisatie van de artistieke praktijk en het kunstbedrijf in Europa in de lange 19^{de} eeuw, aan de hand van de productie, distributie en consumptie van kunstwerken. De klemtoon ligt op België en zijn buurlanden.

(II) Waarneming en weergave: over diverse manieren waarop kunstenaars hun omgeving en onderwerp waarnamen en weergaven, en instrumenten en strategieën die zij daarbij hanteerden, en over nieuwe visuele 'attracties' en hun impact op kunst, kunstenaars en publiek.

(III) Fragment en monument: over de totstandkoming van (publiek) beeldhouwwerk, het potentieel van het sculpturale fragment, het monument, en Auguste Rodin als brugfiguur tussen traditie en moderniteit.

Opgelet: programma onder voorbehoud. Zie de studiehandleiding op Ufora.

Begincompetenties

Basiskennis van de 19de-eeuwse kunstgeschiedenis en geschiedenis.
Passieve kennis van het Frans, Engels en Duits.

Eindcompetenties

- 1 Inzicht tonen in en kennis hebben van de 19de-eeuwse kunstpraktijk en het kunstbedrijf, internationaal, nationaal en lokaal.
- 2 Inzicht tonen in en kennis hebben van de specificiteiten van de Belgische 19de-eeuwse kunst(praktijk).
- 3 Inzicht tonen in en kennis hebben van recente ontwikkelingen in het onderzoek naar de 19de-eeuwse beeldende kunst.
- 4 Specifieke 19de-eeuwse kunstwerken zinvol kunnen analyseren, duiden en confronteren.
- 5 Kritische houding t.o.v. de canon van de 19de-eeuwse beeldende kunst.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Werkcollege, Excursie, Hoorcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- Hoorcollege: combinatie van live hoorcolleges en videocolleges, rijkelijk geïllustreerd met beeldmateriaal; het nemen van notities is noodzakelijk
- Werkcollege: oefeningen in kleinere groepen o.b.v. de leerstof en reader
- Excursie: collectief en zelfstandig bezoek aan geselecteerde tentoonstellingen en/of collecties, en/of evt. congresdeelname

Studiemateriaal

Type: Syllabus

Naam: 19de-eeuwse kunst: capita selecta - ppt-syllabus

Richtprijs: € 50

Optioneel: ja

Taal : Nederlands

Beschikbaar op Ufora : Ja

Bijkomende info: De handouts van de colleges worden aangeboden via Ufora als aparte, digitale bestanden, en gedrukt in kleur en gebundeld als ppt-syllabus via Academia Press. Aanschaf van de gedrukte syllabus is optioneel.

Type: Reader

Naam: 19de-eeuwse kunst: capita selecta - Reader

Richtprijs: € 20

Optioneel: ja

Oudst bruikbare editie : 2024

Beschikbaar op Ufora : Ja

Beschikbaar in de bibliotheek : Nee

Bijkomende info: De readerteksten worden aangeboden als aparte digitale bestanden via Ufora, alsook gedrukt en gebundeld via Academia Press. Aanschaf van de gedrukte reader is optioneel.

Type: Excursie

Naam: Excursie Brussel

Richtprijs: € 25

Optioneel: nee

Bijkomende info: Bijdrage in de kostprijs van de excursie: treintickets, rondleidingen, toegangstickets. Prijs naar schatting.

Referenties

Hoozee, R., & Aubry, F. (Eds.). (2000). *Brussel, kruispunt van culturen*. Antwerp: Mercatorfonds.

Jonkman, M., & Geudeker, E. (Eds.). (2010). *Mythen van het atelier. Werkplaats en schilderpraktijk van de negentiende-eeuwse Nederlandse kunstenaar*. Zwolle-Den Haag: Uitgeverij d'Jonge Hond/ RKD.

Warner Marien, M. (2011). *Photography: A Cultural History*. New Jersey: Pearson Higher Education.

Martin-Fugier, A. (2007). *La vie d'artiste au XIXe siècle*. Paris: Louis Audibert.

ten-Doesschate Chu, P. (2012). *19th-century European art*. New Jersey: Pearson Prentice Hall: capita selecta.

Coekelberghs, D., & Loze, P. (1986). *1770-1830. Om en rond het neo-classicisme in België*. Brussel: Gemeentekrediet.

Een selectieve bibliografie wordt ter beschikking gesteld in de studiehandleiding.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Vragen kunnen gesteld worden tijdens, voor en na de colleges.

Tijdens de werkcolleges bereiden de studenten zich voor op het examen.

Evaluatiemomenten

periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Niet van toepassing

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Schriftelijk examen, dat inzicht in en kennis van de leerstof toetst, alsook het kijkvermogen, en de verwerking van de reader en excursies. Er zijn zowel tekstuele als beeldvragen.

Eindscoreberekening

100% schriftelijk examen

Faciliteiten voor werkstudenten

- Vrijstelling van aanwezigheid
- Mogelijkheid tot examen op een ander tijdstip binnen het academiejaar
- Mogelijkheid tot feedback na afspraak tijdens de kantooruren

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <https://www.ugent.be/student/nl/administratie/flexibel-studeren>