

Moderne en actuele kunst: capita selecta (A005293)

Cursusomvang (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024

A (semester 1)	Nederlands	Gent	excursie hoorcollege zelfstandig werk
----------------	------------	------	---------------------------------------------

Lesgevers in academiejaar 2023-2024

Davidts, Wouter	LW17	Verantwoordelijk lesgever
Dupré, Elise	LW17	Medewerker

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting Arabistiek en islamkunde)	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting China (China-traject))	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting China (UGent-traject))	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting India)	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting Japan)	5	A
Bachelor of Arts in de Afrikaanse talen en culturen	5	A
Bachelor of Arts in de archeologie	5	A
Bachelor of Arts in de geschiedenis	5	A
Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen	5	A
Bachelor of Arts in de moraalwetenschappen	5	A
Bachelor of Arts in de Oost-Europese talen en culturen	5	A
Bachelor of Arts in de wijsbegeerte	5	A
Bachelor of Science in de ingenieurswetenschappen: architectuur	5	A
Master of Science in de ingenieurswetenschappen: architectuur (afstudeerrichting architectuurontwerp en bouwtechniek)	5	A
Master of Science in de ingenieurswetenschappen: architectuur (afstudeerrichting stadsontwerp en architectuur)	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de kunstwetenschappen	5	A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Moderne kunst, hedendaagse kunst, modernisme, avant-garde, postmodernisme

Situering

Dit gevorderd vak volgt op de overzichtsvakken in de 1ste Bachelor en wil studenten helpen een verdiepend inzicht verwerven in de geschiedenis en theorie van de beeldende kunsten van de 20ste en 21ste eeuw. Er wordt ruimte gecreëerd voor een nauwgezette inhoudelijke en vormelijke analyse van concrete kunstwerken maar ook voor de studie van relevante kunsttheoretische concepten.

Inhoud

Het vak *Moderne & Hedendaagse Kunst: Capita Selecta* exploreert wat vandaag gemeenzaam de post-mediale conditie genoemd wordt. We vertrekken van een status questionis van de 'pluralistische' situatie die de kunst sinds de 1970 kenmerkt en tot op vandaag doorwerkt. De cursus stelt zich tot doen om een mogelijk dispositief te ontwikkelen om de veelvormige

kunst van vandaag, die zich onwillekeurig moet verhouden tot het nulpunt van de conceptuele kunst, te lezen en begrijpen.

Begincompetenties

Basiskennis van de geschiedenis van de moderne beeldende kunst

- door met succes het opleidingsonderdeel "Overzicht van de beeldende kunst II" (A002876) gevolgd te hebben
- door een aantoonbare basiskennis van de kunst van de 20ste en 21ste eeuw op een andere manier te hebben verworven

Eindcompetenties

- 1 Vertrouwd zijn met invloedrijke sleutelwerken, toonaangevende kunstenaars en diverse stromingen en tendenzen uit de geschiedenis van de moderne en hedendaagse kunst.
- 2 Moderne kunstwerken inhoudelijk en vormelijk kunnen duiden en ze kunnen plaatsen in een maatschappelijke context.
- 3 Inzicht hebben in belangrijke artistieke en cultuurhistorische concepten en debatten die essentieel zijn bij onderzoek over de moderne en actuele kunst.
- 4 Belangrijke teksten van moderne kunstenaars en theoretici zelfstandig kunnen lezen, begrijpen en kritisch kunnen toepassen.

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Excursie, Hoorcollege, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- Hoorcolleges: rijk geïllustreerd met beeldmateriaal
- Begeleide excursie: ééndaagse excursie (verplicht) naar museum in buitenland met practicum (close-reading kunstwerken)
- Begeleide zelfstudie: leesopdrachten
- Begeleide zelfstudie: individueel bezoek aan tentoonstellingen of museumcollecties die in verband staan met de inhoud van bepaalde hoorcolleges
- Zelfstandig werk: papier

Leermateriaal

- studiehandleiding met gedetailleerde informatie over de inhoud en opbouw van de cursus, informatie over het examen, de leesopdrachten, alsook een uitgebreide algemene bibliografie (via Minerva)
- handouts van de in de hoorcolleges gehanteerde diapresentaties (via Minerva)
- teksten van de leesopdrachten (via Minerva)
- eigen nota's
- diverse hoofdstukken en passages uit drie handboeken (zie: Referenties)

Referenties

- Jonathan Harris, *Art History: The Key Concepts*, (London: Routledge, 2006).
- Hal Foster, Rosalind Krauss, Yve-Alain Bois, Benjamin H.D. Buchloh, *Art Since 1900: Modernism, Antimodernism, Postmodernism* (London: Thames & Hudson, 2004).
- Charles Harrison & Paul Wood (eds), *Art in Theory 1900-2000: An Anthology of Changing Ideas* (Oxford: Blackwell, 2002).

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Individuele begeleiding mogelijk

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is niet mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

- periodegebonden: schriftelijk examen: peiling naar kennis en inzicht van de leerstof verkregen op basis van de hoorcolleges en het aan de hoorcolleges verbonden tekstmateriaal
 - niet-periodegebonden: paper (werkvorm nader te bepalen)
 - niet-periodegebonden: participatie aan excursie
- De examens zijn in het Nederlands.

Eindscoreberekening

Periodegebonden: schriftelijk examen: 80%

Niet-Periodegebonden: werkcollege: 20%

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid voor bepaalde onderdelen (werkcolleges zijn verplicht)
2. Mogelijkheid tot examen op een ander tijdstip tijdens het academiejaar
3. Mogelijkheid tot feedback op een ander tijdstip

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>