

Onderzoeksseminarie: Moderne en actuele Kunst (A005302)

Wegens Covid19 kan mogelijk afgeweken worden van de onderwijs- en evaluatievormen. Dergelijke afwijkingen zullen via Ufora worden gecommuniceerd.

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 10.0 **Studietijd 300 u** **Contacturen** 50.0 u

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2022-2023

A (jaar)	Nederlands	Gent	excursie	0.0 u
			groepswerk	0.0 u
			werkcollege	0.0 u
			hoorcollege	0.0 u
			begeleide zelfstudie	0.0 u

Lesgevers in academiejaar 2022-2023

Jacobs, Steven	LW17	Verantwoordelijk lesgever
Davidts, Wouter	LW17	Medelesgever
Mauuarin, Anaïs	LW17	Medelesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2022-2023

	stptn	aanbodssessie
Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (afstudeerrichting kunstwetenschappen)	10	A
Master of Arts in de kunstwetenschappen	10	A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Moderne kunst, hedendaagse kunst

Situering

Voortbouwend op de in de bachelor-opleiding verworven kennis, behandelt dit gespecialiseerd opleidingsonderdeel diverse ontwikkelingen en concepten van de beeldende kunst van de 20ste en 21ste eeuw.

Inhoud

Dit onderzoeksseminarie focust op één of een tweetal specifieke thema's van de beeldende kunst van de 20ste en/of 21ste eeuw.

In het academiejaar 2020-21 wordt ter gelegenheid van de heropening van de universiteitsbibliotheek aandacht geschonken aan de artistieke visualisering van architectuur in het algemeen en van de boekentoren in het bijzonder. Concreet zullen de onderzoeksresultaten vertaald worden naar een tentoonstelling in Vandenhove (parallel aan een expositie over Skylines in het STAM) en in een permanente display in de boekentoren zelf. Samen met de docenten werken de studenten individueel of in groep aan een bepaalde onderzoeksopdracht. Binnen de context van het seminarie wordt er ook gereflecteerd over de wijze waarop de onderzoeksresultaten uiteindelijk gestalte krijgen: een academische paper, (virtuele) tentoonstelling, boek, symposium, et cetera. Specifieke aandacht gaat uit naar de koppeling van de onderzoeksresultaten aan de vorm en structuur van tentoonstellingen in de context van de VANDENHOVE universitaire kunstruimte.

Begincompetenties

- basiskennis van de beeldende kunst van de 19de, 20ste en 21ste eeuw; vertrouwdheid met

- de belangrijkste artistieke bewegingen en concepten van de moderne kunst
- in staat zijn om de op Bachelorniveau verworven competenties en vaardigheden in te zetten in onderzoek op het vlak van de moderne en hedendaagse kunst

Eindcompetenties

- 1 In staat zijn om persoonlijke oordelen over de kunst van de 19de, 20ste en 21ste eeuw te vormen en ze kritisch te onderbouwen.
- 2 In staat zijn om relevante onderzoeksvragen of probleemstellingen met betrekking tot de moderne en hedendaagse kunst te formuleren en kritische onderzoeksmethodes te ontwikkelen.
- 3 In staat zijn om onderzoek op het vlak van de moderne en hedendaagse kunst te voeren zowel individueel als in teamverband.
- 4 In staat zijn om de verworven inzichten te presenteren aan de hand van een gefundeerde schriftelijke neerslag en/of een mondelinge presentatie.
- 5 Beschikken over inzetbare wetenschappelijke en adviserende competenties ten behoeve van het artistieke veld.

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Begeleide zelfstudie, excursie, groepswork, hoorcollege, werkcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- Beperkt aantal hoorcolleges: introductie van de onderzoeksthema's
 - Werkcollege: geleide oefeningen in groep: discussies op basis van leesopdrachten van relevante teksten; presentatie-oefeningen
 - Begeleide zelfstudie: leesopdrachten van relevante teksten
 - Begeleide zelfstudie: werkstuk onder de vorm van een paper-opdracht
 - Begeleide zelfstudie: individueel bezoek aan tentoonstellingen of museumcollecties die in verband staan met de inhoud van de onderzoeksopdracht
 - Excursie: bezoeken aan tentoonstellingen in binnen- en buitenland en/of filmvertoningen
- Wegens Covid19 kan mogelijk afgeweken worden van de didactische werkvormen. Dergelijke afwijkingen zullen via Ufora worden gecommuniceerd.

Leermateriaal

- studiehandleiding met gedetailleerde informatie over de inhoud en opbouw van de cursus, de paper-opdracht en de leesopdrachten, alsook een uitgebreide bibliografie (via Minerva)
- eigen nota's
- handouts van de in de hoorcolleges gehanteerde diapresentaties (via Ufora)
- teksten van de leesopdrachten (via Ufora)
- bijkomend documentatiemateriaal en nuttige web-links (via Ufora)

Referenties

Variabel

Een gespecialiseerde bibliografie wordt in de studiehandleiding ter beschikking gesteld.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Individuele begeleiding mogelijk

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Participatie, werkstuk

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Participatie, werkstuk

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie, werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

Toelichtingen bij de evaluatievormen

- werkstuk: paper die inhoudelijk aansluit bij de hoorcolleges en leesopdrachten
 - mondelinge presentatie van het werkstuk
 - participatie aan de werkcolleges, die bestaan uit discussies gebaseerd op leesopdrachten
- Voor studenten die niet geslaagd zijn op het niet-periodegebonden gedeelte van het examen, zal de presentatie van de paper deel uitmaken van een mondeling examen in de tweede examenperiode.
- Omwille van COVID19 kunnen de evaluatievormen en de eindscoreberekening afwijken. Dergelijke afwijkingen zullen gecommuniceerd worden via Ufora.

Eindscoreberekening

- werkstuk en presentatie van het werkstuk (60%)
- participatie aan de werkcolleges (40%)

Faciliteiten voor werkstudenten

- (1) Aanwezigheid in de lessen is verplicht (gezien hoorcolleges vaak ook gedeeltelijk als werkcollege worden opgevat onder de vorm van discussies op basis van leesopdrachten).
- (2) Mogelijkheid tot feedback via email, via telefoon, na afspraak tijdens of na afspraak na kantooruren
- Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>