

## Onderzoeksseminarie: Kunst, interieur en design (A005303)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*  
**Studiepunten 10.0**      **Studietijd 300 u**      **Contacturen**      45.0 u

### Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024

A (semester 2)	Nederlands	Gent	groepswerk hoorcollege excursie werkcollege zelfstandig werk peer teaching
----------------	------------	------	---

### Lesgevers in academiejaar 2023-2024

Sterckx, Marjan	LW17	Verantwoordelijk lesgever
-----------------	------	---------------------------

### Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (afstudeerrichting kunstwetenschappen)</a>	10	A
<a href="#">Master of Arts in de kunstwetenschappen</a>	10	A

### Onderwijstalen

Nederlands

### Trefwoorden

Beeldende kunst, Historisch interieur, Design, Toegepaste Kunst

### Situering

Dit onderzoeksseminarie biedt een verdiepende aanvulling op de bachelorvakken Historisch Interieur en Design (A005291) en/of 19de-eeuwse kunst: capita selecta. Er wordt onderzoeksmatig gewerkt over een jaarlijks wisselend thema, dat nu eens meer aansluit bij beeldende kunst, dan weer meer bij interieur- en designgeschiedenis.

### Inhoud

De inhoudelijke invulling van de colleges, excursies en opdrachten betreft een specifiek aspect van de kunst-, interieur- en/of designgeschiedenis. De klemtoon ligt op België en de periode 1750-1950. Het thema wisselt steeds en wordt gekoppeld aan een lopend onderzoeksproject of een geplande tentoonstelling. Er is steeds een samenwerking met de professionele sector. De studenten werken individueel en in groep aan een onderzoeksopdracht en aan een publieke output daarvan (bv. expo, podcast,...).

### Begincompetenties

De student heeft een basiskennis van de interieur- en designgeschiedenis en van de Belgische kunstgeschiedenis van de 19de en 20ste eeuw.

### Eindcompetenties

1. Gevorderde kennis bezitten van specifieke aspecten van de kunst- en/of interieur- en designgeschiedenis.
2. Historische en hedendaagse studies over specifieke aspecten van de kunst-, interieur- en designgeschiedenis kunnen opzoeken, synthetiseren en presenteren.
3. Zelfstandig en in groep onderzoek kunnen uitvoeren naar specifieke aspecten van de

kunstgeschiedenis en/of geschiedenis van het interieur en design.

- 4 Een concept kunnen bedenken en uitwerken voor het publiek maken van de onderzoeksresultaten via een specifiek format (bv. tentoonstelling, podcast, wandeling,...).

#### **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

#### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

#### **Didactische werkvormen**

Begeleide zelfstudie, excursie, groepswork, hoorcollege, microteaching, veldwerk, werkcollege, onderzoeksproject

#### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

- Hoorcollege: hoor- en gastcolleges m.b.t. het specifieke thema
- Werkcollege: werkcolleges met opdrachten, onder meer o.b.v. leesopdrachten (reader)
- Begeleide zelfstudie: zelfstandige verwerking van de leesopdrachten (reader); feedbacksessies over het eigen project
- Excursie: geleid bezoek aan een of enkele locaties/ tentoonstellingen/ collecties + participatie aan de jaarlijkse Studiedag Historisch Interieur en Design
- Microteaching: presentatie van tussentijdse en eindresultaten voor de groep (individueel/ in groep)
- Onderzoeksproject: wetenschappelijk onderzoek met het oog op een paper/ artikel/... en de publieke valorisatie
- Groepswork: concept en uitwerking voor de publieke output/ valorisatie van de onderzoeksresultaten
- Veldwerk: hands-on oefeningen in een professionele context, onderzoek in bibliotheken, archieven, documentatiecentra, musea

#### **Leermateriaal**

- Uitgebreide studiehandleiding met gedetailleerde informatie over vakinhoud, kalender, taken, evaluatie, contactinformatie, selectieve bibliografie, etc.: beschikbaar via Ufora.
  - Reader met leesopdrachten: beschikbaar via Ufora en evt. ook gedrukt via Academia Press
  - Handouts van de colleges: beschikbaar via Ufora.
  - Eigen notities
- Geraamde prijs: ca. 50 eur (reader, excursie, veldwerk: vervoer, toegang,...)

#### **Referenties**

Aanbevolen literatuur is opgenomen in de studiehandleiding.

#### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

In het programma is veel tijd voorzien voor interactie en begeleiding. Ook tijdens, voor en na alle contactmomenten kunnen vragen gesteld worden. Voor eventuele extra begeleiding kan steeds een afspraak gemaakt worden.

#### **Evaluatiemomenten**

niet-periodegebonden evaluatie

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

#### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Participatie, werkstuk, peer-evaluatie

#### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

#### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

**Participatie:** Vereiste aanwezigheid en inbreng (o.a. op basis van de verplichte literatuur, microteaching,...) tijdens alle colleges

**Werkstuk:** deels individueel, deels groepswork

**Peer-evaluatie:** peer-evaluatie van het groepswork bij wijze van evt. remediëring en correctie

#### **Eindscoreberekening**

100% niet-periodegebonden, gebaseerd op participatie, presentatie, groepswork, en zelfstandig werkstuk

### **Faciliteiten voor werkstudenten**

Het specifieke programma vereist deelname aan alle activiteiten (hoorcolleges, excursies, studiedag, microteaching). Bij afwezigheid is verantwoording vereist. Dit vak leent zich dus moeilijk voor werkstudenten zonder flexibel werkrooster.

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>