

## Onderzoeksseminarie: Iconologie (A005305)

<b>Cursusomvang</b>	<i>(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)</i>			
<b>Studiepunten</b> 10.0	<b>Studietijd</b> 300 u	<b>Contacturen</b>	50.0 u	
<b>Aanbodsessies in academiejaar 2023-2024</b>				
A (semester 2)	Engels, Nederlands	Gent		

### Lesgevers in academiejaar 2023-2024

De Müelenaere, Gwendoline LW17 Verantwoordelijk lesgever

### Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (afstudeerrichting kunstwetenschappen)</a>	10	A
<a href="#">Master of Arts in de kunstwetenschappen</a>	10	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma kunstwetenschappen</a>	10	A

### Onderwijstalen

Nederlands, Engels

### Trefwoorden

Iconologie, kunsttheorie, methodologie, kunstwetenschap, onderzoek

### Situering

Het onderzoekseminarie Iconologie is gericht op onderzoek (individueel en in groep) naar de betekenis en interpretatiemodellen van vroegmoderne kunst, in het bijzonder uit de Nederlanden. Tijdens werkcolleges wordt geleerd om recente methodologische inzichten toe te passen en een argumentatie op te bouwen. Tussentijdse resultaten worden herhaaldelijk mondeling gepresenteerd en bediscussieerd.

### Inhoud

In dit vak wordt ingegaan op de betekenisgenese van kunstwerken. Individueel en in groep wordt de relevante literatuur geselecteerd, en vervolgens worden in diverse fases steeds specifiekere onderzoeksvragen geformuleerd, toegelicht en verder onderzocht. Uiteindelijk schrijft elke student een individueel onderzoeksverslag.

### Begincompetenties

De student beschikt over de theoretische basiskennis en is vertrouwd met de belangrijkste onderzoeksmethoden en literatuur op het gebied van de Geschiedenis van de Beeldende Kunst die worden aangeboden in het BA-programma.

### Eindcompetenties

- 1 Relevante onderzoeksvragen formuleren gebaseerd op kunsthistorische theorieën en methoden m.b.t. kunst uit de Nederlanden, 14e - 17e eeuw.
- 2 Gestructureerd onderzoek verrichten, zowel individueel als in groep.
- 3 Schriftelijk en mondeling kunnen rapporteren over eigen onderzoek.

### Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

### Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

## **Didactische werkvormen**

Groepswork, werkcollege, werkcollege: geleide oefeningen

## **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

Een tiental werkcolleges van ca. 3u: geleide oefeningen in groep: discussie op basis van leesopdrachten van teksten van toonaangevende kunsthistorici of kunsttheoretici en eigen onderzoek.

## **Leermateriaal**

- Eigen nota's
- Studiehandleiding met informatie over de inhoud en opbouw van de cursus, informatie over het examen en de leesopdrachten (via Ufora)
- Handouts van de in de hoorcolleges gehanteerde diaprojecties (via Ufora)
- Teksten van de leesopdrachten

## **Referenties**

## **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Individuele begeleiding mogelijk

## **Evaluatiemomenten**

niet-periodegebonden evaluatie

## **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

## **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

## **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Werkstuk

## **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

## **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

niet-periodegebonden: paper: peilen naar kennis en inzicht van de leerstof verkregen op basis van de oefeningen werkcolleges

## **Eindscoreberekening**

100% niet-periodegebonden evaluatie

## **Faciliteiten voor werkstudenten**

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid voor bepaalde onderdelen
2. Mogelijkheid tot indienen paper op een ander tijdstip tijdens de examenperiode
3. Mogelijkheid tot feedback op een ander tijdstip