

Onderzoeksseminarie: Muziekgeschiedenis en muziekkritiek (A005307)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 10.0 **Studietijd 300 u** **Contacturen** 50.0 u

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024

A (semester 1) Engels, Nederlands Gent werkcollege
zelfstandig werk

Lesgevers in academiejaar 2023-2024

Maes, Francis LW17 Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

	stptn	aanbodsessie
Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (afstudeerrichting kunstwetenschappen)	10	A
Master of Arts in de kunstwetenschappen	10	A
Uitwisselingsprogramma kunstwetenschappen	10	A

Onderwijstalen

Nederlands, Engels

Trefwoorden

muziekgeschiedenis, muziekkritiek

Situering

De doelstelling van het opleidingsonderdeel is studenten inzicht bij te brengen in de relatie tussen muziekgeschiedenis en de ontwikkeling van kritische theorieën en interpretaties over muziek. Muziekgeschiedenis is een discipline die streeft naar objectieve kennis. Muziekkritiek staat voor de studie van muziek vanuit specifieke filosofische of kritische invalshoeken. Muziekkritiek houdt altijd een subjectief standpunt in. In dit opleidingsonderdeel leren studenten om objectieve kennis en subjectieve interpretatie op een zinvolle manier met elkaar in verband te brengen.

Inhoud

De inhoud van het opleidingsonderdeel is nauw verbonden met de onderzoeksactiviteit van de lesgever. Daarom kan de concrete inhoud sterk verschillen van academiejaar tot academiejaar. De case studies zijn gekozen in functie van een specifieke kritische problematiek.

Begincompetenties

Met succes de vakken "Muziekgeschiedenis I", "Muziekgeschiedenis II", "Methodologische oefeningen: musicologie", "Muzikale stijlanalyse" te hebben afgelegd, of de erin beoogde competenties via andere wegen te hebben verworven.

Eindcompetenties

- 1 Inzicht en persoonlijke benadering van muziekhistorische en kritische vraagstellingen.
- 2 Het vermogen om zelfstandig te denken over problemen van culturele en filosofische interpretatie van muziek.
- 3 De ontwikkeling van onderzoeksvaardigheden door middel van de persoonlijke studie van een zelf gekozen casus.

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Werkcollege, zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

- werkcollege, gebaseerd op de voorbereiding van opgegeven zelf te documenteren teksten
- Zelfstandig werk ter voorbereiding van een eigen kritische visie op de behandelde materie

Leermateriaal

muziekhistorische en muziekkritische teksten: reader
partituren, handboeken en opnames. Geraamde totaalprijs: 50 EUR

Referenties

Literatuur gebaseerd op de werken van leidinggevende musicologen zoals Richard Taruskin, Carolyn Abbate, Heather Wiebe, Simon Morrison, Susan McClary, Peter Schmelz, Mary Ann Smart, Jane Fulcher, e.a..

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

docent en onderwijsbegeleider

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Participatie, werkstuk

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Participatie, werkstuk

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Participatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is niet mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Tijdens de cursus bereidt elke student een groepsdiscussie voor en leidt het debat.
De finale uitwerking van het eigen onderzoek gebeurt in een schriftelijk werkstuk.

Eindscoreberekening

periodegebonden (80%)
participatie (20%)

Faciliteiten voor werkstudenten

Faciliteiten:

- 1 Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid voor bepaalde onderdelen
- 2 Mogelijkheid tot feedback via email of na afspraak tijdens kantooruren

Extra informatie:

Aanwezigheid is vereist bij groepsdiscussies. De kalender wordt opgesteld bij het begin van de cursus.

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <https://www.ugent.be/student/nl/administratie/flexibel-studeren>