

Onderzoeksseminarie: Muziekinteractie en -technologie (A005308)

Wegens Covid19 kan mogelijk afgeweken worden van de onderwijs- en evaluatievormen. Dergelijke afwijkingen zullen via Ufora worden gecommuniceerd.

Cursusomvang	<i>(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)</i>		
Studiepunten 10.0	Studietijd 300 u	Contacturen	50.0 u
Aanbodsessies in academiejaar 2022-2023			
A (semester 1)	Engels, Nederlands	Gent	

Lesgevers in academiejaar 2022-2023

Leman, Marc LW17 Verantwoordelijk lesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2022-2023

	stptn	aanbodsessie
Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (afstudeerrichting kunstwetenschappen)	10	A
Master of Arts in de kunstwetenschappen	10	A
Uitwisselingsprogramma kunstwetenschappen	10	A

Onderwijstalen

Nederlands, Engels

Trefwoorden

Muziek, beweging, en muziektechnologie

Situering

Het doel van deze cursus is de studenten de vaardigheden aan te leren voor zelfstandig onderzoek rond de vraag hoe mensen interageren met muziek. Dit vak is interdisciplinair en het staat daarom open voor studenten uit andere richtingen en faculteiten.

Inhoud

In deze cursus worden aan studenten methodes geleerd om een empirisch onderzoek op te starten, te ontwikkelen en tot een goed einde brengen, met inbegrip van rapportering. Het centrale uitgangspunt heeft betrekking op de vraag hoe mensen interageren met elkaar en met muziek, zoals tijdens muziek spelen, dansen of luisteren. De studenten moeten inzicht vertonen in de manier waarop de subjectieve ervaring van muziek zich verhoudt tot de fysische muzikale omgeving. Ze moeten vaardigheden ontwikkelen bij het analyseren en beschrijven van muziek met behulp van technologie. Ze moeten tevens kennis verwerven inzake de achtergronden, technieken en methodes.

Begincompetenties

BA-vakken in methodologie.

Eindcompetenties

- 1 Gevorderde kennis van de systematische benadering van het muziekonderzoek
- 2 De bestaande theorie van de lijfelijkheid inzake muziek kritisch kunnen benaderen
- 3 Presenteren van eigen onderzoek op het vlak van muziek en beweging
- 4 Lijfelijkheidsonderzoek kunnen linken aan sociale interactie inzake muziek
- 5 Zelfstandig kunnen verrichten van metingen, observaties en analyses van met behulp van meetinstrumenten

Creditcontractvoorwaarde

Toelating tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is mogelijk mits gunstige beoordeling van de competenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Begeleide zelfstudie, groepswork, onderzoeksproject

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

De studentengroep wordt verdeeld in kleine groepen die elk een tutor (onderzoeker aan het IPEM) krijgen toegewezen. De tutor zal de studenten tijdens hun onderzoek begeleiden onder supervisie van de professor. Op geregelde tijdstippen komen alle studenten bijeen en dan presenteren ze hun onderzoeksresultaten. De presentaties omvatten het opstellen van een werkhypothese, het uitwerken van een experiment, het analyseren van de data, en het schrijven van een paper in het formaat van een internationale conferentiepaper.

Leermateriaal

Gepubliceerde onderzoekspapers

Referenties

Zie Ufora

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Aansluiting bij lopende onderzoeksprojecten, begeleiding van seminariewerk door projectmedewerkers

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Mondeling examen, verslag

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Mondeling examen, verslag

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Mondeling examen, verslag

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Studenten worden tijdens het jaar geëvalueerd op momenten waar ze de stand van zaken van hun project aan andere studenten voorstellen, tutoirs, en professor. Het examen bestaat uit een presentatie van het project. Het examen wordt bijgewoond door alle geïnteresseerde onderzoekers en het heeft de vorm van een congres: op basis van hun paper geven de studenten een presentatie van 20 minuten, 15 minuten discussie waarbij iedereen vragen kan stellen. Nadien volgt een evaluatie in het bijzijn van de tutors die de studenten begeleiden.

Eindscoreberekening

30% voor de onderzoekspaper

20% voor de presentatie van de resultaten

50% voor het behalen van de onderzoeksdoelstellingen tijdens het jaar

Faciliteiten voor werkstudenten

Faciliteiten:

- 1 Aanwezigheid is verplicht
- 2 Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip binnen het academiejaar
- 3 Mogelijkheid tot feedback na afspraak tijdens en na kantooruren

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>