

Overzicht van de Beeldende Kunsten: 1300-1789 (A005319)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 6.0 **Studietijd 180 u**

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024

A (semester 1) Nederlands Gent hoorcollege

Lesgevers in academiejaar 2023-2024

Martens, Maximiliaan	LW17	Verantwoordelijk lesgever
Jonckheere, Koenraad	LW17	Medelesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting Arabistiek en islamkunde)	6	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting China (China-traject))	6	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting China (UGent-traject))	6	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting India)	6	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting Japan)	6	A
Bachelor of Arts in de Afrikaanse talen en culturen	6	A
Bachelor of Arts in de archeologie	6	A
Bachelor of Arts in de geschiedenis	6	A
Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen	6	A
Bachelor of Arts in de moraalwetenschappen	6	A
Bachelor of Arts in de Oost-Europese talen en culturen	6	A
Bachelor of Arts in de wijsbegeerte	6	A
Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (afstudeerrichting archeologie)	6	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de kunstwetenschappen	6	A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Beeldende kunsten, schilderkunst, tekenkunst, grafische kunsten, beeldhouwkunst, late middeleeuwen, vroeg-renaissance, hoog-renaissance, maniërisme, barok, rococo.

Situering

Inleidend opleidingsonderdeel dat een algemeen overzicht biedt van de westerse kunstgeschiedenis van de late middeleeuwen tot en met de rococo.

Inhoud

Chronologisch overzicht van de geschiedenis van de beeldende kunsten, i.c. de schilder- en de beeldhouwkunst van de late middeleeuwen tot en met de rococo.

Begincompetenties

Geen specifieke voorkennis vereist. Kennis van Frans en Engels. Passieve kennis van Duits is aan te bevelen.

Eindcompetenties

- 1 Inzicht in de kunstgeschiedenis van de late middeleeuwen tot en met de rococo.
- 2 Kennis bezitten van de voornaamste kunstenaars, kunstwerken en kenmerken van de besproken kunst- en cultuurperiodes.
- 3 Diverse kunstwerken materieel-technisch, stilistisch en iconografisch kunnen situeren, vergelijken en interpreteren.

4 Kunstwerken in hun (cultureel-)historische context kunnen plaatsen.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

Didactische werkvormen

Hoorcollege

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Voor elk college wordt een powerpoint en een video op Ufora geplaatst.

Leermateriaal

Handboek: H. Honour en J. Fleming, *Algemene kunstgeschiedenis*, Amsterdam: Meulenhof, 2010.

Referenties

A. de Visser, *Vice versa. Geschiedenis van de westerse kunst en architectuur*, 's Hertogenbosch, 2012 (illustraties ook bereikbaar op de site www.viceversa-addevisser.nl); J. Snyder, *Northern Renaissance Art, Painting, Sculpture, the Graphic Arts from 1350 to 1575*, Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall & New York: Abrahms Inc., 1985; F. Hartt, *History of Italian Renaissance Art: Painting, Sculpture, Architecture*, 2nd ed., Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall & New York: Abrahms Inc., 1979; S. Nash, *Northern Renaissance Art (Oxford History of Art)*, Oxford University Press, 2008; M. Levey, *Early renaissance*, (Style and Civilization), Harmondsworth, 1977; M. Levey, *High renaissance*, (Style and Civilization), Harmondsworth, 1977; J. Shearman, *Mannerism*, (Style and Civilization), Harmondsworth, 1977; J.R. Martin, *Baroque*, (Style and civilization), Harmondsworth, 1977; M. Baxandall, *Schilderkunst en leefwereld in het quattrocento. Een inleiding in de sociale geschiedenis van de picturale stijl*, vert. uit het Engels, (Sporen, 1), Nijmegen 1994; H. Vlieghe, *Flemish art and architecture. 1585-1700*, (The Pelican History of Art), New Haven-Londen, 1998.

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

Studiebegeleiding mogelijk na afspraak.

Evaluatiemomenten

periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Niet van toepassing

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Aan uitwisselingsstudenten wordt een Engelse literatuurlijst ter beschikking gesteld die mondeling zal worden geëxamineerd na afspraak.

Eindscoreberekening

100% periodegebonden

Faciliteiten voor werkstudenten

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid.
2. Geen mogelijkheid tot examen op ander tijdstip.
3. Geen mogelijkheid tot feedback op alternatief tijdstip.

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>