

## Bachelorproef (A005321)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 10.0** **Studietijd 300 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2026-2027**

A (Jaar)	Nederlands	Gent	werkcollege	0.0u
			peer teaching	0.0u
			zelfstandig werk	

**Lesgevers in academiejaar 2026-2027**

Sterckx, Marjan	LW17	Verantwoordelijk lesgever
Driesen, Pauline	LW17	Medewerker

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2026-2027**

<a href="#">Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen</a>	<b>stptn</b>	<b>aanbodsessie</b>
	10	A

**Onderwijstalen**

Nederlands

**Trefwoorden**

bachelorproef, onderzoekstaak, heuristiek, bronnenkritiek, analyse, synthese

**Situering**

De bachelorproef is het sluitstuk op bachelorniveau in de ontwikkeling van de wetenschappelijke competenties met betrekking tot zelfstandig en kritisch wetenschappelijk onderzoek.

**Inhoud**

In dit opleidingsonderdeel werken studenten aan een uitgebreide onderzoekscriptie, aan de hand waarvan ze aantonen zelfstandig en kwaliteitsvol wetenschappelijk onderzoek te kunnen uitvoeren in het domein van de kunstwetenschappen (heuristiek, bronnenkritiek, synthese). Het onderwerp van de onderzoekscriptie wordt door de student bepaald in overleg met de promotor met relevante onderzoeksexpertise. De scriptie is een verdere verdieping van de competenties verworven in Onderzoeksvaardigheden II.

**Begincompetenties**

De basis onderzoeksvaardigheden onder de knie hebben, zoals aangeboden in Onderzoeksvaardigheden I en II (BA Kunstwetenschappen) of gelijkwaardige cursussen.

**Eindcompetenties**

- 1 Een relevant onderzoeksonderwerp kunnen uitwerken en afbakenen, met een goed omschreven en gemotiveerde probleemstelling.
- 2 Een onderzoeksonderwerp in een ruimere context kunnen situeren, en relevante literatuur en bronnen kunnen opzoeken en verzamelen, gebruikmakend van de digitale mogelijkheden.
- 3 Zelfstandig een origineel en authentiek onderzoek kunnen uitvoeren, met een verifieerbare conclusie.
- 4 Een wetenschappelijke tekst kunnen voorleggen volgens de gangbare wetenschappelijke methoden en standaarden, en met een logische structuur en zorgvuldige argumentatie.
- 5 Het nut van informatietoepassingen op het gebied van schriftelijk rapporteren inschatten en ze adequaat inzetten in wetenschappelijk onderzoek. Indien gebruik gemaakt wordt van generatieve artificiële intelligentie, vereist dit begrip

van zijn werking, beperkingen, risico's en ethische implicaties voor verantwoord gebruik.

#### **Creditcontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via creditcontract gevolgd worden

#### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

#### **Didactische werkvormen**

Werkcollege, Zelfstandig werk, Peer teaching

#### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

Doorheen het academiejaar worden op regelmatige basis feedbacksessies georganiseerd, collectief en/of individueel. Tijdens deze feedbacksessies wordt de voortgang van de bachelorproef besproken op basis van tussentijdse opdrachten. Collectieve feedbacksessies nemen de vorm aan van werkcolleges en/of peer teachings, waarin studenten onder begeleiding elkaars presentaties en werk bediscussiëren, en feedback ontvangen van de promotor en/of begeleider. Bij (aanvullende) individuele begeleiding rapporteert de student op geregelde basis over de ontwikkelingen van het onderzoekswerk aan de promotor en/of begeleider, die het goede verloop ervan superviseert en indien nodig bijstuurt.

#### **Studiemateriaal**

Type: Syllabus

Naam: Handleiding papers en scripties: Hoe schrijf je een kunstwetenschappelijke paper?

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Taal : Nederlands

Aantal pagina's : 61

Oudst bruikbare editie : 2019

Beschikbaar op Ufora : Ja

#### **Referenties**

-

#### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Begeleiding, collectief en/of individueel, door de promotor, mogelijks in samenwerking met een assistent of onderzoeker.

#### **Evaluatiemomenten**

niet-periodegebonden evaluatie

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

#### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Mondelinge evaluatie, Participatie, Werkstuk

#### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

#### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

- Geschreven werkstuk: De evaluatie gebeurt door de promotor via een schriftelijk evaluatieverslag.
- Procesevaluatie: participatie aan de feedbacksessies en/of -gesprekken en evt. tussentijdse opdrachten wordt beoordeeld door de promotor en/of evt. andere betrokken begeleiders
- Mondelinge evaluatie (tijdens de examenperiode): gesprek over en feedback op de paper en evt. het proces

#### **Eindscoreberekening**

100% o.b.v.

- geschreven werkstuk
- procesevaluatie/ participatie
- mondelinge evaluatie

**Faciliteiten voor werkstudenten**

Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid tijdens de feedbacksessies, met evt. vervangende opdracht na overleg met verantwoordelijke lesgever.