

## Inleiding tot de literaturen van Afrika (A005326)

Wegens Covid19 kan mogelijk afgeweken worden van de onderwijs- en evaluatievormen. Dergelijke afwijkingen zullen via Ufora worden gecommuniceerd.

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten** 5.0      **Studietijd** 150 u      **Contacturen** 45.0 u

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2022-2023**

A (semester 1)	Nederlands	Gent	hoorcollege: plenaire oefeningen	10.0 u
			hoorcollege	25.0 u
			hoorcollege: response college	5.0 u
			begeleide zelfstudie	5.0 u

**Lesgevers in academiejaar 2022-2023**

Brinkman, Inge	LW21	Verantwoordelijk lesgever
Frateur, Amber	LW21	Medewerker

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2022-2023**

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Bachelor of Arts in de Afrikaanse talen en culturen</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de geschiedenis</a>	5	A
<a href="#">Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen</a>	5	A
<a href="#">Micro-credential Literaturen van Azië en Afrika</a>	5	A
<a href="#">Schakelprogramma tot Master of Arts in African Studies</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in African Studies</a>	5	A

**Onderwijstalen**

Nederlands

**Trefwoorden**

Literaturen; Afrika

**Situering**

Het verwerven van een overzichts-kennis van de Afrikaanse literatuurgeschiedenis, de voornaamste vormen en genres, en voorbeelden van de literaturen van Afrika.

**Inhoud**

Deze collegereeks vormt een inleiding in de literaturen van Afrika. Daarbij komen mondelinge en schriftelijke literaturen aan bod en wordt ook aandacht besteed aan literaire vormen die tot uitdrukking gebracht worden via nieuwe media. De cursus wordt zoveel mogelijk aanschouwelijk gemaakt met audiovisuele en tekstuele voorbeelden om zo te komen tot een zo breed en divers mogelijk beeld met inbegrip van intertekstuele relaties van Afrikaanse literaturen.

**Begincompetenties**

Geen specifieke begincompetenties vereist.

**Eindcompetenties**

De student verkrijgt een degelijk inzicht in de literaturen van Afrika. Deze kennis omvat de voornaamste literaire genres, de literatuurgeschiedenis, de literaire debatten en voorbeelden uit de Afrikaanse mondelinge literaturen, schriftelijke literaturen en expressievormen in de

nieuwe media.

#### **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

#### **Examencontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

#### **Didactische werkvormen**

Begeleide zelfstudie, hoorcollege, hoorcollege: plenaire oefeningen, hoorcollege: response college

#### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

Gelieve nota te nemen: Omwille van COVID19 kunnen gewijzigde werkvormen uitgerold worden indien dit noodzakelijk blijkt.

Hoorcolleges, plenaire oefeningen, begeleide debatten, begeleide leesvaardigheid.

Eventueel worden voor niet-Nederlandstaligen faciliteiten in het Engels voorzien.

#### **Leermateriaal**

Handboek: Mineke Schipper, Daniela Merolla, Inge Brinkman, *Afrikaanse Letterkunde.*

*Tradities, genres, auteurs en ontwikkelingen* (Amsterdam: Amsterdam University Press 2019).

Roman

Geraamde totaalprijs: 50-70 EUR

#### **Referenties**

#### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Interactieve onderwijs- en leervormen; Vrije feedback na iedere fase van het leerproces (na afspraak).

#### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden evaluatie

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Schriftelijk examen met open vragen, werkstuk

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Schriftelijk examen met open vragen, werkstuk

#### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

#### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Niet van toepassing

#### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

Het examen zal betrekking hebben op het cursusmateriaal en het handboek.

Elke student schrijft een review van een roman uit de Afrikaanse letterkunde.

#### **Eindscoreberekening**

Periodiek

#### **Faciliteiten voor werkstudenten**

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid.
  2. Mogelijkheid tot het maken van een examen op een ander tijdstip binnen de reguliere examenperiode (dat kan mogelijk invloed hebben op de examenvorm).
  3. Mogelijkheid tot feedback op alternatief tijdstip, per e-mail of telefonisch.
- Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>.