

## Inleiding tot de literaturen van Afrika (A005326)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2024-2025**

A (semester 1)      Nederlands      Gent      hoorcollege  
zelfstandig werk

**Lesgevers in academiejaar 2024-2025**

Brinkman, Inge      LW21      Verantwoordelijk lesgever  
Frateur, Amber      LW21      Medewerker

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025**

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Bachelor of Arts in de Afrikaanse talen en culturen</a>	5	A
<a href="#">Micro-credential Literaturen van Azië en Afrika</a>	5	A
<a href="#">Uitwisselingsprogramma Afrikaanse talen en culturen</a>	5	A
<a href="#">Schakelprogramma tot Master of Arts in African Studies</a>	5	A
<a href="#">Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in African Studies</a>	5	A
<a href="#">Keuzepakket Afrikanistiek</a>	5	A
<a href="#">Keuzepakket Letterkunde</a>	5	A

**Onderwijstalen**

Nederlands

**Trefwoorden**

Literaturen; Afrika

**Situering**

Het verwerven van een overzichtskennis van de Afrikaanse literatuurgeschiedenis, de voornaamste vormen en genres, en voorbeelden van de literaturen van Afrika.

**Inhoud**

Deze collegereeks vormt een inleiding in de literaturen van Afrika. Daarbij komen mondelinge en schriftelijke literaturen aan bod en wordt ook aandacht besteed aan literaire vormen die tot uitdrukking gebracht worden via nieuwe media. De cursus wordt zoveel mogelijk aanschouwelijk gemaakt met audiovisuele en tekstuele voorbeelden om zo te komen tot een zo breed en divers mogelijk beeld met inbegrip van intertekstuele relaties van Afrikaanse literaturen.

**Begincompetenties**

Geen specifieke begincompetenties vereist.

**Eindcompetenties**

De student verkrijgt een degelijk inzicht in de literaturen van Afrika. Deze kennis omvat de voornaamste literaire genres, de literatuurgeschiedenis, de literaire debatten en voorbeelden uit de Afrikaanse mondelinge literaturen, schriftelijke literaturen en expressievormen in de nieuwe media.

**Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

**Examencontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

## **Didactische werkvormen**

Hoorcollege, Zelfstandig werk

## **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

Hoorcolleges, plenaire oefeningen, begeleide debatten, begeleide leesvaardigheid.  
Eventueel worden voor niet-Nederlandstaligen faciliteiten in het Engels voorzien.

## **Studiemateriaal**

Type: Handboek

Naam: Mineke Schipper, Daniela Merolla, Inge Brinkman, Afrikaanse Letterkunde. Tradities, genres, auteurs en ontwikkelingen (Amsterdam: Amsterdam University Press 2019)

Richtprijs: € 36

Optioneel: nee

Taal : Nederlands

Auteur : Mineke Schipper, Daniela Merolla, Inge Brinkman

ISBN : 978-9-46298-916-0

Aantal pagina's : 412

Oudst bruikbare editie : 2019

Online beschikbaar : Nee

Beschikbaar in de bibliotheek : Ja

Beschikbaar via studentenvereniging : Ja

Gebruik en levensduur binnen het opleidingsonderdeel : niet van toepassing

Gebruik en levensduur binnen de opleiding : intensief

Gebruik en levensduur na de opleiding : intensief

Bijkomende info: en een roman uit de leeslijst

## **Referenties**

## **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Interactieve onderwijs- en leervormen; Vrije feedback na iedere fase van het leerproces (na afspraak).

## **Evaluatiemomenten**

periodegebonden evaluatie

## **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Schriftelijke evaluatie met open vragen, Werkstuk

## **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Schriftelijke evaluatie met open vragen, Werkstuk

## **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

## **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Niet van toepassing

## **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

Het examen zal betrekking hebben op het cursusmateriaal en het handboek.  
Elke student schrijft een review van een roman uit de Afrikaanse letterkunde.

## **Eindscoreberekening**

Periodiek

## **Faciliteiten voor werkstudenten**

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid.
  2. Mogelijkheid tot het maken van een examen op een ander tijdstip binnen de reguliere examenperiode (dat kan mogelijk invloed hebben op de examenvorm).
  3. Mogelijkheid tot feedback op alternatief tijdstip, per e-mail of telefonisch.
- Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>.