

## Italiaanse letterkunde IV (A005347)

|  |  |             |   |
|--|--|-------------|---|
| <b>Cursusomvang</b>  | <i>(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)</i> |             |   |
| Studiepunten 5.0   | Studietijd 150 u   | Contacturen | 30.0 u  |
| <b>Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024</b> |  |             |   |
| A (semester 1)   | Italiaans  | Gent        | hoorcollege<br>werkcollege<br>zelfstandig werk<br>peer teaching |

### Lesgevers in academiejaar 2023-2024

|                    |      |                           |
|--------------------|------|---------------------------|
| Katinis, Teodoro   | LW07 | Verantwoordelijk lesgever |
| Bonciarelli, Sarah | LW07 | Medewerker                |
| Celani, Ruben      | LW07 | Medewerker                |

### Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

|  | stptn | aanbodsessie |
|--|-------|--------------|
| <a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Italiaans)</a>      | 5     | A            |
| <a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Italiaans)</a>     | 5     | A            |
| <a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Italiaans)</a>      | 5     | A            |
| <a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Latijn - Italiaans)</a>     | 5     | A            |
| <a href="#">Bachelor of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Italiaans)</a> | 5     | A            |
| <a href="#">Uitwisselingsprogramma taal-en letterkunde</a>   | 5     | A            |

### Onderwijstalen

Italiaans

### Trefwoorden

Italiaanse letterkunde van de veertiende eeuw, Dante Alighieri, Divina Commedia

### Situering

Uitdiepend opleidingsonderdeel waarbij wordt beoogd om de studenten de kennis en vaardigheden bij te brengen die toelaten om de Divina Commedia van Dante te begrijpen, te analyseren, en toe te lichten.

### Inhoud

Inleiding tot Dante Alighieri (biografie en literair oeuvre); algemene inleiding tot de Divina Commedia; tekstanalyse (selectie van canti uit de Divina Commedia) met bijzonder aandacht voor o.a. thema's en literaire topoi; allegorie en symboliek; retorische en stilistische procédés; intertekstualiteit (herschrijven van antieke en christelijke bronnen).

Mondelinge en schriftelijke gevorderde kennis van de Italiaanse taal en van de letterkundige terminologie in het Italiaans.

### Begincompetenties

Studenten hebben de opleidingsonderdelen Italiaanse letterkunde III gevolgd, of de erin beoogde competenties op een andere manier verworven.

### Eindcompetenties

1 Zich bewust zijn van de rol van Dante en de Divina Commedia voor de ontwikkeling van de

Italiaanse taal, literatuur en cultuur.

- 2 De Italiaanse literaire taal van de Commedia begrijpen.
- 3 De Divina Commedia zelfstandig kunnen interpreteren.
- 4 De wetenschappelijke bronnen met betrekking tot Dante, de Divina Commedia en de veertiende eeuwse literaire traditie kunnen begrijpen en toepassen.
- 5 Zelfstandig literaire vraagstukken kunnen oplossen met betrekking tot bepaalde aspecten (o. a. thematiek, retoriek, intertekstualiteit) van de Divina Commedia.
  
- 6 Zelfstandig in het Italiaans een literair vraagstuk met betrekking tot (een passage van) de Divina Commedia kunnen toelichten.
- 7 Concepten van de Divina Commedia (b.v. contrappasso) kunnen uitleggen.
- 8 Kennis van het Italiaans (B2).
- 9 Beheersing van de literaire terminologie.

#### **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

#### **Examencontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

#### **Didactische werkvormen**

Begeleide zelfstudie, hoorcollege, microteaching, werkcollege

#### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

Hoorcollege: 10 lesblokken.

Microteaching: 2 lesblokken.

Werkcollege: 10 lesblokken.

Begeleide zelfstudie: 2 lesblokken.

#### **Leermateriaal**

Dante Alighieri, *Il poema sacro al quale ha posto mano e cielo e terra. La Divina Commedia*, Edizione integrale, a cura di E. Mattioda, M. Colonna, L. Costa, Torino, Loescher, 2010.

Geraamde totaalprijs: 30,00 € ca

Italiaanse taal: Niet-moedertaalsprekers cfr. Italiaanse taalvaardigheid III; Italiaanse moedertaalsprekers: Salvatore Battaglia et al., *Grande dizionario della lingua italiana* (Torino 1961-2009) en Tullio De Mauro, *Grande dizionario italiano dell'uso* (Torino 1999). Beschikbaar bij de faculteitsbibliotheek

#### **Referenties**

Referenties via Ufora

#### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Mogelijkheid tot vragen voor, tijdens en na de les. Spreekuur op afspraak:

teodoro.katinis@ugent.be

ruben.celani@ugent.be

sarah.bonciarelli@ugent.be

Tutoraat door native speakers stagiaires van Letterkunde. Individueel tutoraat of in kleine groepen om de taal mondeling te oefenen en ter voorbereiding van de lessen/de opdrachten.

#### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Schriftelijk examen met open vragen

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Schriftelijk examen met open vragen

#### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Mondeling examen, werkstuk

#### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is mogelijk

#### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

Niet-periodegebonden evaluatie:

- Mondeling examen: presentatie

- Werkstuk
- Periodegebonden evaluatie
- Schriftelijk examen

### **Eindscoreberekening**

- Periodegebonden evaluatie: 10 punten
  - Niet-periodegebonden evaluatie: 5 punten presentatie + 5 punten werkstuk
- Taalvaardigheid: Correct gebruik op gevorderd niveau van de vakterminologie en van de Italiaanse taal wordt beoordeeld zowel tijdens de periodegebonden als de niet-periodegebonden evaluatie.
- De evaluatie van de taal telt voor 25% van elke evaluatie.
- Wanneer niet deelneemt aan de evaluatie van een of meer onderdelen van de cursus kan men niet meer slagen voor de hele cursus. Als de gemiddelde eindscore nog steeds een cijfer van tien op twintig of meer zou zijn, wordt dit gereduceerd tot het hoogste niet geslaagde cijfer (= 9).

In de tweede examenperiode legt de student enkel het deel van de evaluatie af waarvoor hij/zij niet geslaagd was in de eerste examenperiode (deelvrijstellingen).

### **Faciliteiten voor werkstudenten**

Faciliteiten:

- 1 Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid met vervangend online leerpad (lesopnames en/of
- 1 vervangende opdrachten)
- 2 Mogelijkheid tot examen op ander tijdstip binnen het academiejaar
- 3 Mogelijkheid tot online feedback of na afspraak

Voor meer informatie:

<https://www.ugent.be/student/nl/administratie/flexibel-studeren/werken-studeren>