

## Historische cultuur en maatschappij (A005353)

**Cursusomvang** *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

**Studiepunten 5.0** **Studietijd 150 u**

**Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2024-2025**

A (semester 1)	Nederlands	Gent	zelfstandig werk hoorcollege werkcollege
----------------	------------	------	--

**Lesgevers in academiejaar 2024-2025**

Bevernage, Berber	LW03	Verantwoordelijk lesgever
Verbuyst, Rafaël	LW03	Medelesgever

**Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2024-2025**

	stptn	aanbodsessie
<a href="#">Bachelor of Arts in de geschiedenis</a>	5	A
<a href="#">Educatieve Master of Science in de talen (afstudeerrichting Afrikaanse talen en culturen)</a>	5	A
<a href="#">Educatieve Master of Science in de talen (afstudeerrichting Oost-Europese talen en culturen)</a>	5	A
<a href="#">Educatieve Master of Science in de talen (afstudeerrichting Oosterse talen en culturen)</a>	5	A
<a href="#">Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (afstudeerrichting archeologie)</a>	5	A
<a href="#">Educatieve Master of Science in de cultuurwetenschappen (afstudeerrichting kunstwetenschappen)</a>	5	A
<a href="#">Master of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting China)</a>	5	A
<a href="#">Master of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting India)</a>	5	A
<a href="#">Master of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting Japan)</a>	5	A
<a href="#">Master of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting Midden-Oostenstudies)</a>	5	A
<a href="#">Postgraduaatopleiding Erfgoed en samenleving</a>	5	A
<a href="#">Schakelprogramma tot Master of Arts in de geschiedenis</a>	5	A
<a href="#">Voorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de geschiedenis</a>	5	A
<a href="#">Keuzepakket Geschiedenis</a>	5	A

**Onderwijstalen**

Nederlands

**Trefwoorden**

Publieksgeschiedenis, metageschiedenis, collectieve herinnering, historisch bewustzijn, historische cultuur, erfgoed (politiek), gebruik en misbruik van geschiedenis, historische representatie, historische musea en memorialen; geschiedenis en ethiek, burgerschapsvorming.

**Situering**

Dit uitdiepend opleidingsonderdeel beoogt de studenten vertrouwd maken met de diverse initiatieven en debatten omtrent de inzet van geschiedenis en herinnering in staat en samenleving. Het leert de studenten op een gevorderd niveau denken over de ethische, politieke en bredere maatschappelijke aspecten en implicaties van diverse vormen van populaire en academische omgang met het verleden. Het opleidingsonderdeel sluit aan bij de kerncompetenties van de opleiding tot bachelor in de geschiedenis

**Inhoud**

Dit opleidingsonderdeel heeft twee invalshoeken om de inzet van geschiedenis en herinnering in staat en samenleving te analyseren.

Ten eerste wordt er gefocust op de voornaamste maatschappelijke sferen waarin geschiedenis en herinnering worden geconstrueerd of gebruikt. Enkele maatschappelijke sferen en corresponderende 'gebruikers' van geschiedenis en herinnering waarop zal worden gefocust zijn: de staat (regering en parlement); de rechtspraak, het onderwijs, musea en memorialen, media, politieke partijen en religieuze groeperingen, de artistieke sector en de entertainment industrie etc. Ten tweede wordt er gefocust op de verscheidene 'relaties' die mensen met het verleden kunnen aangaan en de verscheidene (politieke, culturele, sociale) doelen die deze relaties met het verleden kunnen dienen. Onder meer de volgende relaties en doelstellingen komen aan bod: het verleden als bron van identiteitsvorming en legitimatie; de esthetische en artistieke omgang met het verleden; het verleden als entertainment of hobby; het verleden als erfgoed en/of marktwaar; het verleden als sfeer van onrecht en de inzet van geschiedenis in rechtszaken en tribunalen; het verleden object van therapie en verzoening; het verleden als leermeester en de zoektocht naar historische analogieën; en het verleden als object van religieuze en rituele praktijken en discours.

### **Begincompetenties**

### **Eindcompetenties**

- 1 Inzicht hebben in de plaats van geschiedenis en historici binnen de samenleving.
- 2 Eigentijdse ontwikkelingen interpreteren vanuit een historisch-comparatief perspectief.
- 3 Kennis hebben van actuele concepten en theorieën over de maatschappelijke betekenis van geschiedenis, de verwachtingen en maatschappelijk behoeften.
- 4 Maatschappelijke problemen en hedendaagse opvattingen met de nodige kritische zin en historische achtergrond inschatten.
- 5 Historisch onderzoek en het eigen historisch handelen contextualiseren en interpreteren binnen een maatschappelijk referentiekader.
- 6 Inzicht hebben in de werking van de archieven en erfgoedinstellingen.

### **Creditcontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

### **Examencontractvoorwaarde**

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via examencontract is open

### **Didactische werkvormen**

Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk

### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

Hoorcollege: waarbij de studenten worden verondersteld aanvullende notities te nemen bij verstrekt studiemateriaal.

Begeleide zelfstudie: de studenten moeten een aantal teksten (de lectuurlijst) zelfstandig verwerken

Werkcollege: college met mogelijkheid tot discussie

### **Studiemateriaal**

Type: Reader

Naam: Reader Historische Cultuur en Maatschappij (pdf)

Richtprijs: Gratis of betaald door opleiding

Optioneel: nee

Beschikbaar op Ufora : Ja

Online beschikbaar : Ja

### **Referenties**

Ashton, Paul & Hilda Kean, eds. *Public History and Heritage Today: People and Their Pasts*. Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2012.

- Black, Jeremy. *Contesting History: Narratives of Public History*. Bloomsbury Academic, 2014.

- De Groot, Jerome de. *Consuming History: Historians and Heritage in Contemporary Popular Culture*. London: Routledge, 2008

- Lowenthal, David. *The Past Is a Foreign Country*. Cambridge: Cambridge University Press, 1985

- Samuel, Raphael. *Theatres of Memory: Past and Present in Contemporary Culture*.

2nd Revised edition edition. London; New York: Verso Books, 2012.

### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Individuele begeleiding kan aansluitend op de lessen, via de Ufora-leeromgeving of na afspraak via e-mail met de lesgevers

### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Schriftelijke evaluatie met open vragen

### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Schriftelijke evaluatie met open vragen

### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Participatie

### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Niet van toepassing

### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

De evaluatie van de participatie zal gebeuren op basis van deelname aan de discussies tijdens de colleges en op basis van korte voorbereidende reflecties of de gelezen literatuur.

### **Eindscoreberekening**

Periodegebonden (80%)

Niet periodegebonden (20%)

### **Faciliteiten voor werkstudenten**

1. Mogelijkheid tot vrijstelling van aanwezigheid
2. Mogelijkheid tot feedback op alternatief tijdstip

Voor meer informatie omtrent flexibel studeren: <http://www.flw.ugent.be/flexibelstuderen>