

Overzicht van de Russische literatuur (A005450)

Cursusomvang *(nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)*

Studiepunten 5.0 **Studietijd 150 u**

Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024

A (semester 2)	Nederlands	Gent	werkcollege
			groepswerk
			zelfstandig werk
			hoorcollege

Lesgevers in academiejaar 2023-2024

Dhooge, Ben	LW21	Verantwoordelijk lesgever
Geerardyn, Tilde	LW21	Medewerker
Breukelman, Luc	LW21	Medelesgever

Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

	stptn	aanbodsessie
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting Arabistiek en islamkunde)	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting China (China-traject))	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting China (UGent-traject))	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting India)	5	A
Bachelor of Arts in de Oosterse talen en culturen (afstudeerrichting Japan)	5	A
Bachelor of Arts in de Afrikaanse talen en culturen	5	A
Bachelor of Arts in de kunstwetenschappen	5	A
Bachelor of Arts in de moraalwetenschappen	5	A
Bachelor of Arts in de Oost-Europese talen en culturen	5	A
Bachelor of Arts in de wijsbegeerte	5	A
Vorbereidingsprogramma tot Master of Arts in de Oost-Europese talen en culturen	5	A

Onderwijstalen

Nederlands

Trefwoorden

Russische letterkunde, middeleeuwen – 21e eeuw, historisch overzicht, literaire analyse

Situering

Deze inleidende cursus beoogt inzicht te geven in de ontwikkeling van de Russische letterkunde van de middeleeuwen tot de 21e eeuw aan de hand van (fragmenten van) werken van de belangrijkste Russische schrijvers en dichters. Daarnaast maakt de student kennis met de belangrijkste begrippen uit de analyse van gedichten en verhalend proza en leert deze toe te passen op een selectie teksten (in het Nederlands voor studenten die geen Russisch kennen, in het Russisch of Nederlands voor studenten die wel Russisch kennen).

Inhoud

Het overzicht van de ontwikkeling van de literatuur van de middeleeuwen tot en met vandaag wordt geïllustreerd met fragmenten uit romans, kortverhalen, toneelstukken en/of gedichten van canonieke schrijvers, van de *Nestorkroniek* via Karamzin en Puškin, Dostoevskij en Tolstoj, Majakovskij en Achmatova tot Solzhenicyn en Sorokin. Er is steeds bijzondere aandacht voor de literaire en culturele context. Daarnaast worden verscheidene langere tekst(fragment) en aan een meer diepgaande literaire analyse onderworpen.

Begincompetenties

De gemiddelde algemene vorming die kan worden verwacht van een afgestudeerde in het secundair onderwijs; geen specifieke begincompetenties vereist.

Eindcompetenties

- 1 Kritisch inzicht hebben in de kwaliteiten en historische karakteristieken van de Russische literatuur.
- 2 (Fragmenten van) poëzie-, proza- en / of toneelteksten in het origineel of vertaling lezen en interpreteren.
- 3 (Canonieke) werken uit de Russische literatuur in hun literaire en maatschappelijke context plaatsen.
- 4 Werken uit de Russische literatuur analyseren.
- 5 De basisinzichten en basisterminologie van de literaire analyse toepassen.
- 6 Een korte paper schrijven over een literair werk op basis van een concrete onderzoekopdracht (tekstgebaseerd).
- 7 Kritisch reflecteren over en opbouwend becommentariëren van een werkstuk van peers en dat neerschrijven in een kort verslag.
- 8 Informatie opzoeken in de vakliteratuur (o.m. handboeken en overzichtswerken) en die gebruiken in een werkstuk.

Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt in begincompetenties

Examencontractvoorwaarde

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

Didactische werkvormen

Groepswerk, Werkcollege, Hoorcollege, Zelfstandig werk

Toelichtingen bij de didactische werkvormen

Historisch overzicht in de vorm van een hoorcollege.

Werkcollege waarin thuis gelezen literaire teksten worden geanalyseerd.

Zelfstandig werk: meerdere, maar korte schriftelijke analyses van een literair werk op basis van concrete analysevragen; twee peerreviewverslagen; een leeslijst.

Leermateriaal

Reader met gedichten, verhalen en fragmenten (Ufora).

Voor studenten die Russisch lezen: O. Boele en B. Dhooge, Van Poesjkin tot Zamjatin. 18 geannoteerde verhalen uit de Russische literatuur. Amsterdam: Pegasus, 2020. (ong. € 25)
Deze bundel wordt ook gebruikt voor het opvolgvak Russische literatuur: capita selecta. De studenten kunnen zelf beslissen of ze deze bunden (alvast) aanschaffen. De teksten die in deze bundel staan en in worden niet via Ufora verschaft.

Er dienen verscheidene opdrachten worden gemaakt die tijdig moeten worden ingeleverd.

Volgen van de mededelingen op Ufora is noodzakelijk.

Optioneel: Emmanuel Waegemans, *Geschiedenis van de literatuur in Rusland: 1700-2000*.

Antwerpen: Vrijdag, 2016. (richtprijs: € 39)

Referenties

Vakinhoudelijke studiebegeleiding

De lesgever is beschikbaar voor en na de lessen; spreekuur na afspraak

Evaluatiemomenten

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode

Schriftelijke evaluatie open boek

Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode

Schriftelijke evaluatie open boek

Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie

Peer en/of self assessment, Werkstuk

Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

Toelichtingen bij de evaluatievormen

Niet-periodegebonden evaluatie (30%): papers, peerreviewverslagen (participatie).

(Goedgekeurd)

Periodegebonden evaluatie (70%): schriftelijk openboekexamen (vragen over een of meer in de les behandelde teksten (werkcollege), over de literaire ontwikkelingen (hoorcollege) en over de zelfstandig gelezen werken).

Indien de student niet slaagt voor de niet-periodegebonden evaluatie, wordt er een tweede kans geboden via een compenserende taak tussen de eerste en tweede examenperiode.

Eindscoreberekening

Schriftelijk examen: 70%.

Papers, peerreviewverslagen: 30%.

Faciliteiten voor werkstudenten

Aanwezigheid is aanbevolen om het vak succesvol te kunnen afleggen.

Hoor- en werkcolleges worden niet gestreamd of opgenomen, maar er wordt voldoende online leermateriaal voorzien.

Mogelijkheid tot feedback op een ander tijdstip: op afspraak.