

## Nieuwgriekse taal- en letterkunde (A005482)

**Cursusomvang** (nominale waarden; effectieve waarden kunnen verschillen per opleiding)

**Studiepunten 5.0**

**Studietijd 150 u**

### Aanbodsessies en werkvormen in academiejaar 2023-2024

A (semester 2)

Grieks, Nederlands

Gent

werkcollege

zelfstandig werk

0.0u

### Lesgevers in academiejaar 2023-2024

De Herdt, Katja

LW07

Verantwoordelijk lesgever

### Aangeboden in onderstaande opleidingen in 2023-2024

**stptn**

**aanbodsessie**

Educatieve Master of Science in de talen (afstudeerrichting taal- en letterkunde)

5

A

Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Duits - Grieks)

5

A

Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Engels - Grieks)

5

A

Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Frans - Grieks)

5

A

Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Grieks)

5

A

Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Latijn - Grieks)

5

A

Master of Arts in de taal- en letterkunde (afstudeerrichting Nederlands - Grieks)

5

A

### Onderwijstalen

Nederlands, Grieks

### Trefwoorden

Nieuwgriekse letterkunde, poëzie, Griekse taalkwestie, cultuurgeschiedenis van het moderne Griekenland

### Situering

Voortbouwend op de in Nieuwgrieks Taalverwerving I en II verworven taalkennis leest en analyseert de student Griekse poëzie uit het tijdvak 1830-1974 en dit zowel vanuit literair en cultuurhistorisch als vanuit taalkundig (sociolinguistisch) perspectief. Tegelijk verdiept hij/zij zich in de taalkundige ontwikkeling van het Nieuwgrieks in deze periode.

### Inhoud

- close reading van gedichten uit de traditionele Grieks volkspoëzie en uit het oeuvre van, in de eerste plaats, Solomos, Palamas, Kariotakis, Kavafis, Seferis, Ritsos en Elytis
- situering van de gedichten in literaire stromingen en in hun cultuurhistorische context (de Griekse wereld tussen 1830 en 1974)
- analyse van de 'Griekse Taalkwestie' in theorie en praktijk, in de 19de en 20ste eeuw

### Begincompetenties

Leesvaardigheid in het Nieuwgrieks op niveau B1 (verworven in Grieks Taalverwerving II of een gelijkwaardige cursus).

### Eindcompetenties

- 1 Inzicht hebben in de belangrijke ontwikkelingen in de Nieuwgriekse poëzie in de 19de en 20ste eeuw.
- 2 Inzicht hebben in de taalkundige evolutie van het Nieuwgrieks.
- 3 Met de nodige hulpmiddelen Nieuwgriekse gedichten (19de- en 20ste eeuw) begrijpen, interpreteren en linken aan kenmerken van literaire stromingen, cultuurhistorische ontwikkelingen en taalgebruik in een bepaalde periode.

### Creditcontractvoorwaarde

De toegang tot dit opleidingsonderdeel via creditcontract is open: de student houdt zelf rekening met voorkennis uitgedrukt

in begincompetenties

#### **Examencontractvoorwaarde**

Dit opleidingsonderdeel kan niet via examencontract gevolgd worden

#### **Didactische werkvormen**

Werkcollege, Zelfstandig werk

#### **Toelichtingen bij de didactische werkvormen**

De werkcolleges zijn gericht op het gezamenlijk analyseren van Griekse poëzie. De voertaal in de werkcolleges is het Nederlands. Studenten doen thuis voorbereidend werk (eerste verkennende lectuur, doornemen artikels m.b.t. cultuurhistorische context en Griekse taalkwestie).

#### **Leermateriaal**

- Borghart, Pieter. 2018. *Inleiding in de Nieuwgriekse literatuur*. 2e ed. Gent: Skribis. (Kostprijs 25 euro)
- Selectie Griekse gedichten (Ufora)
- reader met wetenschappelijke artikels (in het Engels, Nederlands, Grieks) m.b.t. de Griekse taalkwestie (Ufora)

#### **Referenties**

Beaton, R. 1994. *An introduction to Modern Greek Literature*, Oxford.  
Mackridge, P. 2009. *Language and national identity in Greece : 1766-1976*. Oxford: Oxford university press.

#### **Vakinhoudelijke studiebegeleiding**

Studenten worden aangemoedigd tot interactie en het stellen van vragen tijdens de lessen.

#### **Evaluatiemomenten**

periodegebonden en niet-periodegebonden evaluatie

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de eerste examenperiode**

Mondelinge evaluatie

#### **Evaluatievormen bij periodegebonden evaluatie in de tweede examenperiode**

Mondelinge evaluatie

#### **Evaluatievormen bij niet-periodegebonden evaluatie**

Participatie, Presentatie

#### **Tweede examenkans in geval van niet-periodegebonden evaluatie**

Examen in de tweede examenperiode is enkel mogelijk in gewijzigde vorm

#### **Toelichtingen bij de evaluatievormen**

participatie: voorbereidend werk en bijdrage tijdens de werkcolleges  
presentatie: individuele voorstelling van zelfstandig werk m.b.t. enkele zelf gekozen gedichten  
mondeling examen: literaire, taalkundige en cultuurhistorische analyse van bestudeerde en vergelijkbare 'ongeziene' gedichten

#### **Eindscoreberekening**

participation: 15%  
presentation: 25%  
oral examination: 60%

Deelname aan de niet-periodegebonden evaluatie is noodzakelijk om te slagen voor dit vak.  
Deelscores kunnen worden overgedragen naar de tweede examenkans.